بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة القدوة محي الدين ابو العباس احمد بن
الشيخ الاجل المقرى ابى الحسن علي ابن يوسف القرشي نور البنوي رحمه الله
تعالى ونفع بعلومه وبركته آمين وبعد فان اولى ما عني رجد الله
تعالى والصلوة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والحمد لله الذي اطلع
شمس المعرفة من غيب الغيب احساء للبصائر ونور الابصار واظهر من
عجائب الملكوت لخفي بوهم فنعم الافكار على مصباح القلب في
مشكاة الصدر فاضاءت زجاجة من بوارق سواطع الانوار الذي
اذا دار لطائف افلاك الملكوتيات وابراز حرز علم الغيب شموس
المعارف لذوي الحقائق الاهيات واطلع من بحر النور الاعلى فانشى
جواهر المعقول النورانيات واحكم احكام تداور دوائر الاكوان
الاحاطيات واوجد عرق نسيم اسرار واح القرب بحضرة حضور ارواح
الابرار العليم الذي بسط اسرار الاسماء بالحروف الجليلة المقدار وظهور
الحكمة وشهود الحقيقة في الاثار المصور الذي رسم كنه معانيها في عرش

النفس الواحدة فظهرت في ذوات الانفس المتعددات اللطيف الذي قيد
لطائف دقائق المعاني في اصداف الحروف والاسماء المؤلفة باختلاف
الاوطان وتباين العبارات الذي جعلها اداة المقامات ومنبع الكرامات
واسباب القربات وساسع الحكم وجواهر الافكار صرف الاحكام
بالحروف والاسماء والاطوار بالبقاء والاكوان بلا ارادة والموجود بالمقدار
فسبحان من اله عدمت العقول ما يصفه فرقيت كليلة عن نيل ادراك
الصفات واحتقرت الى الاقرار بالعجز فخضعت لكبريائه ذليلة ذل
الحدثيات اظهر عالما علويا يجمع فلكا وملكا وكرسيا ولوحا وقلما وارواحا
قدسيات وعالما سفليا يجمع برا وبحرا واياما وشهورا واليلا وهارا وشمسا
واقمارا سماء وامواتا اباء وامهاتا بنين وبنات ذكرانا واناثا وابعاثات
وملكيات وسفليات طلعت كواكب حكمه ساطعة فرقت ظاهرة انارها
واضحة في ذروة السعادات سواء حيث تسناء في روضات الجنان وتمرة
في اسرار الاسماء وبواطن القران وحقايق الحروف والاسماء محمدا على اهدى
النعمة الغراء وشكرا على هذه الملة النورانية واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة يصحب الارواح بالتثبيت في البرزخيات
ونشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وشمس الملة والمنقذ العباد
من الذل والذلة الذي ادار فلك التوحيد بدعوته واستنارت
شمس حكمته وعادت الامم الضلال ببراسه واسفر صبح الموحدين
مشرقا باخبار اشعاعه صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه وافضل
الصلوة الباقيات ورضي الله عنه الصحابة المحققين والاتباع
المصدقين الصدق بفيض وضياء يبلغهم اعلى المراتب واقصى الدرجات

الحمد لله الحق العالم بالحقيقة نظام الارواح بالمعارف الروحانية
الالهية اهتداء والفضل له مطلوبة والقدرة على اقتنائها موهوبة
والسعادة بتموس الكمال مقرونة والحيات الابدية باستعمال مناسك
الشريعة مرهونة واعلى الدرجات في عليين درجة العالمين العاملين
وعلاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة العالم المرشد دين الله
لا يفيد كما انه لا منزلة العالم في دين الله لا يفيد كما الملا وجود حياة
الحقيقة نفس لا تستفيد وان ابعد الناس من السعادة ومن استهان
باحكام الملة واصل شرائط المحققين من اهل الفضلة والى الهادين
كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم وعمت في الورى
بركتهم وقد القوا في التصريف بالاسماء واسرار الحروف والاذكار
والدعوات وقد رغبت من تعلق بي وده في ان اتصفحه عن سرها المصون
وذخيرة ما اكتروه فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك الماخذين
الماخذين الائمة المحققين الهادين ورجوت الله بركة الاعتراف والاقرار
ان يمدني من انوارهم بالطيفة اسعاف ليكون النطق هو افقا للتحقيق
ومتصلا بلسان التصديق فاقول وبالله استعين ان المقصود من
فصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اودع
في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطائف الالهاميات وكيف التبرك
باسماء الدعوات وما تابعها من حروف السورة والآيات وجعلت هذا
الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما احاط به واحصاه من علوم دقيقة
يتوصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب والادراك مشفقة وما يتوصل
به الى غرائب الدنيا ولا يرغب منها وسميت هذا شموس المعارف والكتاب

المبارك المنتخب العديم المثال الرفيع العلم شمس المعارف والطائف العوارف
لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التاثيرات وحراء على من
وقع كتابي هذا بيده ان سد به غير اهله او بوح به لغير مستحقه فانه مهما
فعل هذا احرم الله منافعه ومنعت عنه فوائد وبركته واياك ان
تسه غير طاهر ولا يقربه الا ذلك ولا تصرفه الا فيما الله رضي واياك وغير
الطاعة فيسلبك سره وتدع بركته فانه كتاب الاولياء والصالحين
والطائعين والمريدين العالمين الراغبين فكن سر صديقا ولا تدع
منه قليلا ولا كثيرا ولكن نفسك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا فانما
الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى واذا قامت كدينه في عمل
من عمله فلتنو من ربه والتصديق بقوله صلى الله عليه وسلم لا يزال عون
احدكم الا هو موقف بالاجابة ولقوله عليه السلام ايضا اذا سال احدكم
ربه فليعزم المسالة فانه لا مكره له ويوقف بالاجابة ويقطع على عمل
بالصحة لقوله عليه السلام ايضا يستجاب لاحدكم ما لم يعجل فيقول
قد دعوت فلم يستجب لي فاياك ان تستبطئ الاجابة ولا تزال منتظرا
لها مستطلعا لظهورها فصل وقد قسمت مطالب الراغبين
الى قسمين دنياوي واخروي ونقسم كل واحد منهما الى اقسام
بحسب المقاصد وقد كلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف
الى الكواكب والرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا
الكتاب والحديث عليه وهذا العلم علم شريف رغب فيه كثير من الناس
وتكلمت فيه الحكماء الاوائل فوقف ذلك عقول كثير من الناس
وعملوا وصابروا عليه لا سيما من وجد ذلك اثر فاذا رأت معارضة

ذلك بوصف خرى يجرى مجرى الخاصة فيما نحات اهل العالم المذكور فتلك
ان اثرت فى الدنيا اضرت بالاخرة وهذا الذى نذكره ينتفع به فى الدنيا
والاخرة والله الموفق **فصل** اذكر فيه اولا على الحروف المعجمة
اذهى اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان للاعداد اسرارا
كما ان للحروف اثارا وان العالم العلوى يبدا العالم السفلى فعالم العرش
يبدء عالم الكرسى وعالم الكرسى يبدء عالم فلك زحل وفلك زحل يبدء
فلك المشترى وفلك المشترى يبدء فلك المريخ وفلك المريخ يبدء فلك
الشمس وفلك الشمس يبدء فلك الزهرة وفلك الزهرة يبدء فلك العطارد
وفلك العطارد يبدء فلك القمر وفلك القمر يبدء فلك الحرارة وفلك
الحرارة يبدء فلك الهواء وفلك الهواء يبدء فلك الماء وفلك الماء
يبدء فلك التراب **فللزحل** فى العلويات حرف **الجيم** واعداده الواقعة
عليه ثلثة على الجملة واما على التفصيل فثلثة وخمسون هكذا الجيم
حروف الجيم اربعون والباء عشرة والجيم ثلثة وهو ثلثة احرف
ولفلك المشترى حرف الدال فى السفليات حرف الصاد وهو فى العدد
تسعون وفلك المشترى الدال وهو اربعة فى العدد وله المربع ضرب
اربعة فى اربعة والتصريف فلك المريخ فى العلويات على الجملة خمسة وهو
حرف الهاء ولفلك الشمس ستة وهو حرف الواو وله من الاشكال
المسدس وتصريف فلك الزهرة سبعة وهو حرف الزاء وله شكل
المسبع ولفلك عطارد ثمانية وهو حرف الحاء وله شكل الثمن وفلك
القمر تسعة وهو حرف الطاء وله من الاشكال المتسع **فصل** فى
نسبة الذاته الانسانية فالعرش ول الفلك فله حرف الالف والكرسى له

حرف الباء وزحل له حرف الجيم كذلك الى اخر الفهر على ما تقدم قبله **فصل**
والحروف انواع منها ما يبداء به من اليمين وهو حروف العرب ومنها ما
يبداء بها من الشمال وهى الرومية والبونانية والقبطية وكل كتاب
على اليمين متصلة وكل كتاب على الشمال غير متصلة **فصل** والحروف
ثمانية وعشرون حرفا غير لام الالف وهى تمام تسعة وعشرون ذلك
عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل ينظم منها فوق الارض اربعة
عشر كانت هذه الحروف منها ما يبدء عدم مع لام التعريف وهى اربعة عشر
حرفا وهى هذه **ا ت ث د ذ ر ز ط ظ ن ص س ش** ومنها ما يظهر
معها اربعة عشر حرفا وهى هذه **ب ج ح خ ك ل م ع غ ف ق ه**
و ى واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطاءات
والتعريفات والراءات وهى من جوانب الالف واذا نظرنا الى الحروف
وجدناها انطباعا فى النفس فصارت موجودة فى النفس قبل وجودها
فى الشكل **فالالف** فى الحروف هو الواحد فى العدد والاعداد
فوة روحانية لطيفة فى الاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار
الافعال والاعداد فى العالم البشرى اسرار وصنائع وربتها البارى جلت
قدرته كما رتب فى الحروف اسرار النفع بالدعاء والرقاء وغير ذلك مما ظهر
تاثيره فى العالم الحسى بافراع الاسماء **واعلم** ان الحروف لا وقت يجرها
وانما هى تعمل بالخاصية لمن تعاطى الاعداد تعمل بالطبعيات فهى مرتبطة
بالاحتسابيات العلويات فحرف الدال لما من الاعداد اربعة فى ادائه شكلا
اربعة فى اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك ان يوم الاثنين مولد
النبى صلى الله عليه وسلم ويوم سبعته ويوم وفاته والبيض ذلك القمر

فى تنزه على المتدرج من النور سالما من المحوس وتكون الساعة للقرتكتبه
بعد طهارة الوضوء وصلوة ركعتين تأتية الكرسى وقل هو الله احد مايه
مره فى طاهر من حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ
والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوى والعالم السفلى الجمع
وان علقه على مسجون الطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على اراته
هزيمة الاعداء من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم عليه
خصمه كان هذا الحرف الذى هو الدال اعداده الواقعة عليه اربعة وثمانية
ضرب اربعة فى اربعة وذر نيز الخاص بالمشترى وهو كوكب سعيد والدال
حرف بارد على الحمله وبه كمل الله الطبائع الاربعة النار والهواء والماء
والتراب وهى الصفراء والدم والبلغم والسوداء وهذه اربعة لاربعة
فله قوة الطبائع واعدادها وظهر من الحروف الكريمة فى اسم الدايم
تعالى خصوصا وفى اسمه الودود عموما اذ الودود مشترك والدوام
مفرد ولذلك يقدم الواو فى الودود ولم يقدم فى الدايم غير الدال
وكذلك كان الاسمين المباركين احمد ومحمد صلى الله عليه وسلم
وذلك فى اخر الاسمين لانه يشير الى الدوام اخر المنتهى كما اول له فهو بعد
الدال وانما تقدمت فى اسمه الدايم لان له الديمومية اولا واخرا فاشترك
عباده فى دوام البقاء فى الاخرة بعد الفناء وهذا الحرف من حروف
العرش لان العرش لا يبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول
الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد
كشف ذلك لاكثر العارفين بالله على القسم الذى قسم له منهم حارثة
رضى الله عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف

اصبحت قال اصبحت مؤمنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما
حقيقة ايمانك قال اصبحت وقد عزفت نفسى عن الدنيا وكانى انظر الى عرش
ربى بارزا والناس تتشاقون الى الجنة والنار فقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم عرفت فالزم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الارواح
اذا باتت وهى على طهارة من الوضوء انما تبيت ساجدة تحت العرش
وحرف الدال من اسرار حروف الديمومية والبقاء والدايم اسمان من اسماء
الازل والابد لا ينتهى به غير الله عز وجل واما الودود فالود مشترك
كما تقدم وذلك ان الود ظاهره الحب والحب باطن الود فاول المحبة
الود والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن وظاهره الود وباطنه الحب
مسكنه القلب وهو اكنف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود
ومسكنة الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له
ثلث نحو بيفان احدها فى اعلاه فيما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل
الاسلام ومعانى الحروف هنالك مشكلة ايضا محل القوة الناطقة
فى الانسان والقوة المدبرة الثانى الارادة المتبعثة من النفس فى القلب
ومحل التفكر والتفكر وهى نور ساطع وهو محل السكينة وهى
محل الخيال فيما تلفيه الروح والثالث فى آخرة وهى ارفه والطفه
وبعد عنها بالفواد وهى محل الايمان والعقل والنور والتصريف
والاسرار وضروب العقل وطرائف الحكم وهو محل الحب ومحل
لطيف الطبيعة من الحرارة اللطيفة وهذا الفواد عين نور ابنيه بها
يدرك حقايق الملكوتيات واسرار العلويات الحرونيات وسوارنه
الحقايق وهى محل الانوار الوحية واسرار العلوية وذلك البصيرة التى يبصر بها

التحية لله تعالى فيها فانها لا يعمل الابصار ولكن تعمل القلوب التي في الصدور
والتجويف الوسط محل المشوق عين نورانية بها يدرك المطلب وصفها
سبعت في الحدق في الطلب والشوق الى شخ المطلوب وهي اسرع تعلقا
بالاشخاص للطافتها وبها يكشف عالم الملك وما حواه من صنع
الملك تعالى بها يقع الاستحسان للمشتهى التجويف الاول عين نورانية
ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار الهيكلات وحقايق الحروف واسرارها
وعظم ما اودع الله فيها من اسرار الهمايه وحقايق معارفه وبها
كان ودها لعظم معرفة الله تعالى عباده لما منحهم بها انعم الله عليها من
كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصاير متباينات باختلاف الاطوار قد
تقدم في مواقيت البصاير ولطايف السرايران ارواح الوحي كتاب الله
تعالى بانه روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح
الامين نزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخيه التي بين النطق والسكوت
وهي اول مراتب الوحي في التنزيل وبها قدس له من الهام الله تعالى
على القلوب وبعده روح القدس وهو نفيض انوارها ما يرد في اللوح
المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الذاتية
وتظهر انواع الحكم وانواع المودات الربانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة
الثالثة وهي محل النور الاقدسي وهو محل السمع ايضا وهو محل قول الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء
لم يرد به موت الجسد وانما اراد موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم
الصمم من الاذن لاحاسة السمع موجودة وانما اراد به هذا السمع
الذي هو في اعالم الفواد ومحل العقل وهو محل التنزيل الروح الامين

يشير الى التمكين وحقيقة الجمع ما اختص به التنزيل الى محمد صلى الله
عليه وسلم وقد سرحنا ازدية القلوب وخزانتها وانوارها وبصايرها
في كتابنا المعروف عوائق الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هنالك
تجده محكما انشاء الله تعالى قال الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا
الصالحات سيجعل لهم الرحمن وداه اي يوجد في قلوبهم ودا فيودون
وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار والهوا القربات فلا يتركون
من اعمال القلب ما لا يتصرفون به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد
والمالوفات الشهوات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فيقلب حديثها
نطق حكمة وحركاتها ارتفاع روح وبود وجه بالحقايق الايمانية
والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح اثار الود فيظهر
المعارف كشفا وما اعد الله تعالى فيه من انواع النعيم الولياني والمعد
لاعدايه فيتزايد لهيبها في طلب الرجعة الى الله تعالى وفي الاشتياق
الى لقاء الله تعالى ويود عقله بالتفكر في مصنوعات الله تعالى
وفيما اودع من اسراره ايه ويوده بترك جميع العلايق والمالوفات
ويوده بامتثال امره اذ هو محل اهل الطهارة والايام الاخير ولا يعرف
الاخر الا ذا توجه القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار العجايب الملكوتيات
واطوار المخاطبات والوحسات الالهاميات والحقايق العلويات وقد
اطلت الكلام فلنرجع الى ما كنا بسبيله من حروف الدال وفوايده وذلك
ان تضرب حروف الدال خمسة وثلثين مرة هو عدده الواقع على تفصيله
لانك اذا كتبت دالا كان اللام بثلثين والدال باربعة والالف
واحد كانت الجملة خمسة وثلثين مرة وكون الضمير في بيت السرطان

محطوظا من المشترى وجعلته فى جوف مائك فى ذلك الوقت ولبسه على
الطهارة وصوم وصفاء باطن اداما الله عليه النعمة التى هو فيها واقامه
الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه ورزقه من اسمه الدايم كان له ذلك
وقد ذكرنا وك حمله وسرحناه حملة فى الاسم الدائم والدال من الحمل
فى كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدى فى اسمه الرحمن فاغنى عن اعادته
فذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله واحمله رسول الله خمسا وثلثين
مرة بعد صلوة الجمعة وحملها معه ورزقه الله تعالى فوز الطاعة وفوز
على البر كنوز كفاه همزات الشياطين وان هو استدام الذكر المنظر ذلك
النظفة وهو يخيل اسم النبى صلى الله عليه وسلم واسمه احمد وبين
كلمت هذين الاسمين المباركين بهذين الحروف الدال وتديم النظر اليها
فى كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلى على النبى صلى الله عليه
وسلم ويديم النظر اليها يسر الله عليه فى يومه ذلك اسباب السعادة
وذلك بحسب القبول وعند النية وصفاء الباطن وهذا سر لطيف
جدا ومن كتب شكله العددى المربع وحمله اعنه الله تعالى من
الاعداء المضرين من اى العوالم كانوا ومن كتبه ومحاه وسقاه من يشكى
حمى المطبقة نفعه ذلك وكذلك تخفف الم السم للملدوغ من العقارب
والحيات وغير ذلك ومما يناسب هذا الباب وهو هذا المربع العددى

١	١٦	١٤	٤	اما شكل المربع	٤	١٤	١٥	١
١١	ى	ح	و	للرمى فى خاصية	٩	٧	٦	١٢
٥	١٠	١١	٦	يذهب النسيان	٥	١١	١٠	٨
دفك	لو	طى	١٥	ويجلب الفهم	١٦	٢	٣	١٣

والعقل

ومن اكثر

والعقل لمن استدام شربه فى ماء مطر وعسل وهذا ايضا لمن يشتكى اذا
نفث وقمر فى العقرب والمريخ ينظر اليه فى لوح نحاس يصلح للذع العقرب
اذا سقى ماؤه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان الشكل المربع ومجموع
الالفات الاربع التى هى اسرار العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب
فالالف فى العدد واحد فاذا ضربت الاربعة فى نفسها انبسطت ستة
عشر وهى اسماء العدد التفصيلى كان العرش والكرسى والسموات السبع
والارضين السبع والجملة ستة عشر وهذا العدد هو اسماء هذا الشكل
المربع الذى هو ستة بيتا ففى هذه الستة عشر شفيعة الاربعة
وشفيعة الاربعة عشر وهى السموات والارضين وفيها شفيعة الاثنى
عشر وهى البروج الاثنى عشر وفيها شفيعة الثمانية عشر وهى شفيعة
حملة العرش وفيها شفيعة الستة وهى شفيعة الحدود الجسمانية
وهى الفوق والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيها شفيعة
الاربعة وهى شفيعة النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيها شفيعة الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
هذا سبعة اشفاع وفيها من الوتر وتر الخمسة عشر وهى الكرسى والسموات
والارضون السبع وتر الثلثة عشر وهى وتر القلم واللوح والصور
والروح القدس والكرسى والسموات السبع وفيها وتر الاحدى
عشر وهو ما فى عالم الانسان من حواس خمس وهى السمع والبصر والشم
والذوق واللمس والجهات الستة وهى الفوق والتحت واليمين والشمال
والخلف والامام وفيها وتر التسعة وهى قوات الانسان وطبائع الثمانية
الحرارة والبيوسة والبرودة والرطوبة والصفرآء حارة يابسة والهوآء حار

Maref.net

رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسواد باردة يابسة فهذه ثمانية متعادلة وفيها وتر سبعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك الزحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك العطارد وفلك القمر **وتر** الايام السبعة والارض السبع وكل سبع وفيها وتر خمسة وهو الصلوة الخمس وفيها وتر ثلاثة وهو وتد الدور دار الدنيا ودار الاخرة وفيها وتر الواحد وهو العقل فاجمع في ستة عشر سبعة اسباع وثمانية اوتار وكل يشفع مثاني كل وتر وكل شفع يلقى كل شفع **ومثال** ذلك واحد اثنان وثلاثة ستة هكذا الى آخرها وكذلك الاشباع وهذا شكل العدد بالقلم العبري محمد الهندي على هذه الصفة وهذا القلم اولى واحق

١	١٤	١٣	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٥	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

وله في الحروف اسرار عجيبة وذلك ان يوقع ان تضع

ב	ל	מ	ם
ג	ן	נ	ס
ד	מ	ס	ע
ה	נ	ע	ף
ו	ס	פ	צ
ז	ע	צ	ק
ח	פ	ק	ר
ט	צ	ר	ש
י	ק	ש	ת
כ	ר	ת	א

مكان هذه الاعداد حروفا ويكون عملك لها بعد صوم اسبوعين لا تاكل منها ليلا الا الخبز واستدامة الطاهرة وذكر الله تعالى ثم تعمل على صحيفة مربعة من فضة مصفى ومنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلوة ركعتين بآية الكرسي وقل هو الله احدا مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر مخورا بين الشمس والمشتري ويكون طالع الجوزا **وتبخره** بالمصطكى والصندل الابيض والاس هذا هذا الخاتم يجيب اليه امور الديانة ويثبت على اعمال الطاعة ويرزق التيسير في اسباب الزهرة ويضع الله البركة فيما يعاد له

بين وكذلك اذا جعله في دكانه او صندوقه كثر ماله وغير ذلك بشرط يكتب معه كلامه المخصوص بطلب الزهرة ووسع البسط ووضع البركة على ما يأتي بعد ان شاء الله تعالى **ومن كتب** وفي ورق نقي يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في محيط نيابا من يحول الله من اللصوص والمكاره كلها بعد ان يكتب معه كلامه اللائق به في ذلك واياك وحمله على نجاسة وهو اول مصنوعات الاعداد وسأسهل على مشي من اسرار الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها ومضارها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع الا الخواص خلقه **وما في اسما الله** الحسنى التي هي كنوز الاسرار وعجائب الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الاكبر الاكرم وما فيه من اسرار الالهية وصفة الربوبية مما لا يجده في كتاب ولا يقف عليه في ديوان مما جمعته والفته وهذا صفة المربع الحرفي فاعرفه ولبد دعاء منطوق ومن شكل المجموع من حروفه وعوامض اسراره وعدد حروفه المستخرجة منه التي هي غير مكروه وهي عشرة احرف منها التسعة الموضعة في جدول المثلث وهي هذه **ا ب ج د ه و ز ح ط ي**

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

وزيد عليها حرف الياء وهو العاشر فاستظهر منها هذه الدعوة اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا مادي يا حسيب يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا مجيد يا قيوم يا حق يا حكيم

يا ظاهر يا مظهر ارض حاجتي اسعد يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل
السموات والارض واعلم ان المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر
منها فوق الارض اربعة عشر منازله وتحت الارض اربعة عشر منزله
طلعت الخامسة عشر بظهرها هكذا ابدا فلذلك كانت الحروف اربعة
عشر منقوطة واربعة عشر غير منقوطة هذه ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز ض ظ ع ف ق ن ي وغير المنقوطة هذه ا ه و ط ك ل م
ص ش س ه و فالغير المنقوطة منها هي منازل السعوديات والمنقوطة
منها هي منازل النحسيات والممتزجات فما كان منها له نقطه واحدة فهو
كان اقرب الى السعود وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات فتدبر
الممتزج ايضا وما كان منها ثلث نقط كان غاية النحوسيات فتدبر ذلك
وها انا ابين لك كيفيت ذلك وذلك ان للمنازل اشكالا محكمات
الوضع في الخلقة الالهيت لا يشبه احدها الاخر والقمر خلق الله تعالى
مستديرا وكذلك الشمس بسر خفي لا يمكن شرحه فالقمر دخل لمنزلة الشرطين
وهي الالف كان بشر الالف فيتجلى من تلك المنزله روحانية الالف فيظهر
القابض القبض في آخر العالم والكثره في اشراف اهل الدنيا واكابرها
ويجد كل واحد من الخلقة القهر والقبض في باطنه على النوع الذي في كرة
الانسانية فمن تقهر ذلك وجده فينبغي للانسان ان يسكن ويستعمل الجوع
في عبادة الله تعالى وكثر ذكره ولزوم الطهارة فيها وفيها يغيظ النفس
حتى لا يدرك الانسان ما شيئ قبضه وذلك ان الالف هي اول المنازل
حادث في الاعداد والحروف فلا يشبه له فلذلك وقع الاثر عاجلا في العالم
العلوي وفيه سعد ونحس من اردت سعده من اهل الدنيا واشرافها من اهل

التجرد والتفكر فاما نيابسه سعده ورقته لما في حرف الاول من الحرارة
واليبوسة التي وقع الاثر عاجلا سعده وانقضت النفوس بحلول القمر فيه
ولما في النظم من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس
حروف النحس فاذا دعوت فيه باسماء حارة يابسة حارة من طبيعة ان كان
النظم طالعا على الافق الشرقي والقمر فيه فكتبت الحروف مائة مره واحد
عشر مرة وهي الاعداد الواقعة على بسيط الالف والاسماء التي تدعوا بها
عليه هي ان تاء خذ حرف اسمه المذكور الذي اردت تبغيضه وقبضه وبسطه
وتنظر ما الغالب عليه في اسمه من الطبائع اما الحرارة او اليبوسة او البرودة
الرطوبة وتأخذ تلك الحروف الحارة اليابسة مثل سمه وتضعها بين يديك
في لوح وتضيف اليها حروف المريخ والنظف والنظح والقمر ويجمع منها
اسما من اسماء الله تعالى وتدعوا بها العدد المذكور ويجمع هنالك في
قبعه وقهره مثال ذلك زيد وعمرو وبضع الحروف مقطعة مبسوطة
هكذا ع م ر و و م ر ي د خ ن ط ح ق ل م ر فهذه اربعة
عشر حرفا فيها ناري وهي خ ع ر ح ومن حروف الحارة الرطبة
ثلثة احرف وهي و ي ن ومن الحروف الباردة الرطبة حرف واحد
القاف ق وبقيت الحروف المكررة اربعة وهي م م م ط واليابسة
مكررها ستة احرف ح ع ز ز ز ح والحارة الرطبة ثلثة
والباردة الرطبة واحد فاجمعها الاربعة عشر حرفا وكان الغالب
على هذه الحروف الحرارة واليبوسة فخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه
تتوسل اقسمت عليك يا شمسائيل الملك الذي خلق فسوى اسرج جمالك
نورا في فلكك وحصل من بطشه وحيائك الا ما كنت عونا فيما

ارعبة سبدان وانى سلطتك على فلان بن فلان ان تدقم منه وتمرحواسه
وتمزج بحارة المريخ فى حرارة طبعه وهيجه فيه حرارة نارية تقمع معها
اوصاله وتقبض قلبه وباطنه وتزلف عقله وتنزل عليه ملائكة
العذاب فى نار المريخ وتحركوا عليه السيران والصدراع والاوجاع بحر المريخ
بما فيه من يحس ونار ويحق منزلتك الرفيعة المقدار المناسبة الحارة
المنتقمة من الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين وارسل روحانية المريخ
اصحاب النار والعذاب والقهر والعقاب على روحانيه وهذا الجبابرة الكبار
الباغى والمتكبر الطاغى وسكنوا جسمه عذاب الاسقام وسلطوا على
باطنه سر القهر والعقب والاسقام فانى اقسمت عليك يا اقوى الخيط
القابض الحى القيوم النور الموحد الموجد مفيض الانوار ومحيى الاسرار
وبحق النار والشرار والكواكب الاحمر وبالله الواحد القهار اجيبوا
طايعين مسرعين وتكتب معه المحسن الثانى من المنازل منزلة
البطين وهى حرف الباء اذا نزل القمر بها تحدر منه بامر الله قوة حرارية
تصلح الغضب وما يتعقد ذكره وفيه يبتر اليد والراس ويحرك فيه الاكابر
واساء الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثانى وهو
وجه الشمس وفيه يكون شرفها على ستة درجة منها يوم اربعة من
ايرين والشمس السعيدة الا انها حارة يابسة طبع المريخ فلسعدها
وشرفها فى هذا الوجه يعمل فيه اقبال وجوه الملوك على من قصدها
والمحبات وجلب القلوب وعمل الصناعة الحكمية والاكاسير الهيبة
الثالث على المثال وهى منزلة الثريا وهى حرف الجيم اذا نزل القمر بها يتحدر
منها روحانية ممتزجة بالحرارة والرطوبة وهى سعد متوسط جيد السفر

ومما وجه الاسراف الرابع حرف الدال ومنزلة الدبران واذا نزل القمر
به تحدر منه روحانيه درتيه يعمل فيها ما ملق بها من العمل الردى الارضى
الخامس حرف الهاء وله منزله الهقعه اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية
ممزجة بالحركة المتوسطة السادس من حرف الواو وهو منزلة الهنعه
وهى سعد تصلح للالفة والتعبد لانها تنزل منها روحانية معينة
على الاعمال الصالحة والبر والتقوى السابع حرف الزاء وله منزله
الذراع اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى فيه روحانية صالحة تعين المرضا
على العلاجات ويفتح فيها على ارباب الاعتكاف فى الزوايا وربها من
كان فى فكره فتح عليه بشئ من الملكوت وطلب الحقيقة بجميع الاعمال
الثامن منزلة النثرة وهى حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى منه روحانية
غير معينة على الخير التاسع منزلة الطرف وهو حرف الطاء فاذا حل
القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردى كالمتقدم العاشرة منزلة
الجبهة وهى حرف الياء وهى روحانية ممتزجة بين الخير والشر الحادى عشر
منزلة الزبرة وهى حرف الكاف ينزل منه اذا حل القمر بها روحانيه
صالحة لنمو الارزاق مطلب الحوائج الثانى عشر الصرفة وهى حرف
اللام اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة الثالث عشر العواء
وهى حرف الميم اذا حل القمر بها ينزل منه روحانية لا يتجلى فيها الا الركون
الى الخير الرابع عشر السماك وهى حرف النون اذا نزل القمر بها نزل منه
روحانية تعين على غير خير الخامس عشر الغفر وله حرف السين اذا
نزل القمر بها نزله روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيا والاخراويات
والاخراويات السادس عشر الزبانا وله حرف العين اذا نزل بها القمر نزل

Mehr.net

منهما روحانية ممتزجة فلا يحيل فيه الا الخير السابع عشر الكليل وله حرف الفاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية غير معينة على عمل الخير الثامن عشر العقل وله حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية يعين على الخير كله التاسع عشر القبول وهما حرف القاف اذا نزل القمر بها نزل منه روحانية ممتزجة فلا يحرك الشخ من اعمال الدنيا العشرون النعائم وهما حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى فيها روحانية طاهرة تصفي القلوب وتفرح النفوس حدة لكل ما يهنأ من امور الدنيا والاخرة الحادي والعشرون البلدة وهما حرف السين اذا نزل القمر بها نزل منها روحانية غير معينة على الخير ولا يحرك فيها للشر الثاني والعشرون سعد الذابح له حرف التاء اذا دخل القمر بها روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء من الدنيا والاخرة الثالث والعشرون سعد بلع وله حرف الثاء اذا نزل القمر بها فروحانية ممتزجة لا تصلح لشيء ولا تنفع في الحركة ولا المضرة الرابع والعشرون سعد السعود وله حرف الخاء اذا نزل القمر بها فروحانية صالحة للحركة سعيد له الطبع الخامس والعشرون سعد الاخبية له حرف الذال اذا نزل القمر بها فروحانية سعيدة تعين على الاعمال المحمودة كلها وعلى الالفة والمحبة والعطف السادس والعشرون الفرغ المقدم وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها فروحانية سعيدة تعين على الخير كله السابع والعشرون المؤخر وله حرف الضاد اذا نزل القمر بها فروحانية ممتزجة يمتنع فيه المجادلة والاسباب الثامن والعشرون الرشا وله حرف الغين اذا نزل بها القمر فروحانيه حسنة محمودة طيبة تعين العلماء على طلب العلم الدعاء فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيها ناميه فانظر يا اخي

ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف منها بالف كلام الله تعالى وبها يعرف اسماء الله تعالى وبها فهم عن الله خطابه كان المعنى الذي في باطنها من الروحانية المنازلة من المنازل وكان القرآن الكريم فيه آية الرحمة وآية العذاب كانت الآية الرحمة الحكية سعد في حق المرحوم بها وايات العذاب الحكية نحس للمعذب بها وآية مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في خلق الملايكة نقص لانهم غير محض وفي الانسان غير محض وهو الايمان القابل به وشر محض وهو الكفر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي قال الله منهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم فهذه نسبة ودعه ولهذا الاسرار في الحروف استدارات الادوار على النطفة على ادوار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا وكل منزلة وكل روحانية وكل حرف يجمع في مكثة النطفة في اربعين يوما فكذلك الى اخر المنازل فاخر الحروف ولاخر الروحانية يجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحروفية الدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادات من السعود والشقاوات من النحوس واسباب الامتزاج من التخالف وكل ذلك مفروغ في جبلة بني آدم

فصل ولما كانت هذه المنازل متفرقة الى بروج اثني عشر ابظهر فيها حركة ما كانت الحروف الاثني عشر في نسبة تقطيعات الحروف لا اله الا الله هكذا ل ا ا ل ه ا ا ل ه فهي اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فهي تقسم في كل برج من الابراج ولما كانت الابراج منها الثابت ومنها المنقلب فلذلك هذه الحروف الاثني عشر منها ثابت ومنها منقلب فالثابت

ثانت والنفي ينقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه يشير هذه الحروف
المستدير بها ذلك القمر ان اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب
الينا من القمر لانها مغروزة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها مع
المنازل فاغنى عن اعادتها وكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه
حكمه وضعها ومعرفة سرها الاترى كيف تزيد الطلمة وغيرها ولما
كانت السبع الزهراوي الشمس والقمر والزحل والمشتري والمريخ والزهرة والطارد
جعل الله تعالى فيه سر الاهتداء لقوله تعالى وجعل لكم النجوم لتهتدوا
بها في ظلمات البر والبحر ففيها سر الجعل وهو نوع من المقدرة لان من
اسماء الحسنى الجاعل لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى
اني جاعل في الارض خليفة وقوى هذه السبعة الزهراوي ماخوذة من
قوى هذه المقطعيات الباطنة في لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه
الانوار العلويات الاقدسيات وها انا انبهك على الحروف الحارة اليابسة
والباردة والرطبة فالحارة سبعة اه طم ف ش ذ والرطبة تسعة
ب وي ان ص ت ز واليابسة ج ك ل ن ق ر ظ والباردة
سبعة د ح ل ع خ س فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء
جامعة للرطوبة والماء جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع لليبوسة
والبرودة فدخلت الطبايع الاربع المذكورة وهي الصفراء والدم والمدم
والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار حار يابس والدم طبع الهواء
حار رطب والبلغم طبع الماء بارد رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس
ولقد ظهر لك تاثير ذلك بالعيان ان بعض الاسماء قامعة للحي بالكناية
وهي الاسماء الباردة مثل اسمه العذاب الشديد وهذه الحروف الباردة

اليابسة د ح ل ع خ س في مسبع كالمربع كذا وكذلك الاسماء قامعة
للزمهرير وهي الصغرة المحرقة

د	ح	ل	ع	د	ح	ش
خ	ش	د	ح	ل	ع	د
ع	د	ح	ش	د	خ	ل
ح	ل	ع	د	خ	ش	د
ش	د	ح	ل	ع	د	خ
د	ح	ش	د	ح	ل	ع
ل	ع	ز	خ	ش	د	خ

فصل

بسم الله الرحمن الرحيم
من علم ما اودع الله
فيها من الاسرار وكيفها
لم يحترق بالنار
وقد روى ان

بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت
الربانية من قراها لم يدخل النار وهي تسعة عشر حرفا على عدد ملايكنه
الموكلين بالنار اجارنا الله منها ومن اكثر من ذكرها عز في الهيبة
عند العالم السفلي والعالم العلوي وهي اول ما حظه القلم العلوي
على الصفح الروحي وهي التي اقام الله بها ملك سليمان عليه السلام فمن
كتبها سبعا مرة وحملها عز في الله الهيبة في قلوب الخلايق وقد روي
عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له الى الله حاجة فليصم
الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة نظهر وراح الى الجمعة وتصدق
بصدقة قلت او كثرت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك وما اكثر فهو افضل
فاذا صلى الجمعة قال اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة
ولا نوم الذي ملات عظمته السموات والارض واسالك باسمك

بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عنت له الوجوه وخشعت له
الاصوات ووجلت له القلوب من خشيته ان يصلي على سيدنا محمد وان يعطني
حاجتي وهي كذا وكذا وبسميها وكان نقول لا تعلموا اسمها وكم فيدعوا
بعضكم على بعض فيستجاب لهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الاكما بين سواد العين
وبياضها وقال عليه السلام ستر ما بين الادمين والشياطين بسم الله الرحمن
الرحيم فسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية وهو اسم الجامع لمعاني
الاسماء الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء كلها واليه ترجع وهو في الاسماء
كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن قلت الله وكذلك سائر الاسماء مضافة
اليه ويعرف بجلالته وعلو رفعته وسكانته وله شرف ابدي على الاسماء
وهو انك اذا زالت منه حرفا بطلت معناه وهذا الاسم الاعظم ثابت بحرفين
لم يخل معناه فله شرف على سائر الاسماء ودليل ذلك على انه اسم الذات المكرة
الثابتة الغر والبقاء وله شرف اخر يدل على الذات الاحدية الوترية ويدل على
التوحيد الالهية فان اوله الف وهو اول الحروف واول اعداد الاحاد
وهو فرد في صفة احد في اعداد يشير الى احدية مولاه الذي خلقه الالف
الاول خلقه لالة الذات واللام الاولى دلالة لصفات الذات واللام الثانية
دلالة اسماء الصفات اسماء الافعال واللام الثالثة دلالة اسماء المعاني
القائمة باسماء الصفات والهاء دلالة اسماء الاشارة لبواطن الاسماء
وآخره حرف الهاء الذي يشير بها الى توحيد الالهية وبه وهذا لا يوجد في
في غيرها من الاسماء فهو يقول بلسان حاله انا الاول والآخر الظاهر
والباطن فما عقبه تعالى بصفتي الرحمة والرحيمية وقال الله الرحمن الرحيم

ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى اي فخيرهن ان يدعون ويقول يا الله فانه جامع الصفتين الرحمتين
والكل اسم الكريم وان شئت ان تطلب الرحمن وتقول يا رحمن وهو ابعض
الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني
وهو تفسيره بخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان يجب على الناظر
كتمها عن السفهاء ليلا ينزلون به الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من عين
الله كما سقط بلعم بن باعور لما اراد به معصية الله نعوذ بالله من غضبه
ولا جعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصية وذلك ان هذا الاسم
العظيم له حروف اربعة الف ولام وهاء ولذلك كانت
المسجون اربعة جبريل عليه السلام وهو صاحب الرسالة الى المرسلين
وصاحب الغلبة والقهر به اهلك الله به من الكفرة من الامم المتقدمة
من الخسف والرجف والصعق واسرافيل عليه السلام صاحب الصور
والنفخ وله ثلث نفخات الفزع لقوله تعالى ففزع من في السموات ومن في
الارض ونفخة الصعق لقوله تعالى فصعق من في السموات ونفخة البعث
لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفس سر
يختص به وعزرائيل عليه السلام وهو موكل بقبض الارواح وقبضها
وفيه مع الجبابرة وقطع دابر المنكرين والظلمة الفجرة وفيه راحة المؤمنين
وتواصله الخير وبارع اهله وفرجه لما اعد له من كرمه وميكائيل
عليه السلام وهو الموكل بارزاق العباد وتوصل امداده اليهم ورد
حقهم وابقاء وجودهم وما في الارض جنة بمسمية الا وعون من اعوانه
موكل بها حتى يبلغها الى صاحبها وكل واحد منهم اعوانه لا يحصى عددهم

ولهم اذكار واعمال بنا سبهم ويقال بهم استمداد هم ولهؤلاء الاربعة الملائك
ايام تختص بهم وليوم اول عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب
وللرائيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب وللعزرائيل عليه السلام
يوم السبت اذ هو من نسبة بارد يابس طبع التراب والموت والفناء
ولميكائيل عليه السلام يوم الاربعاء وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم
اربعة خاصية بهم يأتي بهم ذكرها اسمع لجبرئيل وارع لاسرافيل وانا لك
لعزرائيل والمس لميكائيل عليه السلام فاذا اردت عملا من الاعمال الآتية
يكتب خاتمه بعده عدة وحصره وصحته واما اسمع فتكتب في الكاغد
الاصفر او في فضة بيضاء خاصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس في
ساعة القمر ان كان للخير فاذا كان القمر زايدا في النور والحساب او في
سالما من النحوس وتتكلم عليه بما تذكره لك فانك تنال به المال
وتدرك به مرغوبك اذا كان لله فيه رضا واما اذا كان فيه معصية فمن الجائز
عدم الاجابة وان اردت غير ذلك من الامتعام من الاعداء والمضرين
فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل ومريخ واياك والشقي وان
صبر وعفر ان ذلك من عزم الامور ومن عفى واصلح فاجره على الله ولمن
انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل ويجمر للخير بالبخور الطيبة
والمنشرضدها فافهم وان كان القمر عند ذلك في برج مائي فعلق عملك
للريح وان كان ناريا ففي النار او معلق على النار وان كان مائيا فعلقه
على الماء او ارسله معه في جعبة قصبت مطموس عليها بالسمع وتقول
ما يأتي بعد وان كان في برج ترابي فادفنه في التراب تحت عتبة بابه
او بابك وان اردت جرّه اليك ولو كان الخليفة لاجابك واياك والذي

يتكلم عليه الخير هذا اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى كلها المحمود المجيد التي اذا
وقعت على شيء ذللها واذا طلبت بهن الحسنات ادركت واذا صرفت بهن
السيئات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة
اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم
يا كافي يا ولي يا عفو يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع
يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذي الطول يا معطي يا معين يا رحمن يا رحيم
يا معين يا مغيث اسالك باسمك الله الذي لا اله الا هو الحميد المجيد الرحمن
الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن البصير المجيب
المغيث القريب السريع الكريم ذي الاكرام ذي الطول المنان وحاصل
هذه الاسماء يتكرم اخلاقه ويجود وبالكرم والرحمة للناس وكذلك التأثر له
ويشاهد من معاني اللطيف عجايب له ويحصل له قبول الصورة وقبول
ظاهره وباطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به
اعطى وهو من اعظم الاذكار اشرفها وما استدل احد ذكرها الا كشف له
ويسر له المطلوب ورزق المرغوب من الامور العاجلة ومن ذكرها في
الليل شاهد العجايب ومدادها نافع للاسرار المكنونة ولا يستديم احد
ذكرها الا ويرى من الامور العالم العلوي شيئا من اسرار من الملكوت ويسخر له
كل عالم من الملايكة والانس والجن واهل التصوير وهي الكمالات التامات
وهي سبع اسماء واسمه الكافي لا يذكره احد وهي تنوي شيئا لم تبلغ اليه
الا بلغه الله ذلك من حيث لا يعتمد عليها ولا يخطر بباله ولا يذكره من
هو في رتبته واهيته وهمته نطاليس ما على منها الا يسره الله عليه الوصول
اليها لا يكتر بكثير تعب ولا يفقد شيئا من حاله كان يجدها وهي استدام

Mego.net

على ذكره رجع اليه ما فقده واما الولي لله المومنين واسمه العفو يصلح الدفع
المولم من العالمين والدنيا والشريف ذكره الخائفين ما داومه احد الا وجد
برد الطمانينة وسكن روعه وقد ذكر لي اطلاع ان من استدام على هذا الذكر
الى ان يغلب عليه حاله منه على خلق معدة من الطعام واسبك لم يعد عليه
ولو تنفس حينئذ على قدر يعلى السكن عليا انها باذن الله تعالى الا انك
يصيف اليه الحليم والرؤف والمنان يقول يا حليم يا رؤف يا منان بين
كتب هذا الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول النفس وتقايا به من تخاف
شره الاطفاء الله شره عنه وبيته ولا يستديم احد هذا الذكر الا سماء
الثلاثة من غلبته وشهوته الا وقع الله منه البروح الطيب في اثناء ذكره
واما اسم اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف
اليه غيره الا يظهر من اثره العجب العجيب ما يذكره تالمه شيء في نفسه او في
بدنه الا ازاله الله عنه في اثناء الذكر ولا يذكره احد وفي نفسه امر عظيم الا له
ومثل ذلك في تجلية ثم اثناء اقبل على الذكر وهو يلاحظ الكيفية الشاهد
العجب منها كيف تخلى وتضمحل ولا يقوم من مقامه وسعى عليه شر برهبة
وكذلك يدفع من جميع الاذى والمضار وازالتها والتداوي بها بان يكتب
ويشرب من جميع الايام بكتبها مائة مرة وسنين مرة عدد اعداد الاسم
الواقع عليه ويبسط الاسم حرفا وتكتب كل اسم عدده هكذا
الالف مائة واثنين واربعين مرة واللام مائة مرة واثنين والطاء
عشر مرات والياء احدى عشر مرة والفاء احد وثمانين مرة ويشرب
يدفع ويمنع واما اسم الرزاق والودود فالرزاق يجري مجرى الكاف في
وما تقدم واما الودود فلمن ذاق شيئا من المحبة وانصرف بشيء من اثارها

بتمويته احواله فمن اخذ من اسم من اراد وداده واضاف اليه الودود
احد وخمسين مرة مع اسم الطالب وكسرة حتى يعود ذلك الاسم آخر اياما خذ
ما فوقه مكسرا ويجمعه في قرطاس ويحمله معك ويلقي من اردت وداده
فانه يجيبك ويقاد اليك ويتبعك بعدان يذكر عليه هذا الذكر العدد
المذكور بعد كتبه ويحسن بالطيب المحور وانت قد صليت ركعتين
الاولى بام الكتاب وسورة البروج والثانية بام القرآن والم نشرح ثلث
مرات ثم يكتبه ويجعل على الوصف الذي ذكرناه ترى منه عجبا وكذلك
سائر هذه الاسماء المتقدمة وارجع الى ما كنا بسدده من بسم الله الرحمن
الرحيم لما تكلمنا على ان بسم هو الاسم المضمر والله هو الاسم الاعظم
والرحمن الرحيم وصف بهما نفسه فهو رحمان الدنيا ورحيم الآخرة
فالحمد لله رب العالمين قياله بسم الله الرحمن الرحيم فالحمد لله قياله
بسم الله قياله الله رب قياله الرحمن العالمين قياله الرحيم واعلم
ان ذلك كله مفسر في قوله ملك يوم الدين يريد سر يوم الدين فظهور
الربوبية فيه فهو مالك ومالك وملك بتجلية العقول والانوار الطائف
في يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملكا وتجلى النفوس بالقهر
والملك فيكون مالكا ليوم الدين وتجلى لذوي الرفعة في دار الدنيا
بالملك فيكون مالكا وتجلى لذوي القربات المليك لقوله في مقعد
صدق عند مليك مقتدر وفي سر هذه اللطائف الالهية وهذا كله
في بسم الله الرحمن الرحيم وان الباء التي في بسم الله انوصل الخير من جميع
العوالم الى الملك الحق ويرفع الندا بالاسم المضمر فبسم الله صدور اغاثة
له والرحمن الرحيم هبوط الى الملك كما ان بسم الله طلوع الى المبدا الاول

فيها المبتدأ والمنتهى وفيها ما بينا التوحيد لان بسم قبالة شهد والله
قبالة الله وفيها مراتب قالملائكة قبالة الرحمن واولوا العلم قبالة
الرحيم وكذلك نسبة العالم النوسي وهو قوله تعالى اولئك الذين
انعم الله عليهم من النبيين الآية من بسم الله الرحمن الرحيم الصديقين
نسبة من الله الى بسم الذي هو مجمع مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية الى
الرحيمية والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فلذلك تبدأ الدعوة في الصور
الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دائرة بسم الله كما خرجها وباطنها كما ظهرها
وبها اقام الله تحرة الاكوان واظهر بها سر العلمين وكشف ذعرت العوالم
كلها امن بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحديث من جاء يوم القيمة
وفي صحيفته تمامية مرة وكان مؤمنا موفيا بر بوسعي عبده من النار
وادخله الجنة دار القرار يا عيسى لتكن بسم الله الرحمن الرحيم في مفتاح
قرانك وصلوتك فانه من جعلها في افتتاح قرانه وصلوته فاثر من جعلها
في افتتاح قرانه وصلوته يرى عنه منكر ونكير اذا ماتا على ذلك وهو عليه
الموت وسكراته وضغطة القبر وكانه رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له
فيه اضرعه واخرجه من قبره ابيض الجسم وجهه نيرا لانور واحاسبه حسابا
يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة دار المتقين
ان ينادي عليه في عرصات القيمة وبالسعادة والمغفرة قال عليه السلام
يا رب هذا لي خاصة قال هو لك خاصة ولمن تبعك واخذ ماخذك وقال
يقولك ويكون ذلك لاحمد وامته من بعدك فاخبر عيسى بذلك اصحابه
فلما رفع عيسى عليه السلام وانقرض الحواريون جاء آخرون ضلوا واضلوا
اوغيروا واستبدلوا بالدين دينا فرفع الله السلام من صدور النصارى والرهبان

والصديقين والشهداء والصالحين
فالنبيين ٣٥

وتفيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم فانزل
عليه في سورة النمل وكانت فيها عظيما وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم
فكتب على راس سورة وظهور الدفاتر ورؤس الرسائل وخلق رب العزة
بغيرته كان لا يسميه عبد موهن على شيء الا نور كله فيه وروي عنه عليه
افضل الصلوة والسلام انه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان موقنا
سجت معه الجبال الا ان يشفع تسبيحها وقال عليه الصلوة والسلام
اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان
عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله
جنتك وروي عنه عليه الصلوة والسلام انه قال ان من امتي قوما يأتون
يوم القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فسعل حسناتهم على سيئاتهم
فيقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم
فيقول لهم انبياؤهم انما ذلك لانه كان لا ينبغي آء كلامهم ثلثة اسماء من
اسماء الله العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات
والارضون وما فيهن في الكفة الثانية لرجحت عليها بسم الله الرحمن
الرحيم ثم قال وقد جعلها الله امانا من كل بلاء ودواء لكل
داء وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت هذه الامة به من الخسف والقذف
والمرض فالتزموا قراءتها وتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام وقال
الحسن في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم
نفورا اي بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم
كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن الرحيم وروي انها وجدوها واعطاها
لها كتب عند الله من المخلصين وروي ابن جريج عن عكرمة انه قال كان الله سبحانه

وكان معه دواة من نور فيها القلم واللوح فامر القلم ان يجري
على اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة فاول ما كتب القلم على اللوح بسم الله
الرحمن الرحيم فحملها الله امانا لخلقه ما داموا على قراءتها وهي قراءة اهل
السموات السبع واهل سرادقات المجد من الملايكة الكروبين الصافين
المسبحين واول ما نزل على آدم عليه الصلوة والسلام هذه الاية
فقال الآن علمت ان رحمتي لا تعذب بالنار ما دامت عليها فلم ترفعت
هذه الى الخليل ابراهيم عليه السلام وانزلت عليه في المنجنيق فانجاه الله
بها من النار ثم رفعت بعده الى زمان سليمن عليه السلام فانزلت قالت
الملائكة الامان والله ثم الملك يا بن داؤد وامره الله تعالى ان يسادي في
جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع الاية الامان فليخرج
الى سليمن بن داؤد في محراب بيته قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلام
قراء على المنبر وقال لقراء عليهم آية الامان بسم الله الرحمن الرحيم فلما
سمعوها آمنوا على فرحا فقالوا نشهد انك لرسول الله حقا يا ابن داؤد
ثم رفعت بعده الى زمان موسى عليه السلام فانزلت عليه فيها
قهر فرعون وجنوده وقارون وجنوده وهامان واشياعه ثم رفعت
بعده الى زمان عيسى صلوات الله عليه فاوحى الله له يا عيسى بن مريم اما
علمت اي آية نزلت عليك قال يا رب لا فقال له يا عيسى انزلت عليك آية
الامان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراءتها في ليلك ونهارك
وسربك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وجميع
احوالك فانه من جاء يوم القيمة وفي صحيفته ثمانماية مرة وقد
الحديث الى وحكى بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس

منه بركة فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس فرح
على بابه فقال يا بابه فقال باسم الله الرحمن الرحيم فقال الرجل الذي الى زيارته
وكان فقال له المتجلي ا ٥ ١ يسبق الرجال ويخن هكذا واخذ في الهذر والخبط
حتى حلق بالافراد وكان الرجل الذي مر على القوس لبا عبد الله الرجراجي رضي الله
عنه فانظر ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واضع باذنيك الى قوله تعالى
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي وأتوني مسلمين
وكيف انطاعت بلقيس ودخل الايمان في قبلها ووقع صوفها ببركة
بسم الله الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والافعال وجلب القلوب
والاجساد وما تزيله القلوب وتتبهر به النفوس واعلم ان بسم الله
الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم وفيها عشرة احرف غير مكررة
وهي ب س م ا ل ه ر ح ن ي
فكرر فيها الميم ثلث مرات
واللام اربع مرات والالف مرتين والهاء مرتين والباء لم تتكرر والسين
كذلك لم تتكرر والنون لم تتكرر والحاء كذلك والسين لم تتكرر وكان
المتكرر سبعة احرف وهي م ا ل ر ح تكرر منها الميم ٤ ٤ والالف
١١١ والراء ٢ والحاء ٢ واللام اربع مرات ل ل ل ل يحصل من
هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهي اول
الخير وهو حرف باء ربه ولذلك افتتح به في ايات الامان وحرف الباء من
الحروف الباقية الى يوم القيمة وهو سر خفي وذلك ان الوتر سر الاشارات
من حيث الذات الا انه اشارة الى يوم الحقيقة وهي منك اليه واعلم
ان اول صحيفة ابراهيم عليه السلام بسم الله وكذلك في صحيفة نوح عليه السلام
وكذلك في صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك التوراة والانجيل على ما روي

Medieval.net

صلى الله عليه وسلم يقوله تعالى اقرأ باسم ربك فبدأ بسم الباء فالباء
تضمنت سر الآلهية وهي منك اليه وهي مضمر الذات بسر التجلي بقوله بي عرفتني
ولما خلق الله تعالى الباء خلق معها من الملائكة احد وثمانين ملكا يسبحون الله
ويمجدونه **ومن بركته** بسم الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
قال حين يصبح ثلث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجاءة بلاء حتى يمسي ومن قالها
مساء ثلث مرات لم يصبه فجاءة بلاء حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج
وفي آخر لم يصبه شيء **وقد اخذ** خالد بن وليد رضي الله عنه السم
حين بعثه به اليه عظيم النصرانية وقال له ان كنت صادقا فيما
زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فوضعه بحضرة رسول الله
صلى الله عليه وسلم ارسله باسم الله وعمر في بحضرة اصحابه وقال بسم الله العظيم
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وشربه
فلن يضره شيئا الآن شيء عرفا فاذا كان هذا الاسم يمنع من السم ويدفعه
فكم بركة تبر وينا وهذا الاسم جرت سفينة نوح عليه السلام ونجا بقوله
بسم الله مجريها ومرسيها **ولما نجا** ابراهيم عليه السلام من نار نمرود فجعلها
الله عليه بردا وسلاما ومما نجا حين قال بسم الله وتخرج لقوله عليه الصلوة
والسلام وليقل اذا ولجت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا وبه خرجنا على الله
توكلنا ويقولها عند غلق عليه الابواب فان الشيطان لا يفتح غلقا
ذكر عليه هذا الاسم نعم لا يقربه لص ومن فضله ان يقول اذا دخلت
في فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك يكون محفوظا
وقال صلى الله عليه وسلم وكل موضوع على لا يسوا اخرجه ابو داود ومن

اكل مع مجذوم فقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لا يضره وقد فعله
عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع معقيب الرومي رضي الله عنه كان مجذوما
فاتى بطعام وهو حاضر فدعاه وقال تعالى كل معنا بسم الله ثقة
بالله وتوكلا عليه فدنى واكل معه وبهذا الاسم الكريم يستشفى من العين
يضرب بيده على صلاء المعين المصاب ويقول في الركاب وهو مسافر
فانه لا يرى الا خيرا واذا قال العبد المؤمن بسم الله صغر الشيطان حتى يرجع
مثل الذباب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج مسافرا
واراد وداعه ويقول المرتكب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله وبها
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في سفره يقول كاسم الله اعوذ
بالله من وعثاء السفر الى آخره في الضحاك **وقال عليه السلام** لطلحة بن
عبد الله حين ضربت يدي وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك
الملائكة والناس ينظرون وانظر فضل هذا الاسم الملائكة ترفع قائله
والشياطين تنضال عند ذلك والسمع ترفع قطعه عند ذكره وسيد
البشر عرف قدره ورب العزة ومحل شرفه وفضله فاين تطلب
بحره وفخره فلا يحل لمحرك ولا يسكن يسكنه الا بذكره فيه يرزق
وتسعد وتسلم وبحرد ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله
كان عليه السلام والصلوة يرقي ويترب ومن جميع الاوجاع وجميع الاداء
كله **وقال بعض المشايخ** انه مكتوب على كل الباب يوم الجمعة وقد
صام يوم الجمعة وتصدق وعلمه على عضد الايمن شرح الله صدره
واراه عند الكسل واظهر الله عليه البركة واراه سر الباء الصانع بها
ورأى انوار الملائكة ومحى اذا ظهرت هيأتها العلوية والسفلية تظهر شكلا

فاما كاملا لصورة طيب الرائحة يرى ذلك الكبار من الكبار الا انه بالباء
وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر سر الباء ظهر نوره على ذاته
وهو اسم من الاسم المخزونة وهذه الحروف اذا كان في اسم من اسماء ودكره
احد كان ملطوفا بصاحبه ويصلح ان يكتب الاسم الذي فيه الباء لكل الولاة
ولكل امر عسير هون الله ذلك الامر وهو من اسم الله تعالى في اسمه البر
والباري والباقي وفيها سر البقاء ولذلك قدمها الله في اسمه وذلك
ان الالف القائم هو راس الباء وهو المبسوط الذي ينبسط في ذات
الباء هكذا ا وقد ظهرت الباء ايضا في اسم البصير وفي اسم
البديع وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين
على اعمال البر وبر الوالدين ومن اكثر من ذكره مائتين وثلثين مرة
في كل يوم بعد ان يخرجه مع اسم من اراد ان يبره ببره وذلك ان تاخذ
عمر وهكذا ع م ر و وياخذ اول حرف من اسم البر وتضعه فيما ول
سطر ثم تاخذ اول حرف من اسم عمر و وتضعه بعده الى آخر الاسمين فتخرج
سطرا على هذا الصورة هكذا ا ع ل م ر ب د ر و ثم تاخذه
ويكبر حتى يعود الاسمان ويظهر كاول مره هكذا صورته

ا	ع	ل	م	ب	د	ر	و
و	ا	د	ع	د	ل	ب	م
م	و	ب	ا	ل	د	ر	ع
ع	م	ر	و	د	ب	ل	ا
ا	ع	ل	م	ب	د	ر	و

فقد ظهر السطر الاول الى آخر
السطر الآخر سبعة ارباع سطار
ممتزجة اكتبها فيما شئت
واجعلها في جيبك وتكلم عليها
بهذا الكلام يقول يا رب
الارباب عربي الكل الطيف

ربوبيه اسرع على سريا بن من لطفك بسحقها بجلاف ذلك البر جلالة
تعذب بها ارواح المرتاضين بفهم اسرارك واسبغني اسما من اسمائك قدرتك
الذي من يزرع وفي شرها ذا زرع في الارض وضرها يخرج منها وما ينزل من
السماء وما يعرج انك لطيف حفيظ فصل واما اسمه الباري فهو
لابراء الادمر والاسقام والباقي والباعث لما خواص يأتي موضعه
ولنرجع الى ما كنا بسبيله فاما حرف السين لما خلق الله تعالى من
عالم امره انزل معه من الملائكة تسعة الاف وثلثمائة وثمانين وهو
اول حرف بلقي من الباء سر ايجادها وهو حرف من حروف ظاهر الاسم
الاعظم والاسم الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به
السفليات وما يليها وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش
وذلك وقعت السين في اول السموات وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت
الباء والهاء من متعلقات القدرة وهي مضمرات المضمرات لان الهاء منك
قامت تقول هو هو ويقول لي بي وفي سورة يس اسماء من اسماء الحكمة
من عمر عليها او كتبها او محاها مستقبل القبلة عدد الاسماء اياما انظفه
الله الى حكمته وهي متوسط السورة وعددها ستة عشر حرفا منها
حرفان منقوطان من اعلاها وحرفان منقوطان من اسفلها وهي
خمس كلمات اولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظهر هذا
الحرف في اسمه السلام واسم السريع والسميع هو اسم للملحين في الدعاء
خصوصا فاسرعها اسرعت اليه الاجابة وكذلك السريع من ذكره وسال
الاجابة ناها ومن اراد حاجة من الله ان يبدرها فليرسم في الصبر وزير فيها
مضروبا في الايام فما بلغ عدده مضروب في الايام الاربعة الاف وثمانين

وسبعة وسبعين هكذا ٧٧ ٢٧ ومن اراد رؤية الارواح فليرتب
به الى الله تعالى ان يكشف له عن البصرين فيتكلم معهم ويسالهم عما اراد يجبوه
وفيه اسرار خفيات واعمال جليات تفسر واعمل تصل قرنل **واما اسمه**
السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا بصير يا سميع وكتبهما في وقت
صلاح والقي الكتاب على من اعمى عليه افاق لوقته وهذا غاية اصحاب
الاسرار بالرقية فانهم لما انزل اليهما وجدوا على اباهما ابراهيم بن حارون
قد اعمى عليه فرسمت له الوقف والقي عليه بعدد ذلك الاسم سبع
مرة فافاق وذهب ما يجده فان رسم في ذهب وحمله انسان معه سمع
لغات الجن وابصرهم ويحكم فيما اراد من الارواح فان دوام على الذكر بها
كوشف على اسرار الخلق وابنائهم على ما في ضمائرهم وظهرت له احوال
العباد بجمع وقد شوهد هذا مرارا **واما اسمه السلام** لطلب السلامة
وطلب الامان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة
يوم جواز امته على الصراط يقول يا سلام سلم وفي اخرى سلم سلم
حرف الميم من بسم فالميم قطر من اقطار الحروف واقطار الحروف
كل حرف كان اوله كاخره وهو الميم والواو والنون
والميم يشير الى الجمع لما فيه من الاحاطة واشارة الى السكون لما فيه من
الهيبة وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله خلقه نورا مستديرا ملوا
بالنور وهو حرف من الحروف من العقل الاحاطة ومنه يستمد الشمس في
الفلك الرابع وسره اقامه الله تعالى الملك والملكوت واظهر القلم بالميم
فاعانه على الاعمال بسر النور المبين وهو آخر مرتبة باسم وفيه سر مبلغ
الاسد لقوله تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة **واعداد الميم**

الواقعة على اربعين وكل الله به تسعين ملكا من ملائكة اللوح وهو
السر الذي اودع الله تعالى فيه اسم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في اوله
وذلك السر الملكوت وفي وسطه سر الملك ليجمع له كشف عالم الملكوت
وعالم الملك فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرأ
قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا
والآخرة بعني شكله المنحني الذي يأتي متفقه والكلام عليه لعطارد
يوم الاربعاء **ومن رسمهم** سر العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة
الطهارة وذكر الله تعالى في ربع طاهر مستقبل القبلة على طهارة
الوضوء وليكن القمر في سعد السعود والساعة للشمس فحاله لا يخطر له
خاطر مذموم ونفح الله عليه بقبول الحظايا الايمانية والانوار الغيبية
وما من لابسه من كل مضرة ويرزق الله الهيبة **ومن دعائه** يوم الجمعة
وهو صايم دايم الذكر يدعو في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك من
حمله وينسب في بيته كنز جزيه ويسر الله عليه سبب رزقه من حيث
لا يحتسب وفيه تاليف القلوب وبعطفها وتقليبها في الطوارئ تجد
وانفياد ما لذ الله عما اتخذه في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فضلك
بكتمه وصيانته فهو من الكنز الاكبر والمنعطيس الاشهر **واعلم** ان من
وقع عليه من اسرار الميم واحاطته وانظباقه وما فيه من العوالم شاهد
عجايب الاكوان وكذلك من اراد ان يوفق الله عليه الحفظ يكتب هذا
السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي
صلى الله عليه وسلم اربعين مرة وبخوره وبنيره بماء وعسل ويقول
اللهم بركة ما شربت هو على الحفظ والفهم ويداوم على ذلك اربعين

يوما ينفع الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سر المبدء حتى شاهد
ما في قوة باطنه من كل عالم في السر الذي قام به المبدء فبهذه الهمة
يكون الفتح واما تكلم الحرفي فهو من اسرار المكنونة وذلك ان من
كتبه في حرز طاهر يوم الاثنين ساعة الفجر ويخرجه باصطرلاب واضع شيئا اراد
ان يرى عاقبته صام يومه ذلك لله تعالى خالصا وليقطر على بسر من
الحرز وليصل وردده وليشم على طهارة الموضوع على شفة الايمن ويقرأ
تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه فان الله تعالى يطلعه على عاقبة
امره بهذا القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب
والاجسام واهل الرياضة وكذلك من كتبه في حمام وشربه يسر الله عليه
الحكمة ومن علقه بازاء قلبه يسر الله عليه الفهم وانطق الحكمة
ومن كتب ومعه لا اله الا الله مائة مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه
في ثوب وليس ذلك الثوب رزقه الله تعالى الرافة والمهابة واذا كان
على تقشف وتروحن لامثال ان الله تطلعه على عالم الجن لمن يريد
ان تكتب ما اصفه لك وذلك انك اذا اردت اتخاذ اخوان
من الجن المؤمنين يقضون حاجتك ومسارعون في مرضاتك
بدأت بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان
تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم هذه الايام اعني تغتسل اذا بعد
من الغسل وقراءة سورة الاخلاص الف مرة وليس مرة واحدة
وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده
الملك فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تعتزل عن الناس
في موضع طاهر خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع بدادان من الكاغد

ويكتب على الاول وهو الذي يحيى ويميت فاذا قضى امرا فانما يقول له
كن فيكون فسبحان الله وهو السميع العليم
وعلى الثانية ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في
ستة ايام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار الى تبارك الله
رب العالمين واحاط بكل شيء عددا واحصى كل شيء عددا
فسبحان الله وهو السميع العليم وعلى الثالثة ورسولا
الى بني اسرائيل الى قوله باذن الله فسبحان الله وهو السميع
العليم وعلى الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم
تخرجون فسبحان الله وهو السميع العليم وعلى الخامسة
فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون فسبحان الله
وهو السميع العليم وعلى السادس ونفخ في الصور فاذا هم
قيام ينظرون فسبحان الله وهو السميع العليم وعلى
السابع يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب
يوفضون فسبحان الله وهو السميع العليم بعد
ان يصلي اربع ركعات الاولى بام القرآن وليس والثانية بام
القرآن وسورة الدخان والثالثة بام القرآن وتنزيل السجدة
والرابعة بام القرآن وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء
قدير ويقول في آخر سجدة منها سبحان من ليس الغر الاله ويقال
له سبحانه من يعطي بالمجد ويكرم به سبحان من احصى كل شيء
بعلمه سبحان من لا يبغي التسبيح الا له سبحان من اراد كان وما لم
يشاء لم يكن سبحان ذي المن والفضل سبحان ذي العرش والقلم

والنور ثم يرفع رأسه ويقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من رحمتك
ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم وبوجهك
الاعلى وكلماتك التامات ان تسخر لي من صلحاء الجن المؤمنين
من يعينني على ما ازيد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة من اشرافهم
فيسقطون وقد كنت قد علق سبع بداوات مثل ورق الطرطير
وعلقته على ارنبك قبل ان ترعك في الصلوة ويكون معك سمع
فتاخذ اول تلاوة البداوات السبع وتقرأها عليهم ثم تقول من
صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا فيقول لك انا فلان
فيكتب اسمه على اعلا الرقعة ثم يقول له هات خاتمك واخذه
الخيط بالتسع ويختم اصل الرقعة كما تختم الصك ثم ترد اليه جلده
وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول
عرضت عليكم ما فيها الا ما حضر ثم اداد عوتكم بالطاعة ثم لتقبل
انصرفوا ثم ترفع الصك في موضع طاهر حتى يبدو لك حاجة
من طعام او شراب او علم او كتاب فيدعوهم فيجيبوا اليك من الريح
ومن طرفة عين باذن الله تعالى فانما هلك من عمله لقلة علمه وضعف
قوته وديريته فان كنت تنبتا في عقلك قويا في حاسك ممارسا
للعلوم فاقدم على عمله ان احببت اليه واحذر من مشاهدهم فانه
يكشف عنك عن قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المثمن
المتقدم الذكر ففيه كفاية شافية ومن كتب الخاتم في رق
ظبي وعلقه على ذوي الآلام الجسمانية كالحميات والابراد وغير
ذلك من اعمال الابتلاف والنظر في عواقب الامور ارادة الله تعالى

فيقول له ما اسمك ح
بن فلان ح

عجايب وذلك ان الاسرار الاعداد قوة عقلية لان الاعداد تشير الى
الحروف من حيث المثاني والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترقي
والاعداد العالم الروحاني والحروف العالم الجسماني وفي ضمنه
روحاني والحروف تظهر بالطايف الجسمانيات والاسرار تظهر بالطايف
الروحانيات ومن فهم سر الميم بكماله سر صلصلة الجرس في الوحي
التنزيلي سيل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي
قال يأتي احيانا في مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك
رجلا فيكلمني فاعي ما يقول والجرس هو الجلجل الا ترى اذا كانوا
مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واسلافها اذا تحركت الخيل في
مسيرها كيف يقع الجرس ويروى يسمع على بعد مسافة فهكذا هو الوحي في
صلصلة الجرس قال عليه السلام وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد
وعيت ما قال فانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لذويره وانطباقه
وشدة امره وهوله الا تسمع الى قوله عليه السلام في صفة اسرافيل
عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاقته كنف كاهلية قائمة
من قوايم العرش مع عظمه وحادثة ثم اللوح المحفوظ بين عينيه
مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في اسباغ سفيفة مسرة
حسناء ستة وقيل ان له سعا شديدا لذلك وقع الصور في فيه
وقدم رجلا واخر اخرى وان رجليه الخرقان الارضين السبع الى
تحوصها وقوله قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم اخر حرفه
في التقم لان به يكون الفزع والصعق والبعث وتخص بصره الى
العرش ينتظر ما يومر له بالنفخ في الصور والنفخ الاخير الاطباق

الشفتين والميم تخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع الناطق بان يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذلك كان في السين بعد صلة الجرس وقوة الصورة وتعلم هنا ما الفرق بين صلصلة وبين حركة السلسلة على الصفاء للتنزيل الاسراء بل الموسوي اذ حس الصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم جسمانان جسمة علوية وهي الميم الاولى وجسمة سفلية وهي الميم الثانية فتي نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم طاهرة في الروحانية العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت للاعداد ايضا نسبة في العلويات والحروف اسرار في السفليات وهو حرف حار على الحملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل وهو حرف الباء والحرارتان للباءان الاولى والاخرى كان الباء رطبة وهي الكائنة بين الميمين الحاوي هكذا ميم ومن هذه الحرارتان كان انطباقه واثر عاجر والوا الرطبة بين الحرارتين لانطباقه الاحسان فاعلم وتعرف حمل الاسم المضمر الرفيع المرفوع وهو بسم والآن نشرح الاسماء الثلثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم فاما الله تعالى فهو الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسماء ولذلك بداء به في كتابه وختم به وبعبدا به عباده وعرف به بقوله هو الله وقد اشار بعض الايمة ان الخلاص المجاهدة والرياضة والتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق الرديئة والاعمال المرديئة وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح الباطن وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله دائما بالقلب دون اللسان الى ان يصير الاخير له من نفسه ومن العالم

وبقي لا يرى شيئا الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له طاق ينظر منها وانصرف اليقظة الذي يبصره في النوم فنظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجميلة الجليلة وانكشف ملكوت السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم رويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها قال الله تعالى لنبيه عليه السلام واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع من كل شيء ونظهر القلب من كل شيء والاتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمايه الحسنى وصفاته العلوية العظمى وخصوصا منها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص هذا الاسم وحده بجلاله ومجده وهو الاله الذي الالوهية له من نفسه لنفسه وهو الله الذي لا ولد له ولا والد له انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعضهم تريد ان تعلمك فايدة ان قدرة عليها قال نعم فقال لو تدوم على قول الله الله الله ثلث لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم من ليلك ما استطعت وتداوم على هذا الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا واخلع الناس سبعة ايام اخرى تظهر لك عجايب الارض ثم تدوام على ذلك سبعة ايام اخرى يظهر لك عجايب السموات ثم كذلك سبعة اخرى يظهر لك الكرامات واعطاك التصويف في الوجود وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تبارك وتعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كذا عن الله

الا الله هو رب الكل وهو بكل شيء عليم وقد تكلم الناس في كنه الله
تعالى فكل ما هو معلوم للبشر او امكن ان يعلمه البشر فالله تعالى
لان البشر يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى
كبر ان يكون كمثله شيء ولا يرى بالعيان لقوله تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق
لما ثبت قدمه تعالى بلا ابد وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانيته عن
عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته
الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد وشكل والحد والمثال
يؤدي الى الذهاب والفناء وذلك في حق الله تعالى محال قال الراوي
رضي الله عنه وروي ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه
وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك
فيها مكتوب اللهم اسألك باسمك المكنون الطاهر المطهر المقدس
الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام قال انس رضي الله
عنه قالت امراة علمنا يا رسول الله فقال نهينا ان يعلم النساء والصبيان
وقد سئل بعض الاخيار لبعض الائمة الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو
بها في مهمات اموره فكتب له هذا الدعاء اللهم اني اسألك
بانك انت الله في حقائق التحصيل وبانك انت الله على كل حال من الحول
الحد والتعويل وبانك انت الله المقدس بحقائق الاحدية عن الضد
والند والنقيض والنظير وبانك انت الله ليس كمثله شيء وهو
السميع العليم ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وعلى كل من يحب محمدا ان
تصلي عليه ان تقضي جميع حوائجي كلها قضاء يكون لي فيه خير الدنيا

والاخرة

والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الايات ملحوظا بخصائص اعواد
بالحذاق بامن هو في حقيقة حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات
اللهم انها مسئلة خادم العزيز بوبيتك باظهار مسكنة فانك علام
الغيوب ومشاهدة حقايق الطالب قبل المباشرة بها القلوب فيهما
اعمال الخاتم باخير المطلوب وصلى على حبيب القلوب كل هذا الدعاء
باسم العظيم الاعظم يحول قد اعطفك بعض الصالحين من ائمة
الدين سهمت الخطبة لجامع حلب كانت كالقبر ليس فيه منفعض
الضوء الا من الباب واذا اغلق بقي كاليقين من الضيف والظلمات
وكان يصلي جماعة يخرج الى المنارتين وقت قيام الصلوة فاذا انقضت
الصلوة دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر
تضرعه ومقاله الله عز وجل في سائر اوقاته فبان له ان يعمله اسم الله الاعظم
فبات ذات ليلة جالسة مسجد الى الاستمال الى الله تعالى يذكر وما
تجاوز من فوز بين يديه فيه اشتكال فاعرض عنه ليلا يشغله
النظر اليه عن اقباله على الله فوكد في وجهه وقيل له خذ ما
سمع بفتح عينيه واقبل على اللوح تيامله فاذا هو اربعة اسطار
سطر اعلى وسطر اسفل وسطر عن اليمين وسطر عن الشمال وفي الوسط
دائرة وفي داخل الدائرة دائرة اخرى ما بين دائرتين مقدار الفتحة
وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين فالنصف الاعلى
منه مستلقي خطين اخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوب في
وسط من قطب الدائرة كالبيل هو الله رحيم ح في زوايا الخطين
وعلى اطراف الخط الايمن للذاهب لقطع الدائرة حرف الدال د ومكتوب

من قريب الحرف الاسم الصمد واوله من خط المثلث واخره الى قريب
من الدايرة وعلى زاوية القطر والدايرة الف ا والاسم الواحد يعلى
قدام اسم الصمد ومن رواية الاسم القهار يكون فى رواية اعلى الخط
والدايرة من داخل الخط اعنى خط المثلث ى وعلى طرف الخط المثلث
الشمال الملاقى لفظ الدايرة ه وعلى القطر من زاوية اعلى الخط الملاقى
الدايرة الاسم الرحمن والاسم الرحيم خط المثلث الى الدايرة ومن
خلقه الاسم الغفور وفى باطن المثلث على القطر حرف الطاء ط
والنصف الاصل على القطر خط ربع الدايرة مكتوب فيه مسجل وفى
داخل هذا النصف من جهة الايمن خط امر ينتهى من النصف الدايرة
الى الخط الذى فيه مسجد بالنور اخذ الى الدايرة وخط اخر خارج
منه ينتهى الى نصف الدايرة وداخل هذا الخط مكتوب مسجد والخط
الاخر من القطر مكتوب بالنور وعلى طرف المقابل الدايرة حرف
الزاء ز ومن خارج هذا الخط الذى هو ربع الدايرة مكتوب قد
اتاك وعلى الجانب الايسر خطان مثل الايمن وفى داخل ربع الدايرة
مكتوب حرف الحاء الهاء بالهندى وخارجه مكتوب عبدانا ومن
داخل الخط الاخر من ربع الدايرة الى نصف الدايرة مكتوب مختار
ومن زاوية ملتقى الخطين الاخرين الى نصف الدايرة مكتوب الواو
و مكتوب تلك عشرة كاملة اخذة الى نصف القطر ومكتوب راس
هذا القطر على الدايرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحى القيوم
حرف مقطوعة وهذا الم الله مقابل الجيم الذى الجيم فى داخل المثلث
ولام والف لا اله الا هو مقابل الالف التى على طرف القطر من الجانب

الايسر

الايسر وياء الحى مقابل حرف الواو الذى فى سفل الدايرة وميم القيوم
مقابل الف الم والاسطر التى تقدم ذكرها امامك قال فلما استثبت
كيفيتها بالمثال استنبأنا سيد اغاب الشكل عنى فلما اصليت النصح
وجلت اخذت قراءة وردى عيتنى سنة ترايت فيها امير المؤمنين على
ابن ابى طالب كرم الله وجهه ورضى الله عنه وقال ابن اللوح اوتينه
وكان مصورا امحى فنا ولنه اياه فاستعطيه وقال لى فى معناه اسامك
فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهى ان امير المؤمنين
وضع اصبعه على حرف الجيم الذى فى المثلث الذى فى النصف الاعلى
من الدايرة وقال منها هنا يتبعث الجلال فعلمت انه اسم الله وان
الاسماء يدل عليه وهو يدل على تنزيه الذات المقدسة فقلت يا امير
المؤمنين ما قلت لى قال لى محمد بن طلحة يشرحه انشاء الله ثم ابتهت
وتعسبت وردى وذهبت الى ابن طلحة وكان بينى وبينه عقد اخاء
الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله وسرع فى شرحه وسماه الدار
المعظمة من السر المعظم ثم رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى واقعة اخرى وهو جالس فى المحراب وامير المؤمنين على ابن ابى
طالب رضى الله عنه حاضر وهو يذكر ذلك اللوح محضر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال كرم الله وجهه لم يتوفق الاسم المقدس
المقدس على غيره فى الدلالة وقال صلى الله عليه وسلم وحى الحى
هكذا علمنيه جبرئيل عليه السلام الروح الامين فلما افقت اتيت
الشيخ واخبرته بالواقعة فرحم ساعته ثم مدين الى وراء ظهره
واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه لم يتوفق الاسم المقدس

على غيره في الدلالة فقلت مدين يجعله في الشرح الطنت ان لا يطلع عليه احدا ما وقع في خاطري انه استغفر الله من ذلك والحقها بالشرح وهذا هو الشكل المبارك الذي فيه بعض مطلوبك وهو سر من الاسرار الاسم الاعظم فاعرف قدره وادشكره بالكبريت الاحمر الاكبر وهو هذا الاكبر وهو

بعض مطلوبك فيه من اسرار الاسم الاعظم

بالهو قرآنه مجيد في لوح محفوظ

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

وقد مثلت لك والشكل وضعه عند العمل افسح من هذا واكثر حتى يستقيم حروفه على ما وضعت واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي اسماء الاعداد التسعة التي اوائل حروفها ابي جاد اي حروف الجد ابج دهوزح طي والياء العاشرة فيه النداء يقول يا الله يا باعث يا جليل يا دائم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا طاهر تسعة اسماء جمعه الحروف التسعة وما تقدم من الدعاء الذي اوله اللهم اني اسالك بانك انت الله الى آخره وهو

دعاء هذا الشكل الاعظم فتفرس واستنبط منه ما شئت وما رغبت تجده مبلغ التنزيل في جميع المامول وكفى به غاية فصل منه آخره لـ رضي الله كنت في خلوة فرايت شكلا وهو دايرة وفي باطن الدايرة اسم الجلالة وهو الله وقد تفرع منها كل اسم فيه عين وهو تسعة عشر اسما جميعا تراه مرسوما في الشكل وتمام العشرين الاسم الاجمال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وانفصل عني ذلك الحال وقع الشكل النوراني مثلثة على الورق ورجعت الى فكري قلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم السبعة التسعين وشرعت في ذلك فاخذت اخذه قبل الى اشكر نعمة المتعريف والتوفيق على التوفيق فاستغفر الله تعالى وجددته ورجعت عن ذلك الخاطر الذي خطر لي في هذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خامدة جاء العشرين وهي امن المنافع غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تاثيرها ومن ذلك انها من امر دنيا وي او اخراوي اراد بلوغه تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن الالجاء الى الله تعالى في نصف الليل او آخره وذكر هذا العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يكون الفكر مشغولا بغير ما هو بصدده تقرؤه الفا وسبعمائة وتلثمائة وتسعين مرة واقل من هذا العدد يكون ايضا ما ثيرا وقد ثبت مرة لرسالة الله حاجة عقيبة الا يسر الله عليه اسبابها الاسما ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله تعالى يفتح من باب اسمه العظيم طريقا الى حصوله فيرى فيه عجايب فمنها ما يمكن ان ينطق به ومنه ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا

كتب هذه الدايرة وحملها فى متاعه فى الحضر والسفر كان محروسا بالحالة
انشاء الله تعالى من ان يطرق اليه مفسد وان كتبها وعلقها على عضد
الامين ومشى بين اعدايه عصمه الله تعالى منهم وحفظهم وان دخل على
من يخاف من الجبابرة ذل وخضع وقلب الله تعالى حبره وقربين يديه
ذله وانفعلت نفسه لارادته واعطاء مطالبه وكفاه امره باذن الله
تعالى وسره لما فيه من الاسرار العجيبة **وان كتبها** بماء ورد ومسك
وزعفران شعر طيب وكافور وسقيت لمن فى نفسه علة جسمانية
او علة نفسانية ازالتها وخففتها وهى يعطى حالها قوة فى جسمه
وجشه ويعطيه هيبة وجلالا يخيف من شهد ذلك منه هادة لاريب
عنده فيها وان ذكرها الانسان كل يوم بعد صلوة الصبح سبعة وسبعين
وكانت من جملة وردة يرى بركتها من الخيرات فى دينه ودنياه
ونفسه اشياء عجيبة حتى انه لا تكاد همته تتعلق بأخذ من
الخلق فى فراغه منها ويجيبهم له **ومن منافعه** ان من ظلمه جبار من
الجبابرة او قهره واذاه فليذكر هذا الدعاء هذه الاسماء يا الله يا سميع
يا سريع ويدعو على من ظلم فانه انشاء الله تعالى يوجد قبل تمامه
الاسبوع ويفعل ذلك فانه ينتصر **وهذه العشرون اسماء المشار اليها**
يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا متعال
يا عزيز يا غفور يا باعث يا فعال يا رفيع يا معيد يا معبود يا مانع
يا نافع يا جامع يا بديع وهذه صفة الاسم الاعظم والخاتم المكرم
فاعرف حقه واقدره قدره تقف على سره وحكمته وغريب
اثاره والله الموفق سبحانه لا اله الا هو ولا رب غيره ولا معبود سواه

وهذا هو الشكل المذكور

فصل منه اخر وهو الاسم الذى كان عيسى عليه السلام
يحيى به الموتى باذن الله تعالى وهو اسم الله الاعظم واعرف مختار
اليك وصف خبره تسعد به فسره غريب واثره عجيب وهو الاسم والاسم
الكبير الطيب الطاهر المنقى التام المخزون المكنون الذى انفادت له
الاسماء الحسنى كلها **حدث** بن اسد بن موسى عن الكلبى عن ابى
صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كنيته وهو صايم طاهر
يوم الاحد عند طلوع الشمس ويخرج يعود هندى وصندل احمر فى مرق
غزال او كاغذ نقى وهذا هو الاسم الذى دعت به موسى ابن عمران عليه
السلام حين قال له انى انا الله لا اله الا انا واذا كتبه ويخرقه قربه
من النار وعلى الكتاب مقابلا الشمس حيث تطلع عليه ويقرب ولا
تفارقه طول يومها شعاعها **وقال** الامام ابن الحوارزمى طلبت
الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من العين وكان

قد جمع من هذه الاسماء اما عظيما قال الامام وجدتها مكتوبة
بالقلم الحميري ليلا يعرفها احد وقال عطاء الخراساني من صامها
سبعة ايام فاذا كان يوم السابع كتب هذه الاسماء في ورق غزال عامر
وزعفران ثم دعا باسم ملكة الياقوتة الذي يعمل فيها ذلك والياقوتة
هي الربيع من السنة واقسم باسماء الرياح على اسماعها ابراهيم خليل
الرحمن السلام ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وتكتبها وان سألت
ان يكون ذلك على ما اجاد فهو افضل وبعلانية الشمس وتذكر عليها اسم
ملكة التاقوتة واعوانها والملوك الذين لها قال الامام ابن
الخوارزمي لما التقى مع الشيخ الصيني الذي ذكره حين سأله عن الاسم
الاعظم قال يا بني انكل اسم الله تعالى من اسمائه عظيم فقلت نعم ولكن
قد علمت منها اسماء كثيرة فسألني الشيخ عن ياقوتة هذا العام وياقوتة يومي
فاخبرته بهما وكان الشيخ يظن اني لم اطلع الاسماء المخزونة فقال يا بني
مني فوالله يا بني ما قدم على قادم اعز منك فقلت له نعم فاذا لي من نفسه
فلم تزل تتذاكر بالاسماء فسألته عن الاسماء التي كانت في عصا موسى
عليه السلام فلم يعرفها قال ابن الخوارزمي وهو الذي اسأل عن الاسم
الاعظم وقال لي يا بني اعز الاسماء واعظمها هذه الاسماء انشاء الله تعالى
وكانت هذه الاسماء العتيقة مكتوبة بالحبر وبعضها بالعبرانية
ليلا يعرفها احد وهي الاسماء الفاضلة العتيقة وفضلها ما حدث
به زياد بن عبد الله بن حميد بن ابي ثابت عن ابي خالد قال سمعت رجلا
من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل الليلة القدر
على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام فقال الخوارزمي وجدتها

المتكلم

بالقلم

ولوريائيل وشمعيائيل وطلهلفائيل وجبرائيل ودعيائيل وشمشائيل
وطاطاهيل ومرميائيل وطفيائيل واسرافيل وعزرائيل ومبكائيل
وكرهانه وكرسانه وسرفيائيل وعرفيائيل وسطائيل وعسيائيل العمودي
معشر الملائكة الكرام والارواح الطاهرين عليه السلام على ما اريده
اللهم اني اسالك بعلمك وقدرتك على الخلايق وما سمك العظيم
المتعال الكبير الكريم المطهر الواحد المعظم العزيز المقدس
الذي فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزها وضيعها وشريفها ورفيعها
وجليلها وكبيرها الا ما سخرت لي هؤلاء الملائكة الكرام فتقضوا لي حاجتي
وهي كذا وكذا وتذكر حاجتك وهي ما الله عز وجل فيه رضا واياك
وما لا يحل فانه قد كان بلغنا ان ناعور الحسن الاسم الاعظم فلما دعى
به على قوم موسى عليه السلام انعكس عليه الدعاء فدعا على قومه
وسلطه الله الاسم والعياذ بالله تعالى وقد قال الله تعالى فيه واتل
عليهم نبا الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها الى قوله او تتركه يلهث
فالله الله في هذه الاسماء واياك اياك والتشفي والاستهانة فانه
مرتقلب على من يتصرف في معاصي الله تعالى وسلب الايمان وتخلد النيران
عافانا الله تعالى بفضله من نقمته وعذابه وكل فضل من هذه الفضل

فصل في ذكر التواقيع الاربعة واسماء الملائكة الذين
يديرون الزمان واسماء الرياح والكواكب اعلم ان السنة اثني
عشر شهرا يقسم على اربعة اقسام كل قسم من ثلثة اشهر والفصول
اربعة الصيف والخريف والشتاء والربيع لكل ثلثة اشهر
فصل من هذه الفصول تحتي ياقوتة الاولى لفصل الربيع

Mebook.net

واول شهر الربيع والعشرون من يارخ الحار اربعة وعشرين من توبه
الحار اربعة وعشرين شترة لفصل الصيف وهي اربعة وعشرون من
شترالى اربعة وعشرين من دجبير الياقوتة الرابعة لفصل الشتاء
وهي من اربعة وعشرين يوما من دجبير الحار اربعة وعشرين يوما ومن
اراد تسمية الملايكة الذين يديرون الامر منه صاحب الشرق اسمه دردنائيل
صاحب الغرب اسمه درياييل صاحب الشمال اسمه اسابيل صاحب
الجنوب اسمه صرفيائيل وصاحب القبلة الفصل الربيع وصاحب الشرق
لفصل الصيف وصاحب الجنوب لفصل الخريف وصاحب الغرب
لفصل الشتاء وتسمية الاعوان عدد الاقطار الاربعة واعوان صاحب
صاحب الشرق درحمبائيل وحرنبائيل وشمعمائيل واعوان صاحب
الغرب خربصل وضمائيل وشوعياييل واعوان صاحب القبلة قرعوثيل
وطاحيل واعوان صاحب الجنوب قبائيل ومرعفائيل وحرتكيل
فصل وقد جمع لك الدعوات الاربعة باسمائها وملايكتها
واعوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربع واسم السماء والارض
وكل ما يخلج اليه فالعق العسل ولا تسأل الشهد عن نحل فقد اتيك
مضاقته فاذا كتبت في فصل الربيع واردت حاجة فاذع صاحب
القبلة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا اسابيل وعلى
اعوانك قرعوثيل وطاحيل والملوك وعلى الرياح عقدودن وما
سورا مشيعا وطمعن وعلى الشمس والقمر ماخوب وسمسال وزمواه
ومناريح وخدخلقه وبصيانه واحوالها بسم الله الرحمن الرحيم
باسمه المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات

الياقوتة الثالثة
يوم الياقوتة الثانية لفصل
الخريف وهي من اربعة وعشرين يوم

المنا

وما في الارض

وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دائم النعماء قاهر الاعداء
رحيم الرحماء قادر غير مقدور عليه وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور
لا اله الا هو الحليم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله
الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم اسالك يا الله يا عزيز ان توفقني في مقاصي هذا رحمة
من عندك وان تقضي حاجتي في امر كذا وكذا انك على كل شيء قدير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا الله يا رب باسمك
النام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك باطل يا الله يا الله يا الله
امنت بك لا اله الا انت لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي
فضلته على جميع اسمائك كلها ان تستجيب لي صاحب هذا اليوم وصاحب
هذه الساعة والياقوتة والنواحي الاربع ويكون في قضاء حاجتي يا رب
يا الهي لك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وانا اقسم عليكم يا ملوك
المرجانية ان تقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي القيوم
الباقي الدائم الذي لا يموت الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
الذي له اسم لا يشفى الا به ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحول
ومنزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اسالك يا الله
يا الله يا الله انت الذي لا اله الا انت ملك الدنيا والاخرة اسالك ان
تقضي حاجتي وتسخر لي الرياح انك على كل شيء قدير محمد يا ابيض
واذا كتبت في فصل الصيف فاذع صاحب الياقوتة الشرقية يقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا درنبائيل وعلى اعوانك درحمبائيل

وجبراءيل وسمعاءيل وعلى الرياح كندح وسميصوث ومرهون وعادوث
وعلى الشمس والقمر اياحول وياحون وعجهيس وفرحلاس وسلسون
وسهوان والحان وبيادروح بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسالك يا رب بانك حى قيوم لا يموت
وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا تراب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر
وابدى لا ينفد وقريب لا تبعد وشاهد لا تغيب واله لا تضام وقاهر
لا تظلم وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ومحيى لا تردى وجبار لا تضام
وعظيم لا ترام وعالم لا تعلم وقوى لا تضعف وغنى لا تخلق وعلى
لا تخرف وغنى لا تفتقر وكبر لا تصغر وحكم الخير وصنيع لا يضيع ومعروف
لا تنكر وكفيل لا تخذل وسريع لا تدهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ
لا تغفل ودائم لا تفنى ومعروف لا ينسى وواحد لا يشبهك شئ لا اله
الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك ان تقضى حاجتى وان تسخر لى
جميع الروحانية بجلالك وبنورك وجمالك الكريم ان ذلك عليك
يسير اقسمت عليكم يا معشر الروحانية بالله العظيم وباسمه المخزون
المكنون ان تكونوا عونى فى قضاء حاجتى بحق صاحب البقية العليا
الا ما اجبتم فيما دعوتكم اليه فاسمعوا واجيبوا دعائى عجل يا مذهب واذا
اردت ان تدعو اصاحب الزيف وهو صاحب الجنوب تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اقسمت عليكم يا اسرافيل وعلى اعوانك غباءيل وفرحيائل
وميكائيل وعلى الرياح عندبد ويعفون ومسون وكانون وعلى
الشمس والقمر سماس ويعلل وهو يقسم ومحولاح واللوح ومنائل
مساويد روح اسالكم ان تزلوا فى مرائى وتمثلوا الى جميع ما اريد اسالك

يا نور النور ونور الانوار وعالم الاسرار وانت الله الملك القهار لا اله الا انت
لا معبود سواك يا الله بحق هذه العظائم الله الله الله العلى العظيم الله
الله الله الحى الكريم الله الله الله الحى القيوم الله الله الله
الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يكن له كفوا احد اسالك بعزتك
وباستوائك على عرشك ان تقضى حاجتى وان تسخر لى صاحب هذا اليوم
والساعة وياقوته والنواحى الاربع انك على كل شئ قدير انك
تقضى بالحق ولا يقضى عليك وتكونوا فى عونى فى كذا وكذا يا الله يا الله
يا الله انت الذى منك على جميع خلقك انت نور النور انت الذى احتجبت
فلا ترى ولا يدرك نور يا الله يا الله انت قاهر الرفيع فوق عرشك
ولا يضيق عظمتك احد من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك
اهل سماواتك واهل ارضك يا الله يا الله يا الله تعاليت ان يكون لك
شريك وتعظمت ان يكون لك ند يا نور النور كل نور بهداك نورك
يا ملك وكل ملك بفنى وانت الباقى الدائم الذى لا يحول ولا يزول الله
يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمنى رحمة تغنينى بها عن رحمة من سواك
وتغنينى بها سعادة من عندك وتخلقنى بها اجنتك التى وعدت بها
جبرئيل من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين فانى اشكرك ما احييتنى حاجتى
وان تسخر لى الروحانية تكون عونى فى كذا وكذا يا الله يا رب العالمين
بحق ياسموش واذا كنت فى فصل الشتاء فاذا صاحب ياقوته
الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا ادرد يا ائيل وعلى اعوانك
حيرتيل وقصميائيل وصبرعاسل وعلى الرياح من ارجن محرود وعارد
معمور وجريدون وعلى الشمس والقمر حاد وحاربهم وحاسل وس وكانون

MeQR.net

وليناجوه وبعدها تسئل وبعدها يسئل اسألكم ان تقضوا حاجتي بحق من به
اتكلم عليكم اللهم اني اسألك بعزتك يا نور الانوار يا عالم
الاسرار يا مالك الملك الجبار العزيز القهار يا ذا المجد والثناء والفخر والبقاء
امنت بك لا اله الا انت اسألك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط
يا عليم يا قدير يا حكيم يا توأب يا بصير يا واسع يا بديع يا جميع يا كافي
يا رؤف يا شاكر يا الله يا احد يا واحد يا غفور يا حليم يا فاتح يا باسط
يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قادر يا سريع
يا قهار يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عدل يا مقيت يا وكيل يا قاطر يا قائم
يا لطيف يا قادر يا خبير يا مجيب يا سميع يا نعم المولى يا نعم النصير يا محيط
يا قريب يا مجيب يا قوي يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا سبحان
يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا متين يا نور يا هادي
يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رازق يا ذا
القوة يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول
يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد يا من
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا اله
الا انت اسألك بحق هذه الاسماء عندك وبغيرها لديك ان تسخر لي الروحانية
وصاحب اليوم والساعة والي قوتهم والمواحي الاربع انك على كل شيء
قدير اقسم عليكم ايها الروحانية لتكونوا عوني في قضاء حاجتي
اجب يا جبيل صبوب واحرق الحجاب الذي بيني وبينك بالذي قال
للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين كلمات التوفيق

الاربع باسمائها كلها وبالله التوفيق واما اسمه الرحمن الرحيم فهما اسمان
جليلان عظيمان واذكرهما شريف للمضطرين وامان للخائفين ومن
نقشهما يوم الجمعة آخر ساعة من النهار في خاتم وتختم به فانه
لا يرى ما يكرهه ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في جميع الامور
والرحمن مشتق من الرحمة والرحيم كذلك ويقول الله تعالى في الرحيم
انا ارحم الراحمين وهي الرحيم من وصلها وصله ومن قطعها قطعته
اذا نظرت وتحققت تجد والرحمن الرحيم مجتمع في المر والروي في الحواميم
السبع فصل اذكر فيه بعض اسرار خواص الحروف المعجمة التي في
اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وصايتعلق بها من اثارها في السور
المنصرف قال بعض العلماء في قراءة للص معناه انا الله افضل وقال
الحسن الالف لله الازل واللام لامر الابد والميم والصاد اتصال
من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال
وهذه العبارات تجري مجرى العنايات ومعاون للحي مصون عن
الافات والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من
المراتب واسمه سلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة
بالصفات المقدسة وجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع على معاني
الاسماء الباطنة وهي الحروف المعروفة فانهم الاشارات ولا تقف
مع العبارات كمن من الموقنين واما الاسماء الباطنة هو وهلوسيم
وكهيعص الحرفين موضع للاشارة التي هو سبحانه يرجع اليها الاسماء
الباطنة والظاهرة كلها فايل لما جعل الله تعالى الاحرف جعل
لها سرا وبث السر في آدم عليه السلام ولم تبث في الملائكة فجرت

الاحرف على لسان آدم تفنون الحروف وانواع اللغات فجعل الله تعالى
صورة بالحروف كلها فى القلب وحمايته وهى التى تظهر فى المنطق
النفسانى والحظ الجسمانى بحروف فى الصدور وحروف فى اللسان
وحروف البدنية على ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر وق
والقرآن المجيد ون والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ايات
الكتاب تذكره الاولى الالباب كل حرف له ثلث مقامات على
حسب الحركات الثلث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين
منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ملكى وملكوتى
وجبروتى وكل واحد من الثلثة جسمانى ونفسانى وروحانى فهى
تسعة والافلاك تسعة والطبائع والحواس تسعة وظهرت المناسبة بين
عن اسرار العدد والحروف يقع منها على معارف ستة فى الاجماعات
والافتراقات بمقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم
فان من بسم الله ينفذ الكون وتاكل وتشرب فتامل سورة القرآن
تجدها من ضرب ستة فى تسعة عشر يكون الخارج ستون واربعة
وخمسون فالستون الى الخمسين مائة وعشرة واربعة كان الجميع مائة
واربع عشر عدد سور القرآن والستة هى العدد التام على عدد الايام
التى خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلثة فضلة
الى تسعة عشر السموات تسعة بالكرسى والعرش والارض عشر وهى
والعناصر والعون منها المعادن والنبات والحيوان والجن والملايكة
والحروف التى من اوايل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد وثنائى
وثلاثى ورباعى وخماسى جملتها ثمانية وخمسون يحصرها عدد اربعة

عشر

عشر حرفا بعد ازالة المكرار فصل والحروف على قسمين منقوط
وغير منقوط فالمنقوط ملكى وغير المنقوط ملكوتى ثم الملكى
على قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلثة فالمنقوط الثلثة للشين
والتاء والسين يدل على جميع المتفرق والتاء على الجمع المؤلف والمنقوط
اثنين التاء والياء فالتاء ظهور فى ملك والياء ظهور فى ملكوت
والفاء والنون والقاف ظهور فى قدرة والنون ظهور منه اذكل
ذى منه مظهره والقلم والنون مظهرين وكل مبين محيط لما
بين كضوء الشمس والادوات والتاء شهرة وما بين المنقاب اذكل
ماكول نام كالقمر والتراب والسين ظهور تمام تفصيل فى حسن ظاهر
اذكل جمع يحصل به قوام كالشئ فانه كل ما به قوام ما والسين معناه
اساسو وحرف لوجه الثلاثة كما هو فى السر والسين والنساء والتاء
الذى هو سبعة من الحنون والاشعال اذ ضاعف بما تناسب من
الحروف كالعشق والشغوف والشقاوة والشعاشرة والغشم ونحو ذلك
والنون معناه مظهرين لنور الحسن ونور الشمس ونور العلم وبه
الكتب الذى نظم بين امده وما المزن الذى يظهر صدر حلتى لحفظ من ضيع
النون فى كل كلمة اشتملت عليه لذوات ظاهرها وباطنها وما
بينهما وكذلك خص فى صوره ثلث شيات كما هو فى الاسم المبنى عن سمات
السيف المبنى عن مسيمر والسيف المبنى عن اخلاق الرجال ونحو
ذلك قال الحسن رحمه الله وفى القرآن علم كل شئ وعلم القرآن فى
الحروف التى فى اوايل السور وعلم الحروف فى كام الف وعلم كام الف فى
الف وعلم الف فى النقطة وعلم النقطة فى المعرفة الاصلية وعلم

المعرفة الاصلية في الاول وعالم الغيب في المشية وعلم المشية في غيب
الهوية وعلم غيب الهوية في مثل ليس كمثله شئ وقيل في ليس انه اسم
من اسماء الله تعالى نشأ من حروف التهجي الكائنة في اوائل السور
وهي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا غير المكررة وهي هذه ا ح
ط ك ل م ن ص ع س ه ى روى عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه كان يقول في اوائل السور ما خوذة من اسماء الله تعالى فالالف
من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والراء
من رب والكاف من الكافي والهاء من الهادي والياء من عليم
والعين من عالم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من
حميد والقاف من قدير والنون من نور وقيل في نسبها اسم من
اسماء الله تعالى وهذه صفتها على ما رتبه ابو العالية فاعلم
ا ل م ر ص ك ه ى ع س ح ق ن فاجعل حرفا من الوسط من
اشارة وهي الهاء والياء وقدم حروف الم والمص والر وكهيعص
وطس والحاء من حم وص من ق والقرآن المجيد ونون من نون والقلم
وما يسطرون قال ابن عباس رضي الله عنهما في معناه الم معناه
انا الله اعلم والرآء انا الله ارى فالالف تودي عن انا وتودي عن اسم
الله والميم تودي عن اعلم والرآء تودي عن ارى ترتيبها الم المص
الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم حم عسق ق ن وسقط
من المكرر اربعة عشر منها الم والمص فان حروفها ثبتت في
هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو
العالية قال ابن عباس فواتح السور هي الاسم الله الاعظم

فايدة الاسماء كلها عدد درج الجنة عنها انفصل العلم واليها
يرجع وعنها وظهرت الموجودات فالموجودات انه دالة على الاسماء
الحسنى وقد سلكت الاسماء فيها سلوك الارواح في الاجسام وجلت
منها محل الانس من الخلق فما من موجود دنى او جل اعلا او اسفل
الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا وعينه ومقتضى اسم الالوهية
جامع المعاني سائر الاسماء والاسماء كلها اشارة لمعناه معبرة عنه
فهو الاسم الاعظم من الاسماء الظاهرة بهذا الاعتبار فالالف اشرف
قايم منه نشأت الحروف ومنه يستمد فهو مادتها وهو نظير العقل
والقلم والعرش والروح وليها السلام وهو الحرف الواصل بين
الاعلى والادنى ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبلى اللام الميم وهو
الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول المخلوقات والجسم
انتهاء المخلوقات وسائر معاني الحروف داخلة في الالف وفي الالف
معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال
والمذ داخل على ذلك اسرارها وحانية عزيزة يقل وجدان عارفها
فافهم فصل اعلم ان الاولياء رضي الله عنهم تكلموا في علم
الحروف والاسماء عن انوار زاهرة افيضت عليهم من مسمى الاختصاص
عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا من علم الاسماء
على من سواهم ثلثة اشياء احدها انهم فهموا من معاني الاسماء
التسعة والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلم غيرهم بالنظر
والبرهان الثاني انهم علموا اسماء الجنة ورأوا هذه التسعة
والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم

واما الانبياء عليهم السلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة
والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام ولذلك علموا
من علوم الاسماء الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم
من هذه الاسماء لا يعلم معناها هو عليه الا الذي تسمى به وانصف
بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء كلها التي علمها الله تعالى
انبياءه واولياءه ما استأثر الله به في علوم الغيب عنده لم يطلع نبيا
مرسلا ولا ملكا مقربا فالواقف الاول ما اختص الله تعالى به العبد
اذا اراد ان يتولاه ويعلمه علم الذي فيكون وليا علما ان يخصه
من علم التسعة والتسعين اسما خصائص ينفرد به من علم العالم
ما لا ينفذ للعالم بطريق النظر فترقية الى معرفة الاسماء الباطنة اولها
هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع للاشارة الى هوية الحي
ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها كما رجعت الظاهرة
الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلم الاسماء الباطنة التي هي حروف
مفردة وهي لاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في فواتح السور
النورانية المتقدمة ويعلم فيها يجيب الله تعالى الاسم الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وانما يأخذ ذلك الاسم الاعظم
من الخضر عليه السلام في غالب احوال الانبياء وقد يلقاه الولي في
الالهام يقذف في الدوع عند هبوب الرحمن على العبد وطريق اخذه
في الاولياء مختلف بطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى
له الارض ويمشي على الماء فيعرج في الهواء ويقلب له الاعيان الى غير
ذلك من الكرامات التي اختص بها الاولياء وهذا كله ليس علم

صحف وانما هو خصوص من العبد الانسان وربما تعلم الله علمه
وقال عليه السلام انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة
للقدسه واسماء الله تعالى الجوهر الباطنة اصل كل شيء من امور
الدنيا والاخرة وهو خزانه سره ومكنون علمه ومنها يتفرع اسماء الله تعالى
كلها وهي التي فضت بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل
ابن حنيفة عن كهيعص فقال السايل لواخترناك بتفسيرها لمشيت على
الماء لابواري قديمك وقال سهل ابن عبد الله الى رجل الى ابراهيم بن ادهم
فقال له ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعا بالله اجيبت
واكان اودعا في الشيء هو له خاص وسيأتي بعد انشاء الله تعالى
بيانه فصل ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة عشر التي في اوايل
السوره معنى وسر اذا اطلع الله تعالى عليه العبد بالكرامة من لدنه
ويساق الى لقاء خضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال لاصحابه رضي الله عنهم اذا القيتم العدو عدا فاستعانكم
حم لا يبصرون فحم من الاسماء الباطنة المحرفة ومن اتصل بنوره حرف له
الفوايد وما لا من اسراره والفوايد قال سهل ابن عبد الله التستري رحمه الله
تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعه ومن نورها اكتسب الحروف
جمالا وبهاء وهي هذه ا ل ر ح ق ف ك ل ن ص والاجسام
الظاهرة دالة عليها وعلى اشرفها وهي السبع السموات والكرسي والعرش
وهي السبع الجسمات التي اخبر الله تعالى عنها في القرآن بقوله الم الص
الر ق ن حم كهيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا فالاسم الاعظم الظاهر
والباطن والذي اوصانا اليه المشايخ اهل التحقيق واعلم ان العلم من

اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم لله في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعقد عليه الاجماع وقد نقل من بعض العلماء من المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة والهاء حرف احادي لقبول السر وهي من المصدر اذا الصدر هو العلم جملة وتفصيلا وسلامته عليه صلى الله عليه وسلم يقول الخ الم نشرح لك صدرك فالهاء للشرح الصدري فلما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة والسكون لاصالتها في الاوليات واليه انتهاء الغايات فالحركة منقوطة بالجهات الاربعة والنصب والخفض بضرب من التعريف وليست مقصورة الى التعريف وابرئت السلام الاولى ساكنة من نسبتها متحركة من نسبتها ما اتصل بها من اللام الثانية لتلاقي سرهما كونها من سكون الالف وتلاقي ذلك السر السلام الثانية فيبرزه اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقتها اللام الثالثة وتلقبه اللام الثالثة بسر اعلانها فسلماه الهاء سر احاطتها فتجتمع فيها سر الحركة وسر السكون ولهذا كانت باطنا الباطن قال الله تعالى هو الله فالهاء سر الشرح الصدري والالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاقي بما فيه من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية للعهد الفطري بما فيه من سر الالف ثم اللام الثالثة الميثاق الايماني في يوم الدين لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء التمام الامر يوم النشأة الاخرى لجميع الاولين والاخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية دائرة من اربعة عشر حرفا فجد في اولها واخرها الم الف سر ذلك ان الالف واللامات اربعة يضربها في ثلثة تكون

اثنا عشر وها انا ابين حصة المجتمع اربعة عشر الا ان اولها كاخرها وآخرها كاولها هكذا مبسوطه الف لام لام الف ها كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة عن اربعة عشر حرفا كانت السموات والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قائما بسر من اسرار اسم الله الاعظم جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم وما دونها سر من اسرار الله فبذلك السر فهم عنه وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عليه الصلوة والسلام هل تعلم له سميا وقال الله تعالى قل الله ثم ذرهم وقد قال الامام العارف العلامة الخواص رحمي قدس الله روحه ويحرم مكذ ستة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسم الوتر في حالة ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص بمكان الرحمن الراحمين كايوب عليه السلام حين قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين كما قال الواهب لسليمان عليه السلام حين قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله يحيى واعطا سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلائه فمن عرف الاسم الطابق للحاجة وسال الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتجلى عليه تسعة وتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره الاسماء فتبين الشيخ الاسم الذي تجلى به فيامره بملازمته حتى يفتح عليه منه باب رحمته

فصل والعلم بان اسم الله الاعظم من اسرار اسم الله والاسم الاعظم

السبع سم

لولؤ مكنون وعلى غير اهله مصون وهو فى نفايس الكبائر الضمائر
محبا وللضمائر محبوبا ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه حجاب
القبة ومدحوله حمى الملك وادير حوله حريم الجبروت فاضرب عليه
مثلا من مشكلات مسايل الدين التى لا يحصل عليها الا بفضل العلماء
للموبدين وان من عظمة الدين بمقتضى به من انواع شرفه وكرمه ان
يتبعث تلك الاوصاف المنيعه والنعوت الشريفة وتقترن به الاكان
حميدة وامدح بمجيده وان خلقت انواعها فهى التى تزين والمقدس
اجتماعها وحسبك من خبر سماعها حيث ما جاء مدينا لذلك الا ما ليكون
اخر لذكره واعظم لمن يسمع او يقراءه واغر على من يعيد الملا ليكتب
او يحاوره محببا فى نظم منهم او معين لم يدع الى الدعاء به مفردا او
وعدنا بالاجابة مفردا الداعى بل مع اسماء كرام وصفات مواجدة
وبرونة امداح واراد به محامد حليت به المصنفات وطرزت به المسايل
استاثر حديث انس بالصدر وان مسالك غيره فى الموارد فمن الامر
العجايب ان يدعوا الداعى به فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من
عبادة واى عبادة كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا يشتى والجمع
والاسماء كلها تشتى وتجمع وذلك دليل على انه سر فى لفظ هذا
الاسم الاعظم ساير الاسماء فدل على انه اعظم اسمايه قال الله تعالى ولله
الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه وزتبها منطوية
فى الذكر عليه فدل على انه اعظمها **ووجه آخر** اعلم ان سايرى
الاسماء يجرى صفة على هذا الاسم وهو لا يجرى صفة على شئ منها
فدل على انه اسم الذات وما عداه اسم الصفات واسماء الذات اعظم

من اسماء الصفات وهذا ظاهر والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم علم
الايمان ولا يتم الايمان الا به لقوله عليه الصلوة والسلام امرت ان
اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجرى سواه فدل على انه اعظم
اسماء الله تعالى وانها المنجية من النار ولقوله عليه السلام من مات
وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرمه الله على النار وهو
مفتاح الجنة لقوله من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا
الاسم الكريم يبر يدخل الجنة ويبر يحرم على النار وبر الايمان والاسلام
وبر حصن الدماء لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دمائهم واموالهم الا بحقها
وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح الصلوة ومفتاح الاذان وخاتمته
ويجرى عند غيره فكلما جاءت من الاذكار والادعية والرقاء
الشافية فانها مسندة على الاسم الاعظم وكل دعاء على اختلاف انواعه
وخصايص اسمايه فانها مفتتحة بالاسم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه
جمع الاسماء كلها احاطته ولا يحد فى الاعمال المفروضة عملا وهو داخل
تحت نظامه مثل الصلوة وهى عماد الدين ووجه انه لا يجرى فى تكبيرة
الاحرام وغيرها من التكبير الا وهو ولا يفتتح الصلوة الا بها اتفاقا من
العلماء الابصار والصدر الصالح من السلف وكذلك الاذان به يستفتح
ويبر تختمه **فصل** هذا الاسم الاعظم تقتضى اسما وسمى وهذا
الاسم مما استاثر الله تعالى بعلمه فاضرب لك مثلا تدرك به ما اقتراحه
لك وذلك ان الانسان قد يعلم اسم الدواء ويدرك معناه ودرجته
وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله وهن رتبة ادراك

اللفظ وتحقيق معناه واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ
وتحقق كماله فهذه الحقيقة وبقي وجه الاستعمال ويعلم وجه يستعمل
فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة ويكمل المنفعة وهذا وجه
الاعتبار فيه **واللفظ بالاسم الاعظم حالتان** احدهما ان يجريه
الله تعالى على لسانه لا يعلم انه اسم الله الاعظم والاخرى ان يجري بالله
تعالى على لسانه ويعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي هذين كان ولا
يكفي واحد منهما الثاني دون الاول هذا كله فيه نظر وقد بيان
باي وجه حصل الاطلاع على اسم الله الاعظم اذا قصد وقال ذلك
جريانه على اللسان وان يعلم بقلبه انه هو وهذا هو احصن الدرجات
وهو مبني على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى والذي يقع به الفضل
وهو ان ادراكه على الحقيقة هو الذي يحصل الكمال وما عدا ذلك فيه
بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودلالة
هل يستوي من حضره الله تعالى بان اجرى هذا الاسم على لسانه مع من
لا يحضره الله تعالى بذلك ولا اجراه على لسانه او لا يستويان لا يصح
ان يقال يستويان بل الذي جرى على لسانه خير فدل على حصول بركته
كيف كان فقس على هذه المرتبة وما بعدها من المراتب وادراك هذا
الاسم امارة ان يكون بقلبه بان يعلم به ويقال لمن يقال اسم الله الاعظم
وهو كذا وهذا منه ما يلقى على سبيل التقليد اما من سمع وملك فعلى
او منام او على غير ذلك وقد يكون بالعقل والبحث والنظر ولا يعيد
هذا الوجه وقد يكون باستعمال العبادة والاجتهاد في طلب هذا
الاسم الاعظم حتى يخبر عنه او يفيض عليه نور من الله تعالى يكون هو

الاسم الاعظم وسمي هذا الاسم الاعظم لانه دال على هويته المخصوصه
وقيل لكثرة معانيه وعموم احاطته فيكون الاسم الجامع لهذا
الاعتبار والمحيط باسماء الله تعالى ولا جرم ان العظمة في هذه الطائفة
وقيل انما سمي الاعظم اعظم لان ادراكه يتوقف على عرفانه الحقيقي
فذلك لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي فقد توقف ادراكه شرط عظيم
والوقوف على العظيم اعظم منه **وقيل انما سمي** اعظم لحصول
المنفعة العظيمة الداعي وهي الاجابة عنه وهذا منفعة عظيمة
تسمى اعظم وله وجوه كثيرة مثل هذه وشبهها ويطول الكتاب
بذكرها وفي هذه كفاية واسم الله العظيم اعظم من هذا كله واجل
منه باصله **واما الرحمن والرحيم** فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم
في الشان فيكون الاشارة بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية
فيكون في تكرارهما قائمين عليه ورحمة الله تعالى اظهر من ان ادراك
وكان الوجود كله من قبة العرش الى منتهاء قرار الارض رحمة منه
ونعمة والذي ذخر في الارض اعظم واعلى **وقد قال** جل وعلا كتب
ربكم على نفسه الرحمة **وقال** الله تعالى رحمتي وسعت كل شيء
وقال الله تعالى رحمتي سبقت غضبي **وقال** عليه الصلوة والسلام
في الصحيح المسلم من حديث سلمان وابي هريرة رضي الله عنهما **وفي**
حديث سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات والارض
مائة رحمة وكل رحمة طباق ما بين السماء والارض فجعل منها
والارض رحمة منها يعطف الوالدة على ولدها والوحش والطير
بعضها على بعض فاذا كان يوم القيمة اكملها بهذه الرحمة **وفي حديث**

ابي هريرة رضي الله عنه ان الله مائة رحمة انزل منها واحدة منها الجن
والانس والبهائم فبها يتعاطفون وبها يتراحمون وبها تعطف الوحش
على ولدها وادخر الله تسعة وتسعون رحمة يرحم بها عباده في يوم
القيمة ورحمة الله تعالى الدائمة واحدة ورحمته المتعددة متعددة
وهي كما قال عليه السلام مائة في الارض واحدة يقع بها التراحم بين
المخلوقات وبها يكون حسن الطباع والميل بين الجن والانس والبهائم
كل شئ الى شكله والتسع والتسعون حظ الانسان يوم
القيمة يتصل له هذا الرحمة وتكمل مائة فيصير بها في درجة
الجنة حتى يرى ذات الرحيم وتشاهد رحمته الذاتية فاذا الوجود
كله رحمة وان كان من رحمة الله تعالى فاين آدم الخ قال من رحمة الله
تعالى اخذ من كل رحمة نصيب حتى ينظر الى وجه الرحيم القريب وان
كان كل شوق الى تلك الدرجات العلية فليكن رحيما لنفسك
ولغيرك ولا تستبد بخيرك وارحم الجاهل بعلمك والذليل بجاهك
والفقير بمالك والكبير والصغير بشفقتك ورافتك والعصاة بتوبتك
والبهائم بعطفك ورفع غضبك فاقرب الناس من رحمة الله تعالى
ارحمهم بخلق وكل خير يفعله داع واحل فهو صادر عن صفة
الرحمة وقال عليه السلام الراحمون يرحمهم الرحمن ولذلك
قال الله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم
وهو يستدعي مرحوما وكل مرحوم يحتاج الى الرحيم وكل راحم الا الرحمن
الرحيم وظاهر الرحمن والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن
ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فلم

جمل من الاسماء المخصوصة او كالعلم الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره
وقد يطلق اسم الرحيم على غيره كما نسب تعالى الطلقة في حق النبي عليه
السلام بقوله بالمؤمنين رؤف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم
مخلوق من هذين الاسمين الجليلين الكريمين اللطيفين جدا وذلك ان
بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها الباء التي هي متعلقات
القدرة بسرا ذهي بحر الباء باطنها او اوايلها وهي اول مراتب القدرة
وهي اصل قيام العالم الحسي بالقدرة الحادثة وكان القائل باسان
الحق على لساني بي نطقت وبي عملت وبي ادركت وبي تمكنت لقبول
اسمائي كما قال الله تعالى وهي تسمع والسين اصل الاسماء والاسماء
ظاهرة الباطن القدرة كما ان الباطنة السين كبطون القدرة في الاسماء
والميم عبارة عن المكان الحامل الاسماء والمسميات فالمكان الظاهرة
الاسماء باطن المكان هي الباء هي التي هي نعمة القدرة باطن الاسماء
والاسماء والسين باطن المكان الذي هو عالم الملك وعالم الخلق وهو
عالم الشهادة وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو عالم الغيب
الاله الخالق والامر تبارك الله رب العالمين كان هذين العالمين
عالم الشهادة وهما ظرف المعاني الاسماء والباء من القدرة والقدرة
من اسماء القادر والاسماء من السمو وهو علو مشتقة من اسمه العلي
والميم من الظروف اللونية والظرف هو المحيط بالشئ مشتق من
اسمه المحيط وقد مت اثار القدرة ببسط المحل وانوار العلي وتقدم
وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلثة
القادر والعلي والمحيط في نفس اسم الله ليثبت المحل الاسم الاعظم

الذى هو الله تعالى فيدرك لاسم الجلالة ستر اسمه المحيط واسمه
العلى واسمه القادر ولما كانت القدرة الصفة القادرة الواحد كون
الالف الاشارة الى الذات كانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت
الالف الباء فالباء سر الالف ولما كانت اللامات الثلاثة وهى الالفات
القايمات واللام المبسوط من اللام آخر الحروف والهاء لظهور
المعرف كانت السين ستر الاسماء لظهور العلى والتوحيد فقابلت
اللامات الثلث لان السين ثلثة احرف معمولات وكما كانت الهاء هى
الحاوية للاسرار الموحد لقولك لا اله الا هو والميم حاوية الاسرار
الاكوان قابلت الهاء الميم فاذا قلت بسم الله وقد فصلت الدايرة من
عشرة اركان خمسة ظاهرة وخمسة باطنة لان الباء واحده والسين
ثلثه والميم واحدة فهذه خمسة احرف فاللام من الله واحد واللامات
اثنان ثلثة واللام المبسوط والهاء هذه خمسة الخمسة هذه الدايرة
العشرين اجتمع فيها اسم الذات فهذه صفة اللام المبسوط هكذا الله
اجتمع فيها اسم الذات والعلى والقدرة والاحاطة ثم انبسطت هذه
الاسماء لظهور المنة وشهود الرحمة فوصل اسماء الاربعة الله والقادر
والعلى والمحيط باسمه الرحمن وهو الخامس وليس ذلك الا فى العالم
الازل لا فى العالم الابد قبل تكون الموجودات وظهور اثارها
للقدرات فلما كملت الرحمة شهودا ووصل الخامس بالسادس
وهو الرحيم ليظهر الاختصاص الازلى على الاختراع الابدى فقولك
بسم الله الرحمن الرحيم او لا مطلق غير مقيد وانما ذلك تسمية المبتداء
الاول وهو الله تعالى تسمت رحمته فى الكتاب الذى كتبه وهو

على عرشه بعلمه بسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم
واعظم الاسماء ومن اجل ما يتقرب به المقربون الى الله تعالى لزوم الرحمة
لجميع خلق الله تعالى ويكثر الاوراد ويزور الموتى فانه تستولى عليه
ابواب الرحمة فهذا الاسم رفع الله درجة نبينا محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم على ساير الانبياء لقوله بالمؤمنين رؤف رحيم وقوله
كتب على نفسه الرحمة وكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو الرحمة
المكنونة الشاملة لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة العالمين
وفى الرحيم اختصاصى انه فى الرحمة الخاصة النبوية وسره وهب له
الاسم الاعظم وبه قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى باطنه كما
فى ظاهره بصفة الرحمة فهو صلى الله عليه وسلم كامل الرحمتين
امام الصفتين ولو نزحنا لك لطال كتبه وعجز عن الناطق فهمه والان
نقبض العنان ونكف الخوض فى هذا الشان قال الله تعالى لنبى عليه
الصلوة والسلام قل الله ثم ذرهم وايرجع الى ما كنا فى سبيله فصل
ولما كان الاسم الكريم الرحمن مشتقا من الرحمة وجب ان تطلب الرحمة
والجنان والعطف والميلان فاعلم واسمع وافهم وذلك ان الله
جلت قدرته خلق العرش المجيد الذى لا غاية لنهايته ولا نهاية
لغايته والعرش لولا صل الكون فلا يكون العبد العبد على حالتين
من احوال الا ان يطلع مثاله فى العرش على الحال التى يكون عليها فى
الدنيا فاذا كان يوم القيمة ووقف للمحاسبة كشف له عن صورته
فراى نفسه على هيئته التى كان عليها فى الدنيا فيذكر عمله شاهدة
نفسه فياخذه من الحياء والخوف ما يحل وصفه ولهذا العرش الكريم

ثمانية اعوان يحملونه بعون الله تعالى وهذه اسماؤهم الف ابجد
هوز حطي كلمن صعفض قرشت ثخذ ظغ فهذه الاسماء الملاك الحاملون
للقوايم العرشية فصل واعلم بان ام القرآن هي الشافية والوافية
لم تزل في التورية ولا في الانجيل ولا في القرآن مثلها في الصحيح عن النبي
صلى الله عليه وسلم فيما يحكي عن ربه جل وعز انه قال قسمت الصلوة
بيني وبين عبدي نصفين نصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي
ما سأل والحمد لله رب العالمين آية الرحمن الرحيم آية ثانية مالك يوم
الدين آية ثالثة اياك نعبد واياك نستعين آية رابعة اهدنا الصراط
المستقيم آية خامسة صراط الذين انعمت عليهم آية سادسة غير المغضوب
عليهم ولا الضالين آية سابعة فثلاث آيات للعبد وثلث اياك لله
تعالى وواحدة بين العبد ومولاه فالتي لله هي ثلثة الاولى واذا قال
العبد يقول الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالى حمدني عبدي ويقول
العبد الرحمن الرحيم فيقول الله تعالى مجدني عبدي يقول العبد مالك
يوم الدين يقول الله تعالى اثنى علي عبدي والرابعة يقول العبد اياك
نعبد واياك نستعين يقول الله تعالى وهذه بيني وبين عبدي ولعبدي
ما سأل فالذي للعبد منها اياك نعبد والذي لله منها واياك نستعين
واذا نظرت وتحققت وجدت الاربعة كلها لله تعالى فانك انما عبدته بارادته
ومعونته اذ العبد ليس له حول ولا قوة ولا ارادة ولا عبادة الا بحول
الله وقوته وارادته والثلاثة الباقية للعبد سواله لله تعالى يقول
العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين يقول الله تعالى هو لعبدي ولعبدي ما سأل فام

القرآن هي سبع المثاني كما قال عليه السلام لابي بن كعب اخبركم بسورة
ما انزل الله في التورية ولا في الانجيل ولا في الزبور مثلها قلت يا رسول الله
قال كيف تقراء اذا افتحت الصلوة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي
السبع المثاني والقرآن الذي اعطيت فهي سبع والايام سبعة والزهرى
سبعة والافلاك سبعة والخوام سبعة فاول الايام يوم الاحد له
من القرآن الحمد لله رب العالمين ومن الاملاك العرشية ابجد ومن
اسمايه تعالى الحي القيوم فالحي بحياته كل شيء والقيوم به قيام
كل شيء وقوامه وله من الزهرى الشمس التي هي سلطان الفلك
كما ان اسم الحي القيوم سلطان الاسماء وفي الشمس من الحيوة فبها يحي الله
الارض بعد موتها ولولاها لعدم وجودها بعدم العالم والاراضي باسره
وما فيها وهي ايضا زيادة خير في الدارين وهي اوقات الصلوة الخمس
والليل والنهار ومعرفة اخر الليل والنهار ومعرفة الفصول الاربعة
وبها يهتدي الى الجهات الاربع واستخراج القبلة وبها قيام الليل في
الصوم والحج ولها منافع اخرى يطول شرحها وكفى بقول الله تعالى
وجعل الشمس سراجا ولها ملك عظيم موكل بها يجريها باعوانه
على عجلتها من المشرق الى المغرب ويسمع نداء السايلين في ساعتها
ويستاذن رب العزة في اجابة السايل فياذن له فيقضي حاجته ويسم
الملك ورقائيل وتحت يده اعوان يخدمون امره وينفذون
حكمه في الارض بمشية الله وارادته وكلمته وهولاء الاعوان
الارضية سلطان عليهم ويصرفون بتدبيره يقال له المذهب يحكم
يوم الاحد وهو احد العناصر الاربعة التي كانوا اكرموه زراء سليمن

عليه السلام الذين يحملون عرش سليمان ويقال له ايضا صفريا وذلك
ان سليمن عليه السلام لما سجن صخر الجني بسبب الجن استهانت الجن
وذلت فاراد سليمان عليهم السلام ايلافهم وجبر قلوبهم فقسم عليهم
الارض وملكهم الايام فاعطى المذهب الربع الواحد من الارض واتباعه
معه واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلثاء وهو المجر وهو احد
العفاريت الاربعة واسمه وهو شرغائيل واعطى الربع الثالث
لصاحب يوم الخميس وهو شمهورش واعطى الربع الربع لصاحب
يوم السبت وهو ميمون يوم الاثنين له من الزهرى القرلاس
الروحانية جبرئيل عليه السلام ومن ام القرآن اهدنا الصراط
المستقيم ومن اسماء الله العظام السريع القريب ومن اسماء الملائكة
العرشية منصع يوم الثلثاء من الزهرى الاحمر وهو حرام
وله من الروحانية شمسائيل الملك وله من الزهرى المريخ
ومن ام القرآن غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسماء الله
العظام القاهر العزيز ومن حملة العرش المجيد ذظفنش ويوم
الاربعاء له من الزهرى عطارد يقال له الكاتب وله من الروحانية
ميكائيل عليه السلام ومن ام القرآن مالك يوم الدين ومن
اسماء الله تعالى مقلب القلوب ومن اسماء الحملة طيكل يوم الخميس
له من الزهرى المشترى وهو القاضى وله من الروحانية عزرائيل
عليه السلام ومن ام القرآن صراط الذين انعمت عليهم ومن اسماء الله
العظام الحكيم العليم ومن اسماء حملة عرش المجيد الحامل السادس
واسمه شنتخ يوم الجمعة له من الزهرى الزهرة الانوثية العطوفة

ومن الروحانيه عنيائيل الملك وله من ام القران الرحمن الرحيم
ومن اسماء الله العظام رؤف عطوف ومن اسماء الحملة هوزج ويوم
السبت له من الزهرى زحل وهو المقاتل ويقال له كيوان ومن الروحانية
عزرائيل عليه السلام ومن ام القرآن اهدنا الصراط المستقيم ومن
اسماء حملة عرش المجيد عليه السلام فضفر ومن اسماء الله ياقادر
يا مقتدر توكلى يا عزرائيل وانت تصفر فصل واعلم بان اول
خلق الله تعالى يوم الاحد وخلق الشمس فيه فلها فيه قوة وحكم بارادة
المدبر الحكيم والشمس هى سلطان فلك وهى خاصة بالملوك
والسلاطين ولها فى تاليف لقلوب الاعمال لا يكاد يزول ولا
يتغير وهى حارة يابسة سعيد ولها اعمال فى الهيبة والقلوب وعقد
السنة الملوك وغيره من اشراف الناس ولها من البروج الخاص بها
الاسد وهو يقيم فى كل برج شهرا كاملا ولها من وجه البروج
خمسة اوجه الثانى من الكبش والثالث من الجوزا والاول من الغزا
والثانى العقرب والثالث من الجدى فصل وخلق الله تعالى
يوم الاثنين وخلق فيها القمر وهو بارد رطب سعيد وهو وزير
السلطان وهو خاص بالبرص والكبرياء والاعيان وله قوة
تام فى اصحاب الخصم من ساعته والتاليف الكثير من غير زوال وهو
شفاء من امراض السمس ويجلبها حلا سريعا قويا فصل وله
من البروج خاص السرطان وهو يقيم فى كل برج ليلتين وثلث وله
من وجوه البروج خمسة الثانى من الثور والثالث من السرطان
والاول من الميزان والثانى من القوس والثالث من الدلو وخلق الله

تعالى يوم الثلثاء وخلق فيه ذرى المريخ فهو حمار يابس نحس وهو سيار الفلك وله من الايام يوم الثلثاء وهذا اليوم فى مسلم ان الله تعالى يحكم فيه خلق فيه المكروه والمريخ قوى فى المبالغة والطلب النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى يدكاد اعماله تزيد على قوى الحمر جل واعماله اكثرها فى الفساد وله قوى فى الامراض الحادة والامن مادون الفرق وله فى المهالة والغيرا امور عجيبة وفى ذكره اغنى الذكر اللائق مثل ما تقدم من اسمه العزيز الكبير وغيره حسب ما ياتى فصل وهو يقيم فى كل خمسة واربعين يوما واول وجوه البروج سنه الاول من الكبش الثانى من الجوزا والثالث من الاسد والاول من العقرب والثانى من الجدى والثالث من الحوت فصل وخلق الله تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه كوكب عطارد وهو كاتب الشمس ولا يزال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب سعد مع سعود ونحس مع النحوس وله فى المقلبات للقلوب ووضع الحجة فيها امور غريبه واسرار عجيبة فصل وخلق الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه ذرى المشترى وهو كوكب حار رطب سعد وله من القوى بذكر الحسنى من العلوم وحفظ سايرها واذا كان المودة القديمة والحب على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير واهل الصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله فتح باب القرب والمعارف المخاطبة فى النفس بلغات من وحى الالهام وفهم المشكلات فصل وخلق الله يوم الجمعة وخلق فيه ذرى الزهرة وهو نجم سعيد واكثر قواها التى تفردت بها العطف وهى

سريعة الاجابة فى اعمالها وهى اقوى تامة فى قضاء الحوايج وهى تجلب امراض المريخ وامراضه وتدفعه وتجلب الافراح والسرور وغير ذلك مما ياتى ببيانه فصل وخلق الله يوم السبت وخلق فيه كوكب المقاتل وهو زحل وهو كوكب بارد يحس مفسد وهو يقيم فى كل برج سنتان وستة اشهر يدل على الخراب والفساد وهو شط الفلك فصل وهذه صفة العمل عما تقدم من ذكر اسم القرآن والاسماء الكرام يوم الاحد اذا ابتدأت فيه هذا العمل الكافى الشافى وان اردت الابتداء فى غيره من سايرالايام الجمعة فابتداء سر اليوم ثم قادى على توالى الايام واسرارها فيوم الاحد له الحمد لله رب العالمين الحى القيوم ياجب يا رءوف يا ئيل سامعا مطيعا يحى رب العالمين ويحى الملك هوزح سامونى يا عطوف ويوم الاربعا له مالك يوم الدين يا مقلب القلوب ياجب يا ميكا ئيل سامعا مطيعا يحى مالك يوم الدين ويحى الملك طيكل يا مقلب القلوب يوم الاثنين له اياك نعبد واياك نستعين يا سريع يا قريب ياجب يا ئيل سامعا مطيعا يحى السريع القريب ويحى المعبود المستعان ويحى الملك منصع يوم السبت له اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر ياجب يا عزرا ئيل يحى القادر المقتدر يحى الملك فصقع يوم الخميس له صراط الذين انعمت عليهم يا حكيم يا عليم ياجب يا صرفيا سامعا مطيعا يا الله يا الله العليم ويحى الملك شتيه الملك الموكل بالقايمة السادس من العرشيه يوم الثلثاء وله من القرآن غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسماء الله العظام يا مختميا ئيل يحى القاهر العزيز يحى الملك ذطعتس

Mabeer.net

الموكل بالقيامة العرشية يوم الجمعة له الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم
يا رؤف يا عطوف اجب يا عيسا ئيل سامعا مطيعا بحق رؤف العطوف
وبحق الملك هو زح والله اعلم فصل في بيان الاشكال السبعة
التي روى فيها انها اسم الله الاعظم قاله بن عباس رضي الله عنهما
وهذه صفتها قال ذو النون بن
ابراهيم المصري رضي الله عنه ان هذا الاسم هو اسم الله الاعظم وهو
اسم الربيع اذا دعي به اجاب وقال ابو الدرداء رضي الله عنه جربتها
ليالي فوجدتها اقطع من السيف ما دخلت بها سفينة فغرقت ولا
في دار فاحترقت ولا في ضيعة فسرقت ويكتب معها على المضاريب يكون
حرزا لها قال ابن الوراق يا حافظ لا تنسى ويا من لا الاسماء
الحسنى احفظ هذا الشتى من جميع الآفات بما حفظت به الذكر وانا
قلت في كتابك العزيز على لسان نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له
لحافظون وشرح هذه الحروف السبع والحواتيم للنفع على ما سنرجعل
العلم لقول الله تعالى انا الله لكل شيء انا الله الواحد الملك الحي
انا الله يسمع الى الظالم والحي انا الله صادق لا يدركني العمى انا الذي
ليس كمثله شيء انا الله السميع البصير وهي هذه الحواتيم يقول
امير المؤمنين علي وساقهم من الحوض المعين رضي الله عنه سبعة
تلت عصى صففت بعد خاتم على رأسها مثل السنان المقوم وميم
طمير انزر ثم سلم يشير الى الميزان ليست مسلم واربعة
مثل الانامل ضففت نون في بهاكل المكارم فافهم وهاشديق
ثم واو منكس كانبوب حجام وليس بمحجم فيا حامل اسم الذي

ليس مثله تجنب به كل المكاره فافهم الميم تسلم وهاسبعة
من اسماء الله تعالى العظام وسبعة احرف قد سقط من ام القرآن
واجتمعت فيه آيتين من سورة الانعام وقيل انه اسم الله الاعظم وهذه
الآية والحروف والمخرجه على راسها او من كان ميتا فاحييناه و
جعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج
منها كذلك دين وهي هذه الحروف المفردة ح ج ش ر ث ظ
خ ز وهذه السبعة الاسماء فرد جبار شهيد ثواب ظهير حسير زكي
وقيل الله الاعظم ذوات السبع الاحرف وقيل ان اسم ذات السبع
احرف هو الرحمن وهو متفرق على اوايل السورة مثل الرحمن وقيل
انه في سورة يس وهو السبع ايضا من الطرفين وهو كل في
فلك تقراء من آخره كما تقراء من اوله وفي الاول هو
السر وهذه مرتبة على ابامها واملاكها

ج	ث	ظ	ز	ش	خ	ر
جبار	ثواب	ظهير	زكي	شهيد	حسير	فرد
ى	ه	١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥
السبت	الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلثاء	الاثنين	الواحد
عزرائيل	عيسائيل	صمخائيل	ميكائيل	شمشائيل	حرقائيل	روفائيل
ميمون	ابيض	شمهورش	ابرقان	ابحمر	سمره	مذهب
نار وياس نحس	رطب سعد	حار سعد	ممزج	حار وياس نحس	قطب سعد	حار سعد

Maqeet

الحمد

فصل فى ام القرآن من المنافع لها اثنى عشر اسما اولها فاتحة
انها تفتح فى المصاحف وغيرها والصلوة وقيل لان الحمد فاتحة كل كلام
وقيل انها اول سورة نزل من السماء والثانى سورة الحمد لانه افتتح
فيها بالحمد لله الثالث ام القرآن وام الشئ اصله والمقصود من
كل القرآن تقرير اصول اربعة الالهية والمعاد والنبوات واثبات القضاء
والقدر لله فقوله الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم يدل على الالهية
وقوله مالك يوم الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك
نستعين يدل على النبوات اهدنا الصراط المستقيم يدل على الخير
والقدر على اثبات ان الكل بقضاء الله تعالى الرابع السبع المثانى
لانها تسعى فى كل صلوة الخامس الوافية السادس الكافية السابع
الاساس لانها اول سورة القرآن وقيل لانها مشتملة على اشرف
المطالب وقيل ان اشرف العبادات بعد الايمان الصلوة وهى مشتملة
على كل لابد منه فى الايمان والصلوة ولا يتم الا بها الثامن الشفاء
من سقم وقراها بعض الصحابة رضى الله عنهم فى اذان مصروع
فبرى فذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هى ام القرآن
وهى الشافية من داء ورقا بها ابو سعيد الخدرى من اللدغ
العقرب فبرى الملدوغ واخذ ابو سعيد فى شرطه الذى استرطم
عليهم قطيعا من الغنم وقراود فيقا وغير ذلك وكان معه جماعة
من الصحابة فمنهم من اكل ومنهم من يقرقف عن الاكل حتى قدموا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن ذلك فقال اهل بنى
معك من ذلك الشئ قالوا نعم اضربوا الى معكم بسهم وغاب على

من كا

من لا يكل وقال لابى سعيد وما رقيت قال ام القرآن قال وما
يدريك انها رقية واعلم ان الامراض منها روحانية ومنها جسمانية
والدليل عليه ان الله تعالى سمى الكفر مرضا فقال فى قلوبهم
مرض ويطمع الذى فى قلوبه مرض التاسع الصلوة لقوله قسمت الصلوة
بينى وبين عبدى نصفين والمراد هذه العاشر السوال لقوله
تعالى من شغله ذكرى عن سوالى الحادى عشر سورة الشكر
لانها ثناء على الله تعالى الثانى عشر سورة الدعاء لاشتمالها
على قوله اهدنا الصراط المستقيم قالوا ومن فضايل هذه السورة
انه لم يجمل فيها سبعة من الحروف وهى والسبب ط ج خ ز ش
ظ ف والسبب هو ان هذه الحروف السبعة مشتركة بالغذاء
فالثاء يدل على الويل والتبورة لانهم عوا اليوم ثبورا واحدا والجيم
اول حرف من حروف جهنم وقال تعالى ان جهنم لموعدهم اجمعين
وقال تعالى ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخاء خزى
الخزى وقال تعالى يوم لا يخزى الله النبى والذين آمنوا معه وقال
تعالى ولنذيقهم من العذاب الخزى اليوم والسوء على الكافرين والزاى لانه حرف
الزفير والشهيق قال الله تعالى لهم فيها زفير وشهيق ويدل
على الزقوم قال الله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين يدل
على الشقاوة قال الله تعالى فاما الذين شقوا ففى النار والظاء
قال الله تعالى انطلقوا الى ظل ذى ثلث شعب لا ظليل ولا يغنى من
اللهب ويدل ايضا على الاطى لقوله تعالى كلا انها لظى نزاعة للشوى
لقوله تعالى يومئذ يتفرقون فرى يدل على الفاء فالحروف منها

الا وهو مذكور في اسم شيء من القرآن فاعلم ذلك وهذا دعاؤها
الغائم بها ويقال له مخلخل الهواء وفتق الجو والنظر الى الروحانية
العاي وقد اجتمعت فيه الحروف السبعة وهو هذا اسم الله المتعالي
في دنو المتداني في علو المتجبروت المنفرد بالعزة والكبرياء العالم
الذي احاط علمه بالاخرة والاولى فلا اله الا هو الصمد العليم السلطان
الدايم الذي خضعت الملوك وعظم الملك لعظمه ملوكا قاطر السموات
والارض جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع
اقسمت عليكم بالاسم السريع المطلوب المحزون وهو اسم الله تعالى
ذات السبعة احرف اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي
به الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين
اقسمت عليكم يا رقائيل ويا حبرائيل ويا شمشمائيل ويا ميكائيل ويا هزقائيل
ويا عفنائيل ويا عزرائيل الا ما امرتم خدوما من الجن تمتثل امري وترائي
حتى ولله عهده وميثاقه لا اصر فيه في معصية وكان عهد الله مسئولا
فانك اذا فعلت من امره عجبا قصة من الخلق ما قدرت وان اردت
ان يظهر لك سر من الاسرار فاذا صليت الصبح فاقعد على قدميك فاقرأ
سورة ليس وطه والم السجدة وتبارك الذي بيده الملك وهو على
كل شيء قدير ثم صل على النبي صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت
فادع بهذا الدعاء فانه دعاء مستجاب وهو القسم الاعظم وهو مستحب
عند الحاجة واياك ان تتكلم به في غير الحاجة فانه مهلك والله
يعينك لا رشد الامور لا رب غيره ولا معبود سواه يقول اللهم
اني اسالك بالاسم الذي على فجاج بطن موسى بن عمران فوق طور سيناء

وبالنور المقام النشور وبما انضدع من رأس الجبل واسالك بكرامة هذه
الامارة التي تفتدت بكلمة تعظيم اسمائك التي تنشق الاشياء من
كونك اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من اسمائك الى سمائك الى
الثرى والاعلى ثم بخدر امرك وهو على رفيع المهبط فيشق الارض فيقاء
الى الماء الموضوع على الهواء الذي كان عليه عرشك العظيم الكريم
وانما ينزل الله من هيبتك متمسكون بقدرتك عن حنفستك في غمام
فوقه وتحته هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة
دايرة بالجبروت والجبروت مستجيب بالحمد والحمد بالشكر والشكر
بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت
بيد الحي القيوم الدايم الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض
وهو السميع العليم اجيبوا معاشر الروحانية فاني اقسم عليكم بالاسم
الذي خلق الله به السموات والارضين السبع وما بينهما من اجناد
الملايكة المسبحين فاحتجب بنوره في نوره فلم تعلم السموات
السبع والارضون السبع ان الرب جل جلاله فاضطربت من تحته
من شدة خوفه حتى دنا هو فوق الفوق الرحمن على العرش استوى اجيبوا
بالله بيده النواصي والجبال الرواسي فلقتهم الصخور الصلاب من
هيبته وقد لدكت فواعي الجبال الشواهق المنطاولات البروج من
خشيته واقشعرت جلود الحالين بعظمته الذي له اسم لا ينسى
ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يحرك خلق الانسان من
صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار الله ربكم ورب
اباءكم الاولين فاسمع المايوحى اليكم فاني اقسم عليكم باسماء المحيط

في السموات السبع وبالاسماء الملكوتية في سبع سموات باهيا ء
شراهيا قيوم اذونائي صباوت مصاوت ال شداي ياعلي في النود
تعاليت ياالهي علوا كبيرا تعاليت ياعظيم وتباركت ياكريم وتقدست
من رب باحد معظم مجيد ياهو اهيا انت رب المتعالي يحيي الموتى ويكون
يافدوس يامن هو المرتفع في اعلى علو ملكا سبحانك انت الله
تباركت وتعاليت علوا كبيرا لعزتك ياالخاضعون ياعظيم الطول
ياشديد الحول ياذا الجلال والاكرام اجيبوا ياايها الروحانية الصعبة
بحذام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب النية العليا وكلمة الاولى وقدرة
النهار والمنهاج الاوفى والرفيع الاعلى المحجوب في السماء يرى ولا يرى
في الغرة الاولى لا يزول ولا يحول احضروا معاشر الارواح المستمعين لكلام
اهل الدين بتهليل الروحانية وبتسبيح الملائكة الكروبيين عال تعال
سبوح سبوح خضعت لك الاملاك واطاعت لك الرقاب وسمعت
بالواحد القهار خالق الليل والنهار بتقديس تحميد كبرياؤك وتهليل
تحميد وتجيد ملايلتك وبحق قولك وبجود جودك وتلبيك تلبيتك
خضع لك كل شئ ومسح لك الضلال والغي صانع لا يدرك بعي
هيد هيود قيد قيبود قيدتكم يامعشر معاشر الارواح اجيبوا الله
مسرعين بحق الاسم الذي يدعو ابه الارواح الفانية ويعيدها
الى الاجساد البالية ويعيد العروق المنقطعة الى اللحوم المنعفنة
والشعور الممزقة الى الجماجم النخر الوخا الوخا الوخا العجل العجل ان
كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب
والطلب والحق واعلى واذهب والباطل يزهق ويذهب ومنكم شهاب

لامع ونور ساطع حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع
انما توعدون لواقع واستنصرت عليكم بالملائكة الطلبة باسمك
الملك الجبار الذي لا يدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
الخبير بسم الله وبالله ومن الله والى الله والله ولا غالب الا الله
بسم الله الملك الاعظم الذي استوى على عرشه فخضعت الرقاب
بعزته وذات الخلايق لعظمته وقهر عباده بعلو سره الذي كون
الاشياء بلطفه عالم ما يكون ومتوفي خلقه بريوبيته اقدفوا معاشر
الملائكة المقربين الارواح الحاديين بما فضل الله عليكم من كلمانه
وايدكم عليكم من حمل اسمائه باسرافيل وقرب الحذام الاسم الاعظم وانت
ياهذا سائل وانت ياسديائيل ارجعوهم ازعاجا حثيثا ولا زمهم
الخدمة والوقار بحق ربكم العظيم وبحق ما يعرفون من حق اسم الله
العظيم اجيبوا الله تعالى بسم الله المتعالي في دنو المداني في علوه
المتجبر في جبروته الذي انفرد بالعزة والكبرياء واحاط علما بالاخرة
والاولى الله الا هو الصمد القايم السلطان الدايم الذي خضعت
له الملك وصارت الممالك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض
جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع اقسمت
عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة الملكوتية والاشخاص
الجوهرية النسمية ومن الانوار المشرقة الساطعة البهية اقسم عليكم
باسم المسيح المطلوب الحي باسم الاية ذات السبع او من كان ميتا
فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات
ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون الله لا اله

Medeon.nl

الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه الحي القيوم فحسن سطح قطمسحر
يا فرد يا حيار يا ستور يا توات يا طهر يا جبير يا زكي اقسمت عليهم
يا رؤوف يا ملائكة الامر اخذ بيدي من كل امر ي ورزاي حتى ولله
على عهد الله وميثاقه ان لا اصر ف في معصية وكان عهد الله مسئولا
يا الله يا رحمن سبع مرات اسالك باسمك الكبير واسالك
باسمائك الغزيرة المنيعة يا الله واسالك باسمائك التامات الكاملات
يا الله واسالك باسمايك التي لا تفنى ولا تزول يا الله واسالك السريع
السريع يا الله واسالك باسمائك الحي القيوم والرحمن الرحيم يا الله
وفقني للخير واهدني واعطني سؤلي يا من تعالى فلا يراه شيء في الدنيا
يا الله اجب دعائي يا ارحم الراحمين يا الله يا مقتدر يا مليك المقتدر
يا فعال لما يريد يا من لا تأخذه سنة ولا نوم يا من لا يدبر الامر يفصل
الايات يا من تقدس فعفر وعلا بالجبابرة فستر وهذا الاسم هو
الذي اعطاه الله لادم ونوح ولابراهيم ولعيسى ولنبينا محمد صلى الله
عليهم اجمعين وبه غلب كان عند عالي ابن ابي طالب رضي الله عنه
وكان ابدا غالبا غير مغلوب قصة جهدك تسعدة واذا خدمته
والتزمت ذكره ترى بركته فاحفظ هذا الاسم السريع جهدك
ولا تدع به على احد وان ظلمك لا تدعه لك وقد قال الله تعالى
ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور قال الله تعالى فمن عفى واصلح
فاجره على الله وقال رسول الله صلى الله واذا قدرت فاسم اي فاعف
وقال وان يعفو عن ظلمك وان انت خدمته نجح من ليلتك وتاكل
من الكون وينقلب لك الاعيان ويرجع اليك اعناد ذهبا وفضة

ولسالك باسمك الرضية بالله

من غير تعب ولا نصب ويمشي به على الماء وعلى متن الهواء ويخرق
لك العادات من اراك اشفات وسر الحمام ولا يزال معك من
بورك وتبارك في مرضات فاعرف قدر هذه النعمة والزم التكون
والطاعة وصفة الخدمة هذا الاسم السريع ان يدخل الخلوة على ازهر
الخلوة حسب ما يأتي انشاء الله تعالى هذا كله على قول الخر بان الحروف
ومعناه بالخير واما الثاء فيدل على الثبات والامور قال الله تعالى
اصلها ثابت وفرعها في السماء وقال الله تعالى يثبت الله الذين آمنوا
بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة وقال الله تعالى لنبيه
وخيرنه ولولا ان ثبتناك الى غير ذلك من الايات واما الجيم
فيدل على النعم والمسر الجميل قال الله تعالى جنات عدن مفتحة لهم
الابواب والجنات على الاطلاق كثير وعميم وهو حرف
الخير من وقع في اسم الجبار الجليل والجميل والجواد والمجيد وتالي
وتبة واما الحاء فانها يدل على الخير والخبير قال الله تعالى فيهن
خيرات حسان وقال الله تعالى ان ترك خيرا الوصية واما الخبيث
فقوله تعالى والله خبير بما تعملون ومن اسمايه تعالى الخبير واما الراء
فيدل على الزينة والذهب قال الله تعالى زين للناس حب الشهوات
الاية والزاء هو بدو صلاح الثمر قال ذهب الاشجار بالثمر واما الشين
فيدل على الشهد والشهادة هو العسل في سمعه والشهادة قال
الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والمشاهدة هي المعاينة والشهادة
عند بعضهم يرون والشهد قال الله تعالى وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمومنين وقال عليه السلام شفاء امتي في

Medinet

ثلث آيات من كتاب الله او لعقه من عسل او شط من حجام **واما الظاء** فيدل
على الظل الممدود والظهور قال الله تعالى وظل ممدود وعليها يظهرون
وقال الله تعالى ظاهرين ويدل على الظهور الادعين من اسماء الظاهر
واما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال الله تعالى فطرة الله
التي فطر الناس عليها وقال ايضا فاطر السموات والارض وقال استعالى
هل ترى من فطور وقال الله تعالى فاكهين هم وازواجهم وقال الله تعالى
وفاكهة مما يتخيرون فهذه اعم من تلك **فالنون والراء فالجيم** حروف
باردة رطبة طبع الماء والقمر وطبع الظل الممدود وجنة الخلد والحاء
والشين باردان يابسان طبع التراب وطبع المقاتل **والطاء** حارة رطبة
والفاء حارة رطبة طبع النار وطبها من الزهرى الاحمر والشمس واجتمعت
في سبعة اسماء الاول الثابت ينبت العباد والجبار والجبر والزهرى
والظاهر والفرد والشهيد **والتاء** لم يظهر في اسم من اسماء الا في اسمه
الوارث الباعث في آخر مرتبة نفس العالم فهو يشير الجمع في اسمه الباعث
ويشير الرهنا في اسمه الوارث وليس في حروف المعجم ما سقط ثلثه نقط
الا التاء **والشين** كاحاطة الشين عن سواه وسر ان التاء فيما دونه
وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو حرف يلبس وهو
للارض كاملا وتادا عنى الجبال **وحرف الفاء** حار يتصرف فيما
يتصرف فيه لحرف الحاء وهي الدرجة الخامسة بين الحارة ومنكله
متشر في الحرف التاء وجدول عدده وثمانين في ثمانين وليس اعلم
في اسماء الله عز وجل من قام بسر الفاء الا في اسمه الفاطر الفاعل الفاتق
والشين باردة عدد الفاء وسره سر السين وتصريفه وليس في حروف المعجم

ماهو وثلث علامات وثلاثة اشكال الاهو والشين جمع في ذاته
ثلث مرتب رتبة الاحدد والعشرات والمئين ووضعت الشين في يد
الله وتفرع منها ثلث شهادة الملايكة وشهاده اولى العلم وشهادة
من سوى اولى العلم ولذلك خلقت آخر رتبة العلم بين اذى التوحيد
الاعلى من الحق والفناء والتوحيد الذى ظهر بالانا رمنا الى الله تعالى
فاجتمع التوحيد كله في العرش اعنى انوار التوحيد وذلك ماسه عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد
الى العرش فيهتز العرش لها فيقال له اسكن فيقول حتى يغفر لقائلها
وذلك ان الله جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يقدرون
في اوهامهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا من انهم حمله
الاعلى المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه فقال ذو العرش
المجيد لكي لا يحجب الملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد ونصب لهم
حاجبا تبلغه حوائج السائلين وتقوم حكمته في رعيته ويدل على الوجود
الملك وشوونه وعزه وسلطانه الا ما بينه عليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقوله ان الله كتب كتابا ووضعه فوق عرشه ان رحمتي سبقت
غضبي **وقوله** عليه الصلوة والسلام في سعد بن معاذ الانصاري
رضي الله عنه انه لما مات اهتز العرش لموته دليل على رضاء الله تعالى
عنه فهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك الفرد في عرشه ليعلم
ان العرش تظهر فيه اثار القدرة من التقدير فلذلك كانت الشين آخر
حرف في العرش ومن توحيد المعوالم المتعددة ولما كان الترتيب للقدرى
رتب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعظم سرها

وعلو مرتبتها ولم توجد في الحروف ما يحمل عرشها الا حرف الالف لانه
اصل تتجرم الحروف اليها انتهاء الحروف وعرجوعها ولا يكون بعدها فزع
الا من باطنها وكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان
شكل السين شكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة
والالف منبسطة من ثلاثة احرف الف السين منبسطة من ثلاثة
احرف هكذا سين فكانت نسبة السين نسبة الالف الى
من ثلثه احرف لا يكون عرشيا لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة والسر في
ولذلك تقدم في قوله شهد الله اشارة الى سر التوحيد وعدم
تبديله بتاويله في الدارين والعالمين والسين كرسي لعرش الالف
لان كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل
له للعرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش النفس وفي الحقيقة ان كل
لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف واطهرها
لعدم النسبة واقامتها قطرا قائما ولا شبه لها في الاحاد الحرفية والاعراف
عليها من غيرها ولا ينقدها غيرها ولا يسقدها غيرها وتياخرها غيرها
في اخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخرية الا ان العالم
الكرسي اليق بالاضافة الا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل
النور المضاف فالى اخر العالم العلوي كله والالف له جهة في السين
اذا تعدى على النقط كاشينا والسين تلمحا به وجهه في الحروف ولذلك
من تامل حرف السين وعلم خفايا سره راى عجائب مصنوعات الله وشاهد
اسرار تصاريف الحروف ولما كان السين آخر مرتبة العرش على الجملة
كان آخره على التفصيل النون هكذا سين والنون هو الحامل

للاكوان

الاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من السين
وكذا القلم الرفيع مستمد من النون قال الله تعالى ن والقلم وما
يسطرون فالقلم يشتمل من باطن النون الذي هو الظاهر الامر الذي
الكاف باطنه الدالة على سر المكنوم وهذا سر السين لا تجعل مسطورا اذا
كتب فيه حرف السين الف مرة في اول ساعة من كل يوم يليق به عمله كان
الايام فيها ما يطلب من الخير وفيها ما يطلب من السر مثل في ساعة يوم
الثلثاء في ساعة والاحد يوم سر يليق به من علمه وفهمه ومن علم
هذا وعمل بسر الله تعالى عليه ما طلب وما قصد من خير او من شر واسرار
السين في العالم الجسماني اكثر من ان يحصر الا انه لا يحمله من به روح في احد
اعضائه بيد بشر ان ذلك الا مر لا يقوى عليه لخاصية فيه الا الشفاء
فانه يهون عليها الولادة بانز عاج وفيه من الضرر ما لا يحل كشفه وقد
وقع هذا الحرف في اسمه الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص ومن
مرتبة السين وابن صنبه من الطبيعة جملة وهو السين وتفصيلا وهو
الباء والنون وما لهما من الطبايع والنسب العددية شهد اسرارها وعين
احجاده وعلم ما له من الانفعالات والتصرفات فالعين مستمد من
العلي الذي لا شيء فوقه ولا علو والراء شهد من الرحمة التي لا رحمة
فوقها ولا مرحوم دونها والسين مستمد من الشهادة التي لا شهادة
فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا
والرحمة مرحوما ولم تجد العلي الاعلى وكما استمد الاله القهر الربوبية العبودية
بشرط لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين والعزة الالوهية
وهي دوام البقاء والقدم والغنى للاشياء وهو وجود الرسالة له

والعزة للمؤمنين بحق وجود الايمان وهذه مراتب السين الثلثة في التشهيد

فصل وعلى قول الاول ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فلهذا كتبتها للعذاب والاسقام يكتب السبعة الاحرف يبدأ بحرف السين على توالي الايام وحروفها ويعكس المطلب ويقول في دعايك عليها الاما وقعته على فلان بن فلانة من امراض كذا وكذا وسوء ما شئت من انواع البلاء والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب وبحق هذه الاسماء ياشديد يا احد يا عزيز يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم ياشديد يا احد بعد ما خلفت على الامر الذي اردته والقدر الذي مدده من الاتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية له بداية لا وليته ولا انقطاع لابديته يوم لا يجزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين ياشديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد انه لشديد البطش العقاب واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم ياعزيز يا غالب يا من لا مثل له والجوارح كلها لديه انت العزيز المطلق الاولى لا تواريك في عرشك عنك شئ يا ظاهر يا بالقدرة يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا طليل ولا نغني من اللهب يا وارث انت الذي ترجع اليك الامر كله والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يغني الاكوان ومن فيها وسواى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة في امر من باطن او ظاهر قليل او كثير ترجع اليك قهرا مخلصا اللهم انزل بفلان سلامة الويل والثبور والعذاب بقولك لا تدعوا ثبورا واحدا

وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حملك ما ضى في طريق الاخيار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كثائف الاجسام بحرونك الاعلى الذي تنزهه في حفك وجعلته صفة لعلوك وظهور القهريتك وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة ويحول ما لكونك الذي اجريته بين تقديرك والحكام الهيتك وانوار بحرقانك مما لا يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك وكل حركة في عالم الملك والجبروت قد احاط بها معنى اسمك الجبار حق ما اجريت تجبير التدبير الاولى الجليل المتعالى يا من جبر العالم الانساني بحركة ما فيه من سر الحيوة المخلوطة بالريح بانية في المقادير والاذن والالهي حتى جبر العالم بعضه بقهر بعض لتثبوت القهر والظهور الحكمة ظهر في فلان بن فلانة من شدة تك جبروتك وقهرك اسكن حواسه عند مصادقتي وبحملك حواسه عند وجوده ان جهنم موعدهم اجمعين ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس في النار وفاطر السموات والارض اسالك بقدرتك التي قطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي قطرت عليها انيتنا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اجعل كذا وكذا وتذكرها تريد

فصل

قال بعض الاولياء من اراد ان يظهر له العجائب ويسخر له قلوب الطغات ويجمع له رغائب الجبابرة يكتب ما يقدم من الاسماء والحروف والاشكال والرسم حمائية السبعة ويكتب هذا الدعاء بعد صيام سبعة ايام متوالية وقراءة في ليلة ونهار ولا يكلم احدا ولا ينام الا من غلبة ويجعل بطاقة تحت راسه بعد ان يجعل معه شيئا من الطيب فانه

لا يقبل بعد ذلك في حاجة الا قضيت له ولا تراه عين الاجنبية
وهو اللهم انه ليس في السموات دوران ولا في الارض عمران ولا في
بحر قطران ولا في الجبال مدران ولا في التخوم رمقان ولا في الاجسام
حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي لك عارفة
ولك شاهدة وعليك دلالات في ملك تحيران فبالقدرة التي سخرت
بها اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات فصل
خرج الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي مما استحسنه في خزانة
هرون الرشيد من كتاب الكبير الجامع في الاذكار الادعية قال حدثني
صالح بن هران عن النعمان بن عبد السلام ابن ابي يوسف يعني يوسف
ابن يونس عن محمد بن النظر بن الحارثي قال كان رجل من عباد اهل الكوفة
اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين اصفرين ثم خرج
الى الظهر ويدعو بهذا الدعاء فيخرج ويرى بمكة او عرفة وهو هذا هيسل
هباهي يوزهي واحد فيرهيي فرد وقدوس قدوس رب جبرئيل وميكائيل
واسرافيل واسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك وتسأل حاجتك
فيطوي الله لك الارض ويدعو بالطعام والشراب فيدنو اليك باذن الله
تعالى يصوم خمسة ايام في خلوة صالحة ويتصدق بثلثه دراهم ثم يدعو
بها فيرى الاجابة الذي يدعو الى اي شيء يطلب باذن الله العظيم وسمعته
ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية
اغتسل ولبس ثوبا ورداء ابيض ثم خرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع
وفي جبل او ربوة يعني كهيئة عالية فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة او
عرفة وهو هذا الدعاء اسالك باسمك وانت لا تخيب من سالك باسمك

الرحمن

الرحمن المستعان المهيمن المتكبر المتعال الظاهر الباطن المعبود المبارك
المقتدر المقتدر اسالك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر وطوي لي الارض
او تذكرها شئت من حوائجك فانك تعطي سؤالك باذن الله تعالى ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدرها وصل اليك واخلص
سرك واعمالك بحق الاجابة معك وترى العجب من خرق العادات وقضاء
الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر السريع الارفع
وهو اثنا عشر اسما كلها تشاء عليه الى اليسر ثم وان وقع لك الابطاء في
الاجابة فمن تقصيرك وضعف نفسك فان هذا الدعاء لا يخيب من
من دعائه موقنا بالاجابة مخلصا في الدعاء كل الحلال صواما قواما
صاحب صلوة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم في الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابة قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم فمن يدعو والمطعم حرام والمسكن حرام
والملبس حرام اني يستجاب له فاياك ان تقرب هذا الدعاء الا على
حال التجرد والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو مدة خدمتك
وقضاء حاجتك لئلا يتعب نفسك وتخيب سعيك لانه دعاء الاولياء
والاصفياء فاعلم وصيتي اليك تظفر بمقصودك وتنال مرغوبك والله
المستعان على ما تصفون واعلم ان مناجات الاسرار قريبة ومناجات
الاسرار بعيد فمن ناح الحق بلسانه جانبه الاجابة اوليك نياذون من كان
بعيد فصل في اسماء الله الحسنى قال ابن يزيد عمارة بن يزيد حدثني
سفيان بن عيينة عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله تعالى تسعة وتسعين

Wagner et

اسماء ما يتزلا واحدة من احصاها دخل الجنة قال عمارة يكتب اصلها
فلم احدس نخبر بها على حقيقتها حتى لقيت رجلا ذا همة وانبساط
في العلم من آل رسول الله صلى الله وكان ورعا عالما باسرار الدعوة فقال انه
كان يخرج من المدينة مكة يوم عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع
الى المدينة في اليوم الرابع للحج واخباره مشهورة الآية سألتي ان لا انهر اسمه
قال عمارة فلما سألته عن اسماء الله تعالى العظام التي يحب بها من دعاه
فقال لا تعجل تلون واستمع يا عمارة لو لا انفتق بان ما اخبرتك وهي امانة
عندك لا تعلمها الا من يرضى دينه يا عمارة محى في كتاب الله عن وجل
منها في فاتحة الكتاب خمسة اسماء وفي البقرة خمس وعشرون
اسماء وفي آل عمران ثلثة اسماء وفي النساء ستة اسماء وفي الانعام
خمسة اسماء وفي الاعراف اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود سبعة
اسماء وفي الرعد اسمان وفي ابراهيم اسم وفي الحجر اسم وفي مريم
اسمان وفي الحج اسم وفي المؤمن اسم وفي النور ثلثة اسماء وفي الفرقان
اسم وفي سبا اسماء اسم وفي فاطر اسم وفي المؤمنين اربعة اسماء وفي
الزاريات ثلثة اسماء وفي الطور اسم وفي اقترب اسمان وفي الرحمن
اسمان وفي الحديد اربعة اسماء وفي الحشر عشرة اسماء وفي البروج
اسمان وفي الاخلاص اسمان اما التي في الفاتحة يا الله يا رب
يا رحمن يا رحيم يا مالك واما التي في البقرة يا محيط يا قدير يا عليم
يا حليم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف
يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حكيم يا قابض يا باسط يا حي
يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد واما التي في آل عمران

يا وهاب يا قايم يا سريع وفي النساء يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو
يا مقيت يا وكيل وفي الانعام يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير
وفي الاعراف يا محي يا مميت وفي الانفال يا نعم المولى ويا نعم النصير وفي
هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما
يريد وفي الرعد يا كبير يا متعال وفي ابراهيم يا منان وفي الحجر يا خلاق
وفي مريم يا صادق يا وارث وفي النور يا حق يا مبين يا نور وفي الفرقان
يا هادي وفي سبا يا فتاح وفي فاطر يا شكور وفي المؤمن يا غافر
يا قابل يا شديد يا ذا الطول وفي الذاريات يا رازق يا ذا القوة
يا متين وفي الطور يا بر وفي اقترب يا مليك يا مقتدر
وفي الرحمن يا باقي يا ذا الجلال والاكرام وفي الحديد يا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن وفي الحشر يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور واما التي في
البروج يا مبدئ يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد قال
قد عرفت الله بهذه الاسماء غيرها اكثر فرايت الاجابة وكتبتها عني جماعة
كلهم اخبروني انهم قرأوها عدد معلومات ومهمات فخلصهم الله تعالى
منها بنيه قال عمارة واذا ثبت قلت هذا الاسم فضل على الاسم الاعظم
فاذا اهممت بالدعاء بعده صيام واجب الى ان يصوم يوم الخميس ويدعو
بها في ثلث الليل الاخير من ليلة الجمعة في وجه السحر والله الذي لا اله الا
هو لا يدعو بهذه الاسماء عبد مؤمن الا اجاب الله دعاءه حتى لو سأله
ان يمشي على الماء او على متن الهواء لاجيب وهي هذه ملخصة يا الله
يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب

Meer.net

يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكر يا اله يا واحد
يا غفور يا حكيم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم
يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا عفو يا مقيت يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير
يا محي يا مميت يا نعم المولى يا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب
يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان
يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا متين يا نور يا هادي
يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رازق يا ذا القوة
يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد كملت بعون
الله تعالى **فصل** اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومسرج ومروح
اصحاب اهل الفاقة ورجاء المضطرين ومتنفس المكروبين وقد سهل ابن
عبد الله التستري رضي الله عنه اقرب الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون
صاحب مضطر واعلم ان كل نفس الغالب عليها نور الالهية والخصوصية
كانت نسبتها من بنية الاذكار الالهية المعلومة وان كان الغالب عليها
الظلمة وكانت فذلة الحضيضة فاسرة قاهرة كانت نسبتها في الاذكار
كذلك او كانت محبة الرياسة والاستعلاء فلها الخسيسة فكل
من راعى احوال نفسه علم ان له منها جاه وطريقا معينا في الارادة والمحبة
والكراهة والرهبة وان الرياضة والمجاهدة لا تغلب النفوس عن
احوالها الالهية ومنها جها الطبيعية وانما تاثير الرياضة في ان تضعف

ذلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان فاما ان تقلب من صفة الى صفة
محال والية الاشارة بقوله عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب
والفضة وبقوله الارواح جنود مجندة فاذا عرفت هذا فيقول الجنسية
عليه الضم وكل اسم من اسماء الله تعالى دال على معنى وكل نفس كان
الغالب عليه ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك
الاسم اسرع بسريعا **وقد كان** بعض المشايخ ابو النجيب البغدادي
رحمة الله عليه يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرأ عليه الاسماء الحسنى
مرة او مرتين بقدرها يراه مصلحة له وكان ينظر الى وجهه فان رآه
عديم التاثر عند قرائها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات
الدنيا فانك ما خرجت بهذا الطريق وان رآه متاثرا عند سماع اسم
خاص يريد التاثير المواظبة على ذلك الذكر وهذا هو المعقول لان النفوس
النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة خاصة فاذا اشتغلت
تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان حزوجها من القوة سهلا هينا
وقد ترى في الكتاب اذكارا غير معلومة فقد تكون الكتابة غير معلومة
ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على المعاني
الذهنية وذلك الرقاء دالة على شيء آخر والثاني فانه لا يفيد كان ذكر
غير الله تعالى لا يقبل الا الترغيب ولا الترهيب فمتى ان يقال انها دالة على
ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك انه لما كانت اقسام
ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يكن الزيادة عليها كان الكمال احوال تلك
الكلمات ان يكون من اجناس هذه الاوضاع واما الاختلاف الحاصل
بسبب اختلاف اللغات فقليل الاثر فوجدان يكون هذه الاذكار المعلومة

Meem.et

وخصوا اظواهرها ولست لهم نفوس قوية مشرقة لم يقووا تأثيرهم في
الاهيات ولم تجد نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم
قوة وقدرة على التأثير واما اذا قرؤا تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا
معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمة عالية استولى الفزع والخوف
والرعب على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم
وتوجه الى عالم القدس ويحصل بهذا النوع من السبب من القوة وقدرة
على التأثير فهذا ما عندي في هذه الرقى المجهولة **فصل** اذكر فيه
الطريق الثاني وهو تجرد النفس وتعقلها والطريقة الخاصة التي عليها
سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها
عن دوس الامور الطبيعية وهي خاصة ببعضهم دون بعض يغارون
عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك مآخذ
غريبة ونزعات عجيبة منها علم اسرار الحروف والاستعانة على تجريد
نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاصل في حقيقة السلوك وفي المحي
الذي يستعمل كل واحد منهم فيه وقدرة ذلك تقريب مدة المجاهدة
وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة واحدة بلا
مشقة ولا كلفة الا ما يتبع ذلك من اللذة العظيم والادراك
التام **وسبب كتمهم** لذلك وغيرتهم هو انه لما كان تجريد النفس
بهذه الطريقة يتأتى بسرعة من غير كلفة ولا كثير مشقة لاستعمالهم
فيها انواعا من الحيل والاشياء المعينة لمستعملها على تجريد النفس
وان لم يكن لهم عناية بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار
عليها فيتوصلون بها الى علم السيميا والفساد في الارض اذ تجريد

النفس لاصل لذلك وكتموا هذا الطريق بجهدهم وتركوا الكلام عليه
جملة والذي اوما موا الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا ذلك وخفوه
فصفنها على جهة الاشارة والايماء دون الايضاح والتصريح ان يقال
السالك الى تجريد قوى غزة او قوى محبته ايهما شاء وما لت اليه نفسه
وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة فيها غزو وتوق تشوق
ومحبة واصل هاتين القوتين هو ان جواهر العالية المفارقة للمواد التي
هي مبادي الموجودات واصل الممكنونات تعني الدراري السبع
مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه
وحالة بالنسبة الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو التشوق
والمحبة والعشق لاجل ما يشرق على السافل من نور المعالي والكون العالي
اصلا للسافل ومبداء له فهو ابدا متأمل له مقبل عليه مشتاق
اليه مستكمل به واصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهي القهر
والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه فيتبرأن
يفيض عليه من ذلك فيه فصارت لاجل ذلك معاني هاتين الحالتين
في جميع المجردات عاليها وسافلها واسظم العالم عن كله عن قوتين
موجدتين فلا يوجد شيء من الاشياء الا وله مقابل يقابله كالخير
والشر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والليل والانثى والنهار
وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها وجزءها ومحسوسها
ومعقولها وان خفي عليك بالنظر جزءها من الاشياء الموجودة في العالم
قايما ذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن الاشياء
واما للموجودات في انفسها فلا تخلو من تعداد الازواج البتة وهو ان

قوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين فنفس الانسان لها من القوى
مزدوجة الغضب والشهوة وهما بحقيقتهما في الباطن القهر والمحبة
وقد تسمى الصوفية هاتين القوتين سر الجلال والثانية سر الجمال
فاذا افقد العارف بتجريد احدى هاتين القوتين اللتيف لنفسه اشعر
نفسه المعنى المناسبة لتلك القوة من قبض او بسط واخذ في تلاوة
الاذكار التي تليق بذلك المعنى وتقويه واجرى جميع سيته على حسب
مشاكلة لذلك السر فيستعمل عند تلاوة الذكر التصريف لاحد المعنيين
والتجريد للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من
نفسه وتظهر اشاراته وتغلب قوته عليه وذلك هو حال المشار اليه
عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة تجدها الشخص في نفسه عند
ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كانت للقهر وجد من نفسه قدرة
على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت له في تلك
الحالة الاسود والجيوش العظيمة لا قدم عليها ولم يجد عنها وان كان
ذلك القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه قوة عظيمة على الجذب
والاتصال بالاشياء النازحة عنه ويتمكن هاتين القوتين وسواسها
على تحريك ايتهما اراد حتى يصير ملكة لهم يتوصلون الى التصريف بها
في عالم الكون بما شاؤن فاذا تمكنت تلك الحالة من نفس العارف
فان كانت للقهر سلطها على مدافعة القوى الجسمانية واستعان
على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك متطلعة
على عالمها منامة لما يرد عليها من تلقاءه فتجرد عنه عند ذلك النفس
عن الجسم بعرض تجرد وتنسلخ عنه انسلاخا ما ويحدث له استغراق

يسرى في الامر المتوجه اليه فيرد عليها من الانوار العالية وارد شبيه
البرق لذيذ جدا يلمع وينطوى بقدر يمكن الحال من النفس وان
كانت تلك الحالة للمحبة صرف شوقه وقوة جذبه الى العالم العلوى
وقل النفاتة الى ما وراءه من القوى الجسمانية القوى على ذلك بالدوران
على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك متطلعة على عالمها متاملة لما يرد
عليها من تلقاءه فتجرد عنه عند ذلك النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ
عنه انسلاخا ما ويحدث له استغراق يسرى في الامر المتوجه اليه فيرد
عليها من الانوار العالية وارد شبيه البرق لذيذ جدا يلمع وينطوى
بقدر يمكن ذلك الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صرف
شوقه وقوة جذبه الى العالم العلوى وقل النفاتة الى ما وراءه من القوى
الجسمانية وعالمها وانخسفت عنه وصعد هو بذاته لتجردها انسلاخا
عن الجسم وورد عليه الوارد النورى بلذة عظيمة تناسب حالة ولا
يزال يستدعى تلك الحال التي سلكها واعتمد عليها في توجهه حتى
يصير ملكة له بحيث لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك
الوارد ويصير عند هذا المقام عقله المستفاد عقلا فعلا ويراد نفسه
كامر كليه بالنسبة الى ما تحتها ويكون شبيهها بالاجسام السماوية
في عدم الحواس وانفعالها على تامل نور الله تعالى فاعلم هذا الفصل
وتامل بعقلك ودهنك وتدبير معانيه تصل الى معانيه كانه
اصل هذا الكتاب وابنيه والحروف قاعدة التصريف في عالم
الكون ولها في تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم فيها مقامها هنا
غيرها والعارف يباشرها اذا توجه بكل حرف منها الى الشئ الذى

بناسبه حتى يتم عزفه وتشكل الحروف وصورته الجسمانية وتبدو له
صورة الروحانية فح يظهر له خاصية ذلك الحرف فاذا ردد ها المنزد
بقلبه ولسانه المراة الكثيرة احدثت فى النفس قوة عزاو بسط اوجذب
والله تعالى هو المستعان **فصل** اعلم ان مراتب الاولياء ان يكشف
لهم عن حقيقة الاحرة وما اعد الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد هى
لا اله الا الله وهى اشتق عنه عزفا لذلك الامر المطلق **واما تصريف**
نسبتها فى الاكوان يظهور محمد رسول الله وهى ايضا اشتق عنه عزفا وبها
قام التصريف فى الاكوان فذلك للايجاد وهذه للتصريف وانت
الجامع للحقيقين والحادى للكونين والشاهد للدارين فعليك
بالتبوت على سر ذلك **فاعلم** ان الروح خلقها الله تعالى من بعض
نور اسكنها الاجسام فضعفت من ظلمة الغوالب الطبيعية المركبة
الذاتية فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها واسرارها ان يرتبى
فى معارجها وتصعد الى درجاتها فان هى وقفت حتى تموت على الحظها
الاجسام ولا باالمجاورة لها وخرجت من ورق العبارة احياها الله تعالى
بروح من ارواح قدسه فتظهر لها المكاشفة عن عجايب الملكوت
ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى فى حق الروح **قال** ابن عيد
الخزاز رضى الله عنه اجمع السلف رضى الله عنهم على ان حد الفتح
الربانى والكشف الموهبى لا يصح لمن فى معدته مثقال ذرة من
طعام وهو حد الصمدانية الجسمانية **ومن اكثر** من اسم العظيم
يرزق الهيبة فى العالم وقبول الكلام اذا كانت له همة صادقة
وان الله تعالى يسخر له انواع العالم يسير التسخير لان انوار العظمة تعود

عليه فيعود على من سواه فيما به كل من يراه ويجد الزيادة من كل
من جالسه كما اذا اكثر من اسم النور وهب الله تعالى وما اوجده
من العوالم النورانية كالملايكة المقربين وكاروح المقربين ونور
القرآن كل نور اذا انطوى به خرج نور واذا تلاسر اراى النور كيف
تحلل احراء الجسوم ثم يخرق الحجب ثم يخرق السموات ثم يخرق الكرسى ثم
يخرق العرش ثم يغيب فى عنصه ذلك النور فلا يرى بين
صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر شاهدوا انوار الجمال فهم اصل صحو
وسكر وبهذا الاسم النورانى اخترق عمر بن الخطاب رضى الله عنه حتى
راى ما روى اليه من سارية من قطع المسافة بقوة نور الايمان ومنه
شاهد المصطفى صلى الله عليه وسلم كل اخراق مثل الجنة فى حايط
بنى النجار وكالارض الذى بلغ ملك امته ما روى اليه منها ويجدد
الموضوع لكل صلوة ولا تزكن الى ما يزيد على محله من انواع الانوار
الا ما شهد فيه من حقايق الايمان **وقد كان** من دعاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل نورا فى قلبى ونورا فى فكرى ونورا
فى سمعى ونورا فى بصرى ونورا فى شعرى ونورا فى لحمى ونورا فى
عظمى ونورا بين يدى ونورا من خلفى ونورا عن يمينى ونورا عن شمالى
ونورا من فوقى ونورا من تحتى اللهم زدنى نورا واعطنى نورا واجعل
لى نورا **ومن وجوه** تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار
الاخرة وهو الذى يونسه الله تعالى اذا حبر فى قبره ويحشره معه قال الله
تعالى يوم لا يخزى الله النبى والذين آمنوا معه يسعى نورهم بين ايديهم
وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شىء قدير

فما طلبناه الا برحمة منك اذ نور المؤمنين يحجب بينهم وبين نور الله
تعالى ولذلك وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فقال
حجابة النور ولو كاد ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى
اليه بصر من خلقه والعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور
العرش والملائكة الكروبيون من نور العرش والملائكة
الصافون من نور القلم والملائكة المسبحون من نور اللوح والملائكة
النضريف من نور الكرسي والجبروت من النور السموات والارض وهو
البرزخ الذي بين السماء والارض وهو الجبروت الادنى وفوقه الجبروت
الاعلى والارض من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من النور
الحيوان والجماد من النور النبات والنبات من نور الانسان والانسان
من نور العرش رجع الامر عودا على بدئه اعني المؤمن الذي كشف له
حقيقة هذا الاسم فمن كشف له نوره يفهم ما بينه عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم في حديثه الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
والارض الحديث بطوله يعني السنة فانهم كانوا يجعلون
صفر هو الشهر المحرم في الجاهلية لقوله تعالى يجعلونه عاما ويحرمونه
عاما فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم نسخ الله ذلك ورد شهر الله المحرم
في محله وهو قره فرجع الامر على ما قدر الله تعالى وسماه وجعل اول
شهر السنة خلق الله السموات والارض فهذا معنى استدارة وكذلك
الانسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا بالتنبيه
على درج الترقي الا لنشاهد ذلك اذ فيك من نور العرش العقل
ومن الكرسي ومن نور القلم الروح النفس واعلم ان الله تعالى خلق

الملائكة الحاملين العرش والمحيطين الكرسي والمتصرفين عن العلم
والمتصفحين اللوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف تعبدات
وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملاء الاعلى وهم اهل العرش ذكرهم
قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح رب الملائكة
والروح واعلم ان معاني اسمه القدوس ان يظهره الله تعالى
بالناطوبه في سلوك لطايف الجبروت الاعلى وفي هذه الجبروت
السدرة المنتهى والحضرة المقدسة للمناجات والحجب النورانية وبحار الانوار
والرفوف الاعلى والسرادقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانيتها
الحقايق فهذه الثمانية في الجبروت الاعلى والجبروت الاعلى جلت انواره
من الادراكات العلميات فمن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه
السبوح فيقول قدوس سبوح فانه ينكشف به الملكوت الاعلى ثمانية
العرش والكرسي والقلم واللوح والملاء الاعلى والمستوى والاطلح
والاقلام لقوله عليه السلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صريف
الاقلام ومن خواص اسمه القدوس السبوح رب الملائكة والروح ان يظهر له
الملكوت والجبروت والملك فالملكوت الادنى فيه ثمانية اشياء والملك
فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة والبيوسة والجماد والحيوان
والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح
القدس وروح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى
بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل ان روح القدس
هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل الوحي لقوله تعالى
قل نزله روح القدس من ربك بالحق وهذا الذكر اينما هو ذكر قدوسا

الملائكة اهل الملاء الاعلى فجمع التقديس انوار التقديس وروح القدس
في حضرة القدوس وهو تجلي حقائق الايمان في القلوب الطاهرة وهو
وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس
هو المنزه عن العيوب بل القدس عن كل وصف الكمال الذي
يظنه الخلق كمالا لصفاتهم وان الجاهل والاعمى وعيره ناقص في ذاته
فنزه الله تبارك وتعالى بما يقولون اوصافهم واعلم ان كنز التوحيد
الشافي ومشربه الصافي انما هو في صورة الاخلاص وما بينهما فلذلك
تعدل ثلث القرآن لان القرآن يحتوي على قصص واحكام وتوحيد
فيا خذه في شرحها ومفهومها من حيث النظر العقلي ومن يختص
من معانيها ومحبوب جواهرها اسناها للابصار واعلاها في المنظر
والخبر فيقول وبالله التوفيق قوله الحق قل هو وهو الذي يدل
هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجوده عين ماهيته فواجب
الوجود هو الله الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته هو هو
بل ذاته هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى عديم الاسم والرسم
هو كون الهوية انها فان الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو
الى غيره والاله هو المطلع هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات
وانتساب غيره اليه اضافي وكونه منتسبا الى غيره سلبي ولما كانت
الهوية الالهية مما لا يمكن ان يعتبر عنها لجلالتها وعظمتها الا باذن
هو فقال لقل هو ثم شرح تلك الهوية انما يكون بلوازمها واللازم منها
اضافة ومنها سلبية والاضافة اشد تعريفا من السلبية والكمل في
التعريف هو اللازم لنوعي الاضافة والسلب وذلك كون تلك الهوية

الها فلاجرم عقب قوله هو بذكر الله جل وعلا سبحانه وتعالى ليكون
الله كالكاشف للدال عليه لفظ هو كما شرح لذلك وبيانها
انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه لا احد وهو الغاية
في الوحدانية والالهية هي الغاية في الوحدة وكمال سلطانها التي يتقاصر
العقول عن اصابتها والوقوف دون مسادي تشرف انوارها سبحانه
ما اعظم شانه وما اقطر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات ومن عنده
نيل الطلبات ولا يبلغ اذني ما استاثر به من الجلال والعظمة والغبطة
اقصر نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره
المتنع ادراكه منه هو الذي ذكره في كتابه العزيز اني لله مشك وهو ان
ماهية تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة
الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على
تلك اللوازم فيقول ليس للبداء الاول نحو من المتقدمات اصلا
فانه وحدة محضة ولا كثرة فيه ولا اثنينية هنالك اصلا فلا يعلم من
ذاته المتقدمات بل لا يعلم من ذاته الا لوهوية محضة تصرفه تنزهه
عن الكثرة عن جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكر بالهوية
وفسرها باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر هذا المقدمات اذ لو
كان له مقدمات لم يكن واجب الذات ولو كان وجوده موقوفا
عليها وقوله احد مبالغة في الواحد لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة
بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها كان الواحد مقول على ما تحته
بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من
الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما تحته هو منه انما يحصل

من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون
هو هو لذاته كما دل عليه قوله تعالى هو الله فاذ اله شيء من الاجزاء
فلهذا عده من اللوازم وقوله الصمد له تفسيران في اللغة احدهما
الذي لا جوف له وهو بسكون الميم والثاني السيد فالاول اما على اشارة
الى النفس الانسانية فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن وهو
تلك الماهية وما لا باطن وهو موجود فلا له ولا اعتبار في ذاته الا
الوجود المعدول عن القيود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه
سيدا لكل المبتدى للكل ويحتمل ان يكون الكل مفتقرا
اليه ولا يفتقر الى غيره قوله تعالى لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه
ان الكل مستند اليه وانه المعطي وجوده جميع الموجودات وهو
الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه وتعالى ان ليس نوع ان يتولد
عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين
غيره فانه لا شخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد
وكل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كانت مولدا عن غيره
ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا
تنبيه على سر عظيم وهو المتهديد الوارد في القرآن على القايل بالولد
والزوجة يعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ان لم يكن ماهيته
النوعية وذلك بسبب المادة كما بيناه وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته
هويته فاذ لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره قوله تعالى
ولم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود فاما ان
يكون له ما يساويه في ماهية النوعية فذلك يبطله قوله تعالى

لم يلد فان كل ما ماهيته مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده مستفادا
فذلك يبطله قوله مادا بالغيره وكان متولدا عن غيره فصل
الكلام فيه من اين ترجح كلمة لا اله الا الله سائر الكلمات ومن غربية
قل هو الله لعدد آية الكرسي على سائر السورة والايات ومن حقيقة
الوحدانية فيهما الى ان قال وسأبين لك اسرارها انشاء وانشيرها اولا لك
الى الرفيق الاعلى وارتياحك الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق
والحاذ الى القباب العربية من جانب قاب قوسين اوادنى حيث
وبقدرة جلاله لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب بصفة الالهية
القاذفين اليه ويحجب دور اعالية اعين المناظرين واقدامهم الخالين
اجمعين فليس كل سر يجوز ان يفشى ولكل اصل ينبغي ان ينمى ويسقى
ولكن صدور الاحرار قبور الاسرار وافشاء سر الربوبية كفر معلوم
عند العلماء بالله تعالى اذا كان افشاء سر الربوبية كفرا فافشاء للعبية
والعبودية والاتحاد ابلغ في الحاد الكفر واوكد ولا يخفى على العلماء
ان افشاء الكفر ابداعه الاسرار الى عند من لا اهلية له واشار اليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه
الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سالك بانك لو محوت وجودك تحققته
وذهبت عنك وعن ربك وذهبت ربك عنك وعما سواه
وسوال لا يكشف لك سر الا نفاس المشار اليها في قولك كلما مع بقاء
وجودك بيا فقر عقلي وكفر عشقي فاهد وانصب سر الاسرار الغربية
واما الثاني وهو الذي سر وفيه طلوع فجر الالفة الكاشفة
اثار القدم والوجوب عن شعاع سر الاسرار المفيد لحكم الفردانية

لدوى التوحيد والاشارات والاسرار واما مبادى الواد الاول فلا مبادى
الواد الثانى فالاولاء فاول يسئل فيه يسئل التحقيق والثانى
يفهم منه عن المعرفة فالشارب من الواد الاول لذى القربين والشارب
من الواد الثانى كالخضر فالاول اعد الفناء والثانى اعد البقاء
فالاشارة الى الاول اشارة الى الملك والثانى اشارة الى الملكوت فالاول بيت
المقدس والثانى بيت الوحدانية والانس انى انا الله لا اله الا انا
فاعبدنى الله لا اله الا هو الحى القيوم لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
وهو يخبر عن اوجه الا الله هل اتيك حديث موسى اذ رأى نارا انست له
الروية فسئل عليه سر الاخفاء اسرار المنعاشقين بقوله نارا وقال
موسى انى انا الله فسر السر وقال انا ربك وسر هذا الاستخاط والله
يكشف بالاشارة الى سر قوله انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى
جعل مبادى عقد الوصلة التوحيد ونهاية الحكم بالطاعة وبانيك
باشارة الى معرفته اولا ومعرفة ماسواه ثانيا وسر العقل فى الاشارة
اليك بالسرى عن ماسواه حتى ينال نال الاسرار من قوله انى انا الله
لانك لم يكن لموسى ابن عمران فى الوقت والصفة لم ينل اللذة نداء
المحبوب ولم يذق وطعم وصاله الا ما يعتبر من قول موسى حين سئل
كيف عرفت نداء الحق انه منه قال لان لذة النداء تستنى وشغلتنى
فصار كل جزء وشعرة منى كانى مخاطب بنداء واصل الى من جميع الجهات
واحاطت فى سرادقات الغرة ولكننى الجبية فعرفت ان الخطاب من
قبل الله تعالى فقلت انت انت الذى لم تزل ولا تزال انت الذى ليس
لموسى معك مقام ولا له حركة القول بالكلام الا ان سقيه بانقلبك

وسعه بنعوتك فيكون انت وانت الخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا
الوجه وردت اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى عبدى
مرضت فلم تعدنى انى انا الله فى الحالين عبدى اذا احب من اذا مرضت
عادك واذا اذنت تاب عليك وحقيقة الاشارة ان يقطع نفسك عنك
بترك كلما ان قطع عن جيبك واجعل قلبك بينه واجعل وجودك
مكنة وشهودك الحرام وادم طوافك حول البيت طوافا تاما تجد الله
كوجود البيت وتعيش به حيا وميتا فى مشاهدة الحى القيوم وانه
ذلك لتشديد الوجود بالوجود وتلوين الصفات بالصفات وتشتر
الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات ربانية الاله المنزه من المبادى
والغايات وخلاصة الاشارات فصل ان من خواص القرآن شهد الله
انه لا اله الا هو العزيز الحكيم فى الآيتين ثلث معان الاول النظر الى ما بداء
الله تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود بوجوب الوجوب
وواجب الجود فى المنزل لاستحالة تقدير معية من سواه واثار صفات
جواز معية من عداه صفاتا لاذاتا لعظمته وكبريائه ذات المائفين
عن معية عن سواه معه والثانى النظر الى ما تنى الله تعالى بملائكة
لتصديقهم حالة الوجود له وذلك شهادة وجوده ومعرفة عنايته
يستجل تقدير الرتب فيها التقديس الملائكة من غشاوة النفسانية
والظلمات العصورية وحجاب الطبيعة والثالث ما تلث الله تعالى
عباده ووصفهم بالعدل القائمين بالقسط او بالتصديق لكلا والتصديق
الصحيح انما يصح من العلم قال ابن عباس رضى الله عنه تقدير الكلام
شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة

Meger.net

شهد الله له بذلك وقوله تعالى واولوا العلم يعني النبيين والمؤمنين
يشهدون له بذلك قائما بالقسط بالعدل لانهم اهل العدل وكان معنى
العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كله الا العالم لا اله الا هو
العزيز الحكيم بالمعية عن لا يؤمن له الحكيم بالتوحيد وآمن لا اله الا الله
وان لا تعبد الا وثان وان الدين المرضي لله تعالى الاسلام فصل
اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق به نفسه لنفسه لانه
هو شاهد ذاته واستشهد من خلقه اياهم تنبيها لهم لانه عالم بما يكون
بشهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق واعلم الخلق انه لا يقبل شهادة
الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون وسيعرفونه ويشهدون
لهسه وربوبيته بقوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة شهادة
الملائكة بذلك شهادة الاضطرار لما يشهدون من كبريائه سلطانه واثاره
غيبه ظاهرا لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولوا العلم قائما اي العلماء
الذين هم ارباب الحقائق الموحدين في حقائق التوحيد المشرفون الى العرفان
المعبرون عن معاني الاحوال الذين يتفردون عن الكل بالفرد
ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاتها
ويعاينون الغيوب وهم حجة الله في البلاد واليهم مفزع قال ابن
عباس رضي الله شهد الله بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق باثني عشر
وفي رواية اخرى عنه بأربع عشر الف سنة كل سنة منها ثلثمائة وستون
يوما كل يوم منها الف سنة مما تعدون والمأثور عن اخوان الصفاء
الخوض في اجراء الدلالة لا يجوز لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في بحر
الوهم والمعاني عندهم اعم قول الله تعالى عز وجل شهد الله فانه وضع

الجحود لفناء الوجود ويرون عالم الشهود التحقيق الوجود الشهود
بالوجود الذي لم يزل ولا يزال في هو هو الاول في الاول والآخر في الآخر ثم
بعد ذلك الخوض في بحر اسرار لا اله الا هو فانها دقيقة اعلم ان القرآن
على ثلث اثلاث ثلث الاول يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده
وتقديسه وثلث يدل على معرفة الامور الشرعية والثلث الثالث يدل على
معرفة الامور الاخروية والاخفاء دلالة اثبات ذات الله عز وجل وصفاته
بنعت الوجوب والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن الدال على
الامر والنهي والوعد والوعيد فصل واعلم ان الآيات التي هي اي
القرآن يتضمن اثني عشر صفة من صفات الوهية الاول نفي الشرك بقوله
لا اله الا هو والثانية اثبات الحيوة التي هي شرط قيام سائر الصفات
الله بقوله الحي الثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله القائم
بنفسه الذي لا بداية له اي المقيم بنفسه المستغني عن المحل المخصص الرابعة
نفي الآفات عنه بقوله لا تأخذه سنة ولا نوم الخامسة اشارة الى الكمال
الالوهية بقوله له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر
السادسة الى سبيله بقوله من ذي الذي يشفع عنده الا باذنه
مقتضى الاشارة الرد على سبعة اصناف من الكفر والدهرية
والثنوية وعبدة الاوثان والبيران والمشركين واليهود والنصارى
والصابئين اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا
هو رد على الثنوية وعلى القائلة بالروح والولد واليهود والنصارى
وبقوله الحي رد على عبدة الاوثان والبيران منه وبقوله
القيوم رد على كل شريك وقابل بالمحل والمكان والعدم والتعطيل

Meier.net

وبقوله لا تأخذه سنة ونوم رد على اليهود والنصارى والقايلين
بالهية عزير وعيسى ونحو ربهم وحاجتهم الاكل والشرب والنوم
وسايرالامور الجايزة للانسان وبقوله له ما في السموات وما في الارض
رد على الصابيه وعبدة النجوم لان السموات والارض وما بينهما
مخلوقات وبقوله من ذى الذى يشفع عنده الا باذنه رد على ما
قاله ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى وهؤلاء شفعاؤنا عند الله
وروى عن سلمان الفارسى رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال من قراء آية الكرسى حوفظ الله سكرات الموت وما رات
الملايكة بيت فيه آية الكرسى الا صعقة او لامر وانزل هو الله احد
الا سجدوا ولا مروا بآخر الحشر الا حنوا على ركبهم فصل علا
من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطلع على سره فلا يجد علما به وتلك
المعرفة التى لا معرفة وراءها وفضل الله تعالى الرجال بعضهم على
بعض واستصحاب هذا الحال واستصحابه والنفس عن الحلل والعقل
عن الجدل والقلب عند الدلل والروح عن الامل والسر عن رويته
العمل ونسية الحال والحال فضل فاية التحقيق ليس الا سابقة
التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ويسر عليه
امره ومع هذا قد جعل الله تعالى للعبد اربع قواعد هى مواجيد العبد
بالضرورة عدة القصد للبصيرة وهى الاحاطة والخبر والارادة
والادراك فهذه الاربع القواعد هى اصل الاصول ومسلك العقول
والاحاطة بها ابتداء التحقيق والرجوع اليها بالتعليم والبقية
من صعد بها الى ذروة التحقيق فقد حصل له الحال الانسان والخلاص

الروحانى

الروحانى والخلق الرحمانى وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه فصل
احمل نفسك كثيرا واخلع بدنك حاليا وصر كانك مجرد بلا بدن معرى
من الملابس الطبيعة ترى من الخرق الجسيم بالكلية فيكون حينئذ
داخلا فى ذاتك خارجا من جميع الاشياء مجموع عليك مصروف البال
الملك فترى فى ذاتك من الجسم والبهاء والرفعة والثناء ما ينفى لك متعجبا
مخبرا باهنا فتعلم انك خدمت الجبروت الاعلى ذو حياة نافذة وخيرات
ثابتة فمن ههنا تشعر بالاحاطة وتبتلى بالمحيط وتغدس من المركب الوسط
فترى فى ذلك من النور والبهاء ما لا تطيق على شهوده ولا يستطيع
التجوهر لوجوده فترجع عاجزا والذهن كلا والبصر كليلا الى عالم الكفر
والرؤية فيحجب عن ذلك لم يبعد بتبتل حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله
انفصام وترفع للمنازعة عند معقول المراجعة فصل روى مقاتل
ان سليمان انه قال من اهم امرا فليبيع الوضوء فى الليل وليدخل اقصى
بيت فى منزله وليصل ركعتين يتمم ركوعها وسجودها ثم يجلس ثم
يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك عليك مقتدر
وانك ما تشاء من الامر يكون وانك على كل شئ قدير اللهم انى كانت
ذنوبى سلفت واخلقت وجهى وعظم جرمى وكثرت خطاياى وحالت
بينى وبين قضاء حوايجى فانى اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك
والتوسل اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لى وترحمنى
وتفرج عنى ثم نادى يا على يا عظيم يا حليم يا احمد يا ابا القاسم انى اتوسل
بك واتوجه بك الى الله عز وجل ليغفر لى ويرحمنى ويقضى حوايجى
ويفرج عنى فان حضر ذلك البكاء فهو علامة القبول والاجابة

والاعادة في الثانية والثالثة فانه صحيح مجرب وبالله التوفيق وهذا ايضا دعاء مقابل لدعاء سليمان وهو دعاء مستجاب به كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى قال مقاتل مكثت اطلبه حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به اذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وتسئل حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتلا احيا وميتا **فصل** ومن اهمه امر ونزل به كرب في دينه او دنياه فليدع له منه ان يسلم عند الزوال في ليلة الجمعة ثم يعتكف نفسه لله تعالى لا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخيرة فاذا اوتر قال في آخر سجوده من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسئل حاجته يقضي باذن الله تعالى **فصل** وخرج الامام ابو عيسى الترمذي رحمة الله تعالى عليه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى او عند احد من الناس فصل ركعتين ويدعو بهذا الدعاء لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين **فصل** دعاء آخر لقضاء الحاجات يدعو به بعد صلوة ركعتين واخلاص نية وبعد حمد الله تعالى والاستغفار والصلوة على رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات وفاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج السائلين وسميع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شئ اسالك بقدرتك على كل شئ وما استغنيا بك عن جميع خلقك وبجدك وبجدك ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا وقد يسميها ويكرر الدعاء سبعا او ثلاثا يجاب انشاء الله تعالى **فصل** سئل علي بن ابي طالب رضي الله عنه باب مدينة علم النبي بما يدعى به لقضاء الحوائج قال ستة آيات من اول سورة الحديد سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة ثم يقول يا من هو كذا افعل من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك تجاب انشاء الله تعالى **واخبرني** ابو الحسن بن سالم رحمة الله قال كان لجدتي مولاة عمياء لا تبصر فاتاها آت فقال لها ان علمتك اسما لله تعالى حين به فرد الله عليك بصرك اترضين ذلك ولا تخبري به احدا قالت نعم قال لها ابسطي يديك وارفعيهما الى السماء وادعي عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما على وجهك ففعلت فرد الله عليها بصرها فرأت بين يديها شيخا قائما ثم ذهب عنها وعرض عليها مالا جليلا على ان تعلمه فابت قال واخبرت عند موتها لذي به فقالت له اقراء سورة الحديد فقرأها وليها فقالت قد مضى الاسم ثم قالت اقراء سورة الحشر فقرأ فلما فرغ من آخرها قالت له قد مضى بقيته الاسم ثم اخبرته به وسئل علي ابي طالب رضي الله عنه من اخص

فعلمها ما

يا خير من بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما قلت ما ظننت ان احدا
يسيلني عن هذا قبل قال اذا اردت ان يسال الله حاجته فاقرء ست آيات
من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن آخر الحشر من قوله لو انزلنا
هذا القرآن على جبل الى آخر السورة ثم تقول يا من هو هكذا افعل كذا كما تعلم
فصل وهذا الدعاء براث محمد بن ادريس المرزي رحمة الله في كتابه
الكبير الاسماء التي تزعزع بها الملايكة وهو يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا يرام الملك الذي لا يضام يا من ملاء
نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني وفي رواية اخرى
يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملاء اركان عرشك واسالك بقدرتك التي اقتدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء رحمة وعلما لا اله الا انت
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني فسمع هذا الملهوف للسماء فعقر فارسا
بفارس على فرس وبيده حربة فاقبل على الكردي الذي اراد قتل هذا الملهوف
فقتله وقال له يا يزيد لما دعوت الاولى وقد كنت في السماء السابعة
فنادى جبرئيل من هذا الملهوف فقلت انا فنزلت فلما دعوت الثانية
جيئتك واعلم يا يزيد انه لن يدعوا احد بمثل دعايك الا اجبته فاخبر
يزيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لقد لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئيل به
اعطى فصل ومن دعاء بعض الاولياء وهو الشيخ ابو الحسن الشاذلي
رضي الله عنه قال بت ذات ليلة في غم عظيم والهمت ان اقول الهي منت علي
بالتوحيد فاخذت من الغفلة والشهوة والمعصية فطرحتني النفس في

بحر الظلم

بحر الظلم في مظلمة وعبد محزون مهموم مغموم قد التقمه الهوى وهو
يناديك نداء المحزون المغموم عبدك وبنبيك يونس بن متى بقوله لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبت له وابتدى
بغير الحجة في محل التفريد والوحدة وابنت على استجار اللطف والجنان
فانك ذات الملك المنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولست
مخلف وعدك لمن آمن بك فانك قلت وقولك الحق دعائك فاستجبناله
ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فصل فيه جاما لدعوة
واستجارة صحيحة مجربة عجيبة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف
المخرج منه فصل بعد العشاء الاخيرة ثلث تسليمات الاولى الحمد
والضحى والثانية بالتين والزيتون والثالثة بالم نشرح لك
صدرك بعد ام القرآن وفي الرابعة في ليلة القدر والخامسة بالحمد
واذا زلزلت الارض زلزالها وفي السادسة بالحد وقل هو الله احد
فاذا فرغت من صلاتك اكتب في رقعة براث الى الرب العظيم الجليل
الودود الكريم الغفور الجبار المتكبر من عبده فلان بن فلان
العبد الفقير الذليل المحتاج البائس السايل المضطر الذي لم يجد
لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا وتسميها
اللهم اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني يا كريم يا قوي يا قدير عبدك
الضعيف الفقير المسكين يطلب ويرغب منك كذا وكذا وتسمي
حاجتك اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او
انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب
عندك ان تجعل لي امري وان تقضي حاجتي وقد رميت من اقبال قلب

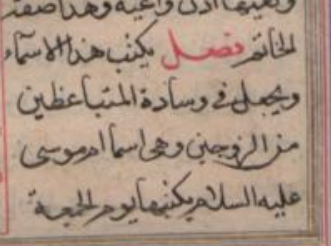
بيانا شافيا

عليك وعطف تحنه ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك فهمه وادرك
الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ثم تبخر كتابك بحصى لبان ذكر
طيب وبطوى وتشمع عليه بشمع ابيض جديد ثم ترمى البراءة السوفى
ماء جاريان جعلت الكتاب فى جعبه قصب فارسى وطست
على فم الجعبة بالشمع لا يبين وتكون الجعبه منقوبة فى قعرها وترمط
بخيط وشيء ويربطها الى شجر او وتد واوتست الجعبة وقع الماء
الجارى يقول اجريت قلبك يا فلان بن فلانه او فلانه بنت فلان نحو فلان
بن فلان بحر يان هذا الماء فلا تقر لك قرار حتى تصل الى فلان وهكذا
ايضا ان يضعها فى آناء ماء ويجعله عند راسك وتنام على جهاره
ووضوء فانه تميل لك حاجتك وما طلبت ولا حول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم **فصل** وهذا الدعاء يروى عن عبد الله ابن ابى زيد
القيروانى رحمة الله عليه قال رايت كثيرا من الادعية ما رايت اوسع
اسرع اجابة ولا اعظم بركة من هذا الدعاء والذى كان الشيخ الفقيه
ابو اسحاق البولسى يدعو ابه على سلطان جابر وعلى اص ولكل مصايب
وشدايد ونوازل فمن وقف عليه فليصنه كانه دعاء الخواص ينبغى ان
يدعو ابه غير المتقى لانه مجرب صحيح وهو هذا اللهم يا موضع كل شكوى
ويا شاهد كل نجوى يا عالم كل خفية ويا كاشف ما يشاء من بلية
يا منجى موسى ومحمد المصطفى والخليل ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين
ادعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلة
دعاء الغريق الغريق الملهوف والمكروب المضطر الذى لا يجد لكشف
ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عبدك

وعدونا الشيطان الرجيم ومن هو لاء القوم الظالمين او فلان ان كان
واحدا يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واعوناه وبالله واعوناه
يا الله اللهم يا بادى الابد لك يا دايما لا نفاد لك يا حى يا محى الموتى يا قيم
بما على كل نفس الله الذى لا اله الا انت له واحد اسالك بالكلمات التامات
الامن والعفو والعافية الدائمة فى الدين والدنيا والاخرة وفى الاهل
والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على
كل شيء قدير فارحمنى برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بى من
ضر وكل ما اردت وخلصنى خلاصا جميلا وبحسن نبيك الله تعالى
والفوايد فى العقايد وصلى الله عليه وسلم **فصل** فيه عطف
وتاليف القلوب يكتب سبع مرات يا رحمن وسبعا يا رحيم اللهم
الين قلب فلان بن فلان واجعل لى عنده الرافة والرحمة والحنان
والعطف والقبول فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيى
الموتى قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى الاية الى حكيم
كذلك يا تى فلان بن فلانة خاضعا ذليلا واكشفنا عنك غطاءك
فبصرك اليوم حديد تكتبها بالرصاص والفلفل وتدر بها على راس من
شئت سبع مرات يتيسر عليك فى حال نومه او يقظته بالقرب
والرهج والرجفة وما اشبهها وان كان عمن لا توصل الى راسه
فدوره على بعد منه حيث تراه وكابراك وانت تكبر على كل دورة
عزة الله الكبر الله اكبر سبع مرات وتحمله معك فانه يرحمك الله
ويعفك ويقاد اليك والله سبحانه الموفق **فصل** وهذا هو الاسم

Maqbet.net

السريع اهل هذه الدار اللوح والقلم وصول اهل فلان الى فلان المودة
بينهما هلطريه سليطيع اسماطون اطون هكشن بوقش هلهليوه
الاركيلط هيورس باروش علشق علشة قوم محراقش محراقش
سلحطط سليوش بيدبقوش فلشا قوم عليشا قش محراقش
احيبوا ايتها الاعوان بالاسم المخزون المكتوم اجب ياسا المجب
يامبون نكتبها يوم الاربعاء لحبق القرنفل والزعفران وماء الورد
في اوراق القصب مع اسم من اردت وتعلقها بالريح وتبخرها باللبان
الذكر الطيب وليكن غذاؤك امام الخدمة الجزر والرمان والدبس
اوهره وهره والحذر بتخارها سبع ايام وتعتكف مستقبل القبلة يوم
يومك ويقطر على ما ذكر من غير شبع ويذكرها عقيب الصلوة سحرا
وتضرع فيها فيما شئت من سرعة القرب وجلب الغائب وانفاق الكاسد
ذهبا او فضة وفي كل ما اردت فكرها معنوطا ولا يطلع على
سرك احد سلم الامل وتحصل من مرغوبك على طايل وهذا حاتم الطاعة
وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه الف ومايتين وثمانين
اسم ذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع فيه ثلثة
احرف ويكون عن طبق فيه وتقدير فاخبر فافهم والله اعلم اذان
وتفسيرها اذن واعيه وهذا صفته



فصل يكتب هذا الاسم
ويجعل في وسادة المتباغظين
من الزوجين وهي اسما امرسوى
عليه السلام يكتبها يوم الجمعة

عند جلوس الامام على المنبر وشروع المؤذن الاول في الاذان بالزعفران
وماء ورد الطيب والقرنفل الطيب واللبان الذكر الاصفر الطيب
مسحوقا والقرنفل مفركا في ماء الورد النضيج الطيب الرائحة فتطوى
الكتاب وتضمخه بالغالية الطيبة وتجعل الكتاب في حوف
الوسادة التي ينامون عليها فانهما ينحابان بالله تعالى وهذا ما
يكتب طسوم طسوم ستوم ستوم علوم علوم كلوم كلوم حسوم
حسوم قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان من تذكره تطمئن القلوب
الطمئن يا قلب فلان بن فلان بن فلان بمحبة فلان بن فلانة اللهم اصلح بين
فلان بن فلان اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصار اللهم
يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا ويا من ادخل محبة موسى عليه
السلام في قلب آسية بنت مزاحم ادخل محبة فلان في قلب فلان اللهم يا
من ادخل محبة ابو القاسم محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة
بنت خويلد وعائشة بنت ابو بكر الصديق ادخل المحبة كذا في قلب
كذا كما ادخلت الليل في النهار والذكر والانثى في بطون امهاتهم لو شئت
ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت
كتبتها عند طلوع الشمس من يوم الجمعة **فصل** منها سئل
ذو النون ابا هاشم المصري رحمه الله تعالى عن اسماء امر موسى عليه
السلام فقال الروايات عندنا كثيرة والذي جرب عندنا مجرب به
اذا اردت ان تدعو بهذا الدعاء تصوم سبعة ايام ولا تتكلم احدا
وتتصدق كل يوم على اثنين مساكين وتبخر كل يوم مسجدك بكرة

Medpeer.net

وعشرة باللسان والعود باسرك كل صلوة سبع مرات فاذا تم لك شفاء
في نفسك واذع به على كل معقل ولا سلسلة ولا غل الا فتح لك في اسرع
من طرف عين انشاء الله تعالى فهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم رب
طلبا نيت رعيا الموفق الصديق يقنا مر موسى عليها السلام يا الله
العزيز الحكيم المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاغلاق
واسارت به الافاق وتحب به الاطباق افتح قلب كذا وكذا لمحبة كذا
وكذا فصل منه ايضا وقيل في رواية ان عن اسماء ام موسى
عليه السلام وهي تحل الاثقال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم
ايوم ايوم حيوم حيوم قيوم قيوم دائم دائم ديوم ديوم ديمومة
اللهم يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والاغلال والقلوب
انك على كل شئ قدير اللهم اسبيبه وشبيبه ورد روح وريح
وطاحول ومجيد له وبكايد وسلام وما نوحا وما الحاوت سام
موسى احراره يا جنود يا نونه محايد محامد وحاسب حيوتر مربود
قال فتح مفتح طفف لفف كهف شهف فقيل يا لطايطا يا الكبيرة
الابوكليم واحليم واطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا
هذا القفل ان كان من الحديد طرده وان كان من صفر او نحاس او عود
فاكسره بحق هذا الاسماء عليكم وان شئتم افتحوا قل فلان نفلانة بالمحبة
المودة الى كذا وكذا الكمل بعون الله فصل وهذه خاتم
سليمان عليه السلام من ختم به وحفظه من المعصية ويكون طاهرا
نقي الثياب صموت اللسان متقيا الله عز وجل وهو خاتم اطاعة لامير
المؤمنين قال وهب بن منبه رحمة الله كان خاتم سليمان عليه السلام

خاتم

على اربعة الطباق وقوف كل طبق مكتوب على الجانب الايمن انا الله لا اله الا
وعلى الجانب الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الجانب الثالث انا الله
العزيز الاعز عزيز وعزته لا تضيع وعلى الجانب الرابع مكتوب اية الكرسي محيط
محمد رسول الله ثم الخاتم بحمد الله تعالى فصل منه ايضا
قيل ان هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا اله الا
الله الا هو وحده لا شريك له انا الله تفردت بالملك والسلطان
ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ياه ياه انا الله
حي قيوم لا ساه ايه ايه ايه انا الله خير قادر اطاعني كل شئ انوخ
انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ماعوج لا اله الا
الله حصني من دخل امن عذابي تحصنت باسماء هذا الخاتم وبذي
العزة والجبروت واعتصمت من اعدائي بذي الحول والقدرة والملكوت
وفوضت امري الى الحي الدائم الذي لا يموت وهربت من اراد ني بضير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ونعم الوكيل وقل اللهم
مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من
تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير تولج الليل
في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
من الحي وترزق من تشاء بغير حساب فصل وذكر ان هذا
الاسماء كانت في طوق حلة سليمان عليه السلام وهو عظيم البركة خاصة
بالملك والسلطان وهي ايل ايل ايل انا الله تفردت بالعزة والقوة
والامكان ياه ياه ياه انا الله الحي القيوم لا سام آه آه آه انا الله
الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شئ انوخ انوخ انوخ انا الله العزيز

لا اعز منه اعوذ عز عن الشبيه والنظير داعوذ فيعوذ يعوذ لا اله الا الله
حصنى من دخله امن عذاب الله تحصنت بذى العزة والملكوت
واعتصمت بذى العزة والجبروت وتوكل على الحى الذى لا يموت ورميت
من رمانى واراد نى سوء او مكرا او خديعة او دعوة باطلة بلا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعتصمت بالله واصحابه الخزونة المكونة
الكرعة الجليلة آه آه آه لوعالية دالوم طاسوم ميوم ديوم ويحى
حمعسق وطيعص ويحى الحواميم وما فيها من الآيات الكريمة احتجبت
بها وبعزة الله الذى خلق بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

فصل وروى ان هذه وهى من النور المضى الذى على نور كل
نور كان سليمن عليه السلام اذا جلس مجلسة كانت الجن تعذبين يديه
مخافة وهى اية هذه الاسماء لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب الا
الله نور نور نور سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم كهيعص حمعسق الس واحصصلى كسطسطى مططمطط
اهبط اجب لا اله الا الله يارب فاستارت طوب طوب سبوح سبوح
هيطون هبطون قدوس قدوس رب الملايكة والروح على العرش
استوى على الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع
لما اعطى يفعل فى ملكه ما يريد ويحكم فى خلقه ما يشاء وهو على كل
شئ قدير وتكتب فى ورق غزال او ورق عنود بمسك وزعفران ونحوها
بالطيب النجور وهذا الباب يتصرف فى احد وسبعين بابا الدخول
على السلطان والوقوف للحكام والمسجونين والمسجورين والطرقات
الخالية ولعبر النفايس والحمى والظلمة والمحبة بين الرجل واهله والاخوان

والاخوات والاصحاب والبيع والشراء وتصدوها كسيد فاعرف قدرها
وقتها ووصفها بجهدك واياك والمعصية بها فان فيها اسم الله الاعظم
وهى الاسماء المقدسة المتقدمة والخواتيم المباركة التى كانت فى طوق حلة
سليمان عليه السلام **فصل** روى الجرى عن كعب الاحبار قال كان
فى بساط سليمان عليه السلام اسماء تصرع منها الجن ويعرف منها
ويطيعه بها ويعذبهم بها وكان فى وسط البساط اربعة اسماء عبر انيه
معقولة كانت الجن والشياطين من اجلها طايعة لا يعصون طرفة عين
وكانوا اعوان البساط الموكلين به على تعليبه اربعة عفاريت كانوا
اكبر وزراء سليمان من الجن وكان وزراء سليمان عليه السلام من الانس
ثلثمايئه وكان اكبرهم آصف بن برخيا وثلثمايئة من الجن وكان اكبرهم من
هولاء اربعة طمهرياط وسعنق وهل كتاح وشوعال ولهذه
الاسماء طاعة عظيمة على الجن والشياطين فاعرف حقها وقدرها
ولا تضيعها ولا تبح بها لاحد من خلق الله تعالى واياك ان تامن الاعوان
الاربعة ان يسجد والك بل يقول لهم يا معشر الجن الاعوان الاربعة
والوزراء الكرام انا مامرتهم من ان تقضى حاجتى وتبصرنى فى
مرضاتى يجئ نبى الله سليمان عليه السلام ويجئ من قال عفريت من
الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوى امين
امر من سليمان وابتدء بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على وائتونى
مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار وتكتب كل اسم فى يوم وانت
طاهر الجسد والثياب والمكان فى ساعة زهرة وبخرلهم بالطيب النجور
واجله وتبخره ليلة نخت النجوم بسورة يس وتبارك الذى بيده الملك

وهذه الاسماء الاربعة الاول وهو اليوم الاحد وساعته الاولى عند
طلوع الشمس وعونه طهدياط العفريت وصاحب الساعة المذهب
الكبير وهذا اسمه هسطسلهكوش تسعة احرف والثانى ليوم
الثلثاء وساعته الاولى منه وعونه شوغال العفريت وصاحب
الساعة الاحمر ابو الغوابح وهذا اسمه كشكسلموش تسعة احرف
والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وعونه وحدديه
دساح وصاحب الساعة برقان وذريه عطارد وهذا اسمه سلموش
تسعة احرف والرابع ليوم السبت وساعته الاولى منه وعونه
صدق العفريت وصاحب الساعة سجون ناروح وهذا اسمه
سطاططلاكوش تسعة احرف وانما كانت هذه الاسماء تسعة احرف
لكل اسم لان التسعة فانه العدد واقواط واليها ايتها الاعلان وهذه
صفة الخاتم المذكور

عزجليته كل اسم اللهم يا
قوى عزيزك يا الله يا الله
والنهار ومهيل الرياح
رب الارباب ومعتق
القادر على كل شيء ويريد لا يخفى شيء من الاشياء ولا تخاف عقابا
ولا يرجو ثوابا القاهر بقدرته الرحيم برحمته والاقدس اذكركم
بالله الرحمن الرحيم رب الروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع
ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذى ترعد
منه القلوب عزرائيل والملك حملة العرش اجمعين اللهم انى

Mogeet.net

اسالك بهؤلاء الارواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لى العفاريت
الاربعة بقدرتك وجلالك هشن هستن بطوش لبهوش كسكس لبوس
سحاطوط سحسط حج حج اجيبوا فكلوا واضلوا اما تمرون فصل
خاتم سليمان عليه السلام الذى كان فى يده وفيه كان ملكه وفيه اسم الله
الاعظم العظيم الذى مكتوبا على قلب آدم عليه السلام وصفته صورة
الخاتم دايرة بمقلوبها فى الصفحة اليمنى انشاء الله تعالى فانظره فى الاتى

فصل اصنع هنا كما رايته فيما تقسم الحروف على الروحانية وما الكل
حرف من اسماء ملك الروحانية على الطبايع منازلات البرج الاثنى عشر
وطبايعها النظر بالمثلث الاطرف والعبير الاشهب والحجر المكرم والاسم
الاعظم ياقول الله الهادى لسليمان اعلم ان الروح المستدة فى السماء

اثنا عشر برجا فقسمت على اربع الطبايع فمنها الحارة اليابسة النارية
ثلثه الحمل والاسد والقوس شرقية الذكرية ثلثه الثور والسنبله
والجدى غربية وهى اليابسة والرياحية ثلثه الجوزا والميزان والدلو
جنوبية وهى الحارة الرطبة والمائيه ثلثه السرطان والعقرب والحوت
شمالية وهى الباردة الرطبة وهى الحارة الرطبة والهوائية الترابية
لها من الحروف المعجم ح م د و ي ع ش ذ ومن المنازل الثريا
والدبران والعوا والسماك والرامح وبلع وسعد السعود ومن الروحانية
كالكسائيل ومهرائيل وشمهسائيل وعنبرائيل ومحبائيل وعزرائيل
وعزرائيل والنار بثها من الحروف المعجم ا ع ه ط ح ف س ومن
من المنازل النطح والبطين والجبهة والدبرة والصرفة والعواء والسماك
ومن الروحانية اسرافيل ولوما وروزبائيل واسماكيل وبنيكفيل
ومهراكيل هم اكيل والهوائية لها من الحروف المعجم ق ى ص غ ظ ش
ص ومن المنازل هقعه وهنعة وذراع وعرفوزبانا واكليل
واجنبه ومن الروحانية قطرائيل وسراكبطائيل واسجمليائيل ولوغا ولودا
وحدود وعطائل والمائية لها من الحروف المعجم س ل ر ث ت و د
ومن المنازل النثرة والطرف والقلب والشولة والمقدم والمؤخر والرشا
ومن الروحانية هم اكيل طاطائيل اهواكيل وميكائيل وحوكالاور قحبائيل
وددريائيل وساضع لك جدولا مرتبا فيه ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها
وروحانيتها وذكر رؤسا الروحانية الاربع فرئيس النارية
قلماميم والهوائيه رئيسها نامتم والمائية رئيسها الفا
اى والارضية رئيسها بنيا فاوهذا هو صفة الجدول

وكل ثلثه ابرج من المنازل حصته من حروفه فللحمل من السبعة الاحرف
حرفان وثلث وهى عه والاسد هطح والقوس حفش والثور من الترابية
جزء والسنبله زخ والجدى ضغد والجوزا من الهوائيه قيص والميزان
صعظ والدلو ظلمس والسرطان من المائيه سلر والعقرب بث والحوت
نود والحمل من الروحانية رئيس يقال له اسرافيل والاسد اسمون والقوس
ارقمائيل الى اخر المثلثات الاربع على ما رسمته لك فى هذه الجداول يقسم
الحروف على المنازل والبروج وذلك ان لكل برج سبعة احرف ولكل

Maqbet.net

سبعة احرف سبعة منازل على ما فى داخل هذا الجدول الذى تراه وهذه
صفته كما ترى والله الموفق للصواب

فالحمل والاسد والقوس مثلثه نارية ومنازلها سبعة نارية النطح
والبطين والجبهة والزبرة والصرفة والنعايم والبلدة فلكل برج من
هذه المثلثة منزلتان وثلث ولها من الحروف النارية فسبعة اع ه
طح ف ش وكذلك لكل منزلة حرف من هذه الحروف ولكل برج

حرفان

حرفان وثلث وكذلك كل مثلثه من هذه البروج وهذا الجدول اصل
الاعمال وعليه الاعتماد فاذا اردت عملا فى انسان فخذ اسمه واسم امه
واسم الطالب له واسم امه واطرح كل حرف تسعة تسعة وما كان تسعة
او اقل من تسعة فاثبت عدده ثم اجتمع لك من عدد اسمه واسم امه
فاطرح اثنى عشر اثنى عشر فان بقى لك اثنا عشر او اقل من ذلك فعد من
اول بيوت الفلك وهو الحمل فحيث وقف عددك فذلك البرج هو برج
المطلوب ثم افعل كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا خرج لك برج
الطالب والمطلوب فاعزل لكل برج على حدة وانظر ما لكل برج من
الحروف واعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه بعينه
مقطعة ثم خذ حروف البروج وضعها بيسره مقطعة ايضا ثم خذ
اول حرف من الاسم وضعه فى سطر وحرف من حروف البروج وضعه
بحياله حتى تتم حروف الاسم وحروف البرج ويجمعان فى سطر واحد
ممتزجان ثم افعل كذلك باسم المطلوب وحروفه وبرجه حتى يمتزجان
فى سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم الطالب وحروف برجه بعينه
ايضا واسم المطلوب واسم حروف برجه بيسره وابداء باول حرف من
سطره وضعه بجنبهما واول حرف من سطر المطلوب نارية هكذا حتى
يتم السطر بالامتزاج وقد اجتمع فى هذا السطر جميع اسرار الايتلاف
والاختلاف فى جميع العالم الانسانى ثم يخرج روحانية البرجين
وروحانية المنازل وروحانية الطبايع من كل حرف روحانى ثم سطر
وحروف الاسمين والبرجين اسما من اسماء الله الكرام التى قد اجتمعت
فى تلك الحروف وتقسم بها على تلك الروحانية وما لها من الارضية

ونستخرج بجوره من حروف ذرية فان اردت مثلا حبا اكتب السطر في
رقعة من ثوب المذكور المطلوب واحمل معه شيأ من سمن وعسل
ودهن وقده في ساعته وطالعه واستقبل به جهة اصل معموله واقسم
على الروحانية وخذ اسمها مما يخرج لك من اسماء الله تعالى فان المعمول له
لا يتمالك من نفسه شيأ ويسرع به الى اللحوق والاشتياق الى طالبه حتى
يوقفه بين يدي طالبه ذليلا حيرانا وان اردت تعدية ما بينهما فاقلب
الحروف والاسماء بذلك الامتزاج وقد القيد ميان سطران واستقبل به
جهة المعمول له فانه يسرع في اختلافهما مثال ذلك على بطلب داود وسم
امر على زينب فالعين من على يبقى تسعة واللام منه يبقى ثلثة والياء
منه يبقى واحدا فالزاء من زينب يبقى سبعا والياء منها يبقى واحدا والنون
منها يبقى خمسة والباء منها اثنان وكان الجمع ستة وعشرين ٢٦ حطها
اثنى عشر اثنى عشر على عدد البيوت الاثنى عشر كان الباقي اثنين عدهن
اول البيوت وهو الحمل تقف على برج الثور وهو الخاص باسم الطالب
وهو على فخذ اسم المطلوب وهو داود بن زينب ايضا فان للدال الرابعة
والالف واحدا والواو ستة والدال الثاني اربعة وللزاء سبعة
والياء سبع واحدا والنون خمسة والباء اثنان الجملة تلثون اسقطها
اثنى عشر اثنى عشر الباقي ستة عد من الحمل تقف على السنبلة فالثور
والسنبلة برجان ترابيان يابسان فحروف الثور ثلثة احرف ح م ر
وحروف السنبلة ر ح وصفة العمل هكذا ع ل ى ع د ل
ى و د وامتزاج الحروف هكذا ح ر م ر ح ر ح ثم امزج
السطر بالاسمين مع حروف البرجين هكذا ع ج ر ل ا م ن و ح د ن

ثلثة عشر حرفا يخرج منه اسماء الله تعالى هذه العلي العزيز العلام
الجواد الدائم البديع الاول الودود الواسع الولي المبدي المعيد
المجير الخلاق فهذه ثلثة عشر اسما على عدد الحروف واسماء طهد
الخاء في اولها وهما المجير والخلاق فيهما من صفات العلية ومن اسماء
الصفات العليم اي علام الغيوب المجير الاول الولي العدل العلي
العزيز ومن اسماء الاخلاق الودود المجيد الولي ومن اسماء الافعال
مع اسماء المفعال البديع المبدع الخلاق الخالق المبدي المعيد المعز
الجامع فهذه عشر اسماء اجتمعت من الحروف الثلثة عشر فالذي اختاره
ائمة الهدى ان يترتب الداعي اسماء الله تعالى فيبتدأ باسماء الذات ثم
باسماء الصفات ثم باسماء الاوصاف ثم باسماء الاخلاق ثم باسماء
الافعال هكذا ويقول اللهم اني اسالك يا عالم يا عليم يا علام الغيوب
يا خبير يا اول يا مولى يا عدل يا علي يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولي
يا بديع يا مبدع يا خالق يا خلاق يا مبدي يا معيد يا جامع ولهما من
الروحانية كلكائيل وروحائيل واسمائيل ورئيسهم
نسماقاوريخ ولهما من الروحانية شمياشل وجبريئيل
وميكائيل سره تظفر به والدين واحد وضعه
فلكها هكذا ا ر م ح ح ر ز فاعرف سرها اشرت
به اليك وهذه صفة الخاتم فافهم سره تظفر به

Majeed.net

وهذه الاسماء يروى ان النبى صلى الله عليه وسلم علمها لعلى بن ابى
طالب رضى الله وان فيها الاسم الاعظم الذى اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى وهى مقابلة صحيحة لبشرحها وتصريفها نقلت
من نسخة اصلها بخط ابى بن كعب رضى الله عنه وهى رواية نعقال
ابن سليمان عن الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس رضى الله عنهما انه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم لعلى ابن ابى طالب
رضى الله يا على ان لله تبارك وتعالى اسما عظيما مكتوبا حول العرش

لم يطلع عليها احد من الانبياء الا انا ليلة اسرى بى وقد هداها الى الحق
سبحانه وتعالى مع اخى جبرئيل عليه السلام وقد علمنى حداها والطافنى
على اسرارها ومنافعها لا ينفع بها فى الدنيا والآخرة الكافر والمنافق
وينفع بها المومنون والاولياء والصالحون فسكت النبى صلى الله عليه
وسلم ساعة زمانية قال يا على هى اسماء عظيمة وتفسيرها عظيم فاذا
ارديت الدعاء بها فصم لله عز وجل ثلثة ايام شكرا بعد ان تطهر وتنك
وتيامن بذلك امرنى جبرئيل وهذه صفة الاسماء العظيمة نقلها
يعقوب ابن اسحق من كتاب كتب بخط ابى بن كعب كاتب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ونقلت بخط كاتب الملك الاشرف الى هيكل الملك الصالح
نجم الدين ايوب بن هليكة الى هذه الكراسة التى تعلمها الى كنا بنا
هكذا فعليك ان تحفظها وكما نها والله الموفق للصواب وهذه بداء
الاسماء وهى اسماء بالعبرانية ومعناها بالعربية وخواصها ومنافعها
عند الله ومعناها وهى هذه ياشخينا ونشيبنا وشخينا وشحونيا
اجب يا كشفيائل تفسيرها بالعربية انا الله الحى الباقى لا اخذه سنة ولا
نوم له ما فى السموات وما فى الارض غفار الذنوب يفعل ما يشاء
وهذا الاسم مكتوب على كف روفيائيل يا دهمو يا اجب بامور يا ميئيل
معناه بالعربية انا الذى اجبت وامنت وارحم المومنين فمن دعا به
امن من الفزع الاكبر وهو شفاء من كل داء واذا تلى على بهم ومرجى
به لم يخط رميه ابدا ياشخينا يا يا شحونيا اجب يا ميدائيل
معناه بالعربية انا الذى رفعت السماء بغير عمد وهذا الذى اذا كتبته
وشددته على ركبتك مشى وكانه يسعى وتسهل عليك الامور باذن الله تعالى

الى عليكة

يا رهوطين يا نور شيث اجب يا سيكائيل معناه بالعربية انا الذى لا اشنع
خالياً من على ارفع سمى احيى الانفس بعد موتها انا فمن تلاها عند
وضوءه فى استداد بنجاه الله من كل شدة يا كيد وحطب اجب
يا مهيائيل معناه بالعربية انا الذى اخرج العباد من الضيق الى السعة
فافرج عنهم فمن تلاها الاسم فرج الله همومه ويبرتقوى ملئكة العرش
ويبرفرج الله على العباد سكرات الموت يا حى اجب يا معيائيل
وفى اخرى يا حجهتا شقشف ميون معناه بالعربية انا الذى
احيى واميت وبهذا الاسم كان عيسى عليه السلام يحيى الموتى
باذن الله تعالى فمن تلاها على ميت احياه الله تعالى وان كان فى تهة
فرج الله تعالى عنه يا طعفائف يا عاطف اجب يا كرهيائيل معناه بالعربية
انا الذى انزل الاطفال فى بطون امهاتهم وبهذا الاسم يسهل الله كل امر
بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه اموره باذن الله تعالى يا سطسع
النوار قطع النور اجب يا رهيائيل معناه بالعربية انا الذى لا يخفى عليه
ما فى البر والبحر فى المغرب ومن سال بر عما يريد فانه ينال له باذن
الله تعالى يا سفهما هج اجب يا سرقطائيل مخزون معناه بالعربية
انا الملك الممالك المنجى من الضر والمهالك فمن كتبه على قبضة قوس
ورمى به لم يرد كل ساعده ويقهر اعداؤه باذن الله تعالى يا طعفف
عيح اجب يا كرهيائيل معناه بالعربية انا الذى اغفر الخاطئين ذنوبهم
وبهذا الاسم نجى الله تعالى نوحا من الطوفان فمن كتبه وحفظ
معه نجاه الله تعالى من الغرق بقدرته يا شوميكيفائيل اجب
يا الياسائيل وفى اخرى يا الياسائيل معناه بالعربية انا المطلع على الاسرار

ولا اكتفها

ولا اكتفها الا من اجبت من خلق فمن كتبه وحفظ معه نجاه الله
تعالى من المهالك وهى تطفى النار اذا نلوتها ومسحت بها وكذلك
اذا مسحت على صدر الغضبان اوظهره سكن غضبه واذا علقت فى اثر
انسان تريد احضاره حضر بقدرة الله تعالى يا باقى يا الله يا دوناى
اصباؤث ال شدای اجب يا طوطيائيل وفى اخرى يا طوطول معناه
بالعربية انا الله الحى الله الباقى القادر على فرج العباد وبهذا الاسم
نجى الله تعالى ليوسف عليه السلام من الجب واخرج من السجن واعطاه
ملك مصر فمن كتبه وحمل معه كان له القبول والهيبة عند جميع
الناس يا محليطلح يا دخلطسكا اجب يا هسفائيل معناه بالعربية
انا الذى اشفى المريض وبه دعا ايوب عليه السلام فشفاه الله تعالى
فمن دعا به فى اشد ما يكون من المرض شفاه الله تعالى يا مهليخ معناه
بالعربية انا القوى المتين فمن كتبه وحفظه وتلاها اعطاه الله من
القدرة وما يقهر به اعداءه فى الحرب يا غياث من لا غياث له يا الشدای
يا من لا شئ كمثله يا باری يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا الله يا حى
يا قيوم يا ديمومة يا ابدا لا ابد معناه انا او من الخائفين وبهذا الاسم
نجى الله ابراهيم الخليل عليه السلام من النار وجعلها بردا وسلاما
فمن تلاها على محموم سكنت عليه باذن الله تعالى وهذه اسماء
الملائكة وعلى من تشرهم وعلى عدد هذه الاسماء لكل اسم
ملكا اجب يا فرهيائيل ويا عفرهيائيل ويا عصفرائيل ويا دحيائيل
ويا بديائيل ويا فضفضيائيل ويا حلمائيل ويا معديائيل ويا غرمائيل
ويا قلدبائيل ويا دمدمائيل ويا مرمرائيل ويا طهموقيائيل ويا غلططبسا

Wadi Dayr.net

اجب يا درقيائيل وهي المعونة على المملوك والحكام وتقراء في الطرقات
للخايفات ويدفع اللصوص ومن يسافر في البحر في البحر يدفع عنه الاعداء
بقدرة الله تعالى وهول كل هول وخوف لانها اسماء عظيمة ياطيعوث
وفي اخرى ياعظموبث ياعليطينا اجب يادرقيائيل وفي اخرى
يادرقيائيل معناه انا الذي نطمع الملوك في رحمتي وهذا الاسم
تاب الله على آدم عليه السلام وغفر له وان كتب على ورق الاس وشمسته
من اجبته اجبك حاشديدا يامطيتا ومشطيتا اجب يامرقيائيل
معناه انا الذي ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على
جناح جبرئيل عليه السلام وبه يذهب الى المشارق والمغارب في
اقل من طرفة عين واذا كتبت في بطاقة من رق ظبي وعلق على جناح
نسر واستدعى عبلكة قذفه حيث اراد وان قراء على مصروع فانه يبراء
ويقوم باذن الله تعالى ياطهميوح اجب يادرقيائيل معناه انا الظاهر
والباطن توفي كل شئ وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه
السلام وبه يسهل الله تعالى على الانسان كل صعب ويطوي الله تعالى
ان الارض اذا سال روحانيه العون في ذلك فانه يأتيه من يجيبه بما
سال عنه وفي اخرى اذا سال روحانيه العلوية في ذلك وكتب اسم
العون على الابهام ويتام ياعهيج ياعيبتج وفي اخرى ياعهيج
اجب ماشمشائيل وهو مكتوب في كف كشفيائيل معناه انا الذي
ابصر العميق ومن قراها على زرعه لم يصبه زرعه وبه يامن
الانسان من الغرق يامليطيها يادهو ياديونا اجب يامرهو يائيل
وبهذا الاسم رد الله على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه ياسميعيوني

يامرضيا الامام قوداد هورا اجب ياطرطيائيل معناه انا محيي العظام وهي
رميم وهو ببراء كل داء واذا كتبت احرف متفرقة بطرح الرياح
وتذهب الهوا الظريس واذا جعل في كله حرف مسمارا من حديد وان
كتب على لقمة ومضغها صاحب المرض كز عنه المرض واذا عمل
خاتما ويختم به على الطين ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولا يفسده
باذن الله تعالى ياسطيحي ياطهرطسا ياصعرتونا اجب ياعاهيال
اجب ياعجايخال ياهوهه يامن لا يعلم من هو الا هو لا اله الا هو
وهذا شرح الاسم الاول والثاني الذي اوله ياهو ومعناه انا الله
الملك الجبار الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكافرين
والمنافقين ياسميعيا يانورهيا ياعليميا معناه انا الله السميع العليم انا
الذي اقلب الشمس من المشرق الى المغرب ومن ثلاثها على كفة راب وهي
في وجوه الكفار ويقول شاهت الوجوه مخذلهم الله تعالى يا الله
يامن يحيي الملك ويبقى هو ويامن لا اله الا الله من هو الاول والآخر
والظاهر والباطن فمن ثلاثها انجاه الله تعالى من كل شدة ضر يا
شطشع يالكوسا اجب ياهرقيائيل معناه انا المستطيع لكل شدة ومنزل
الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار ومن دعا
بهذه الاسماء اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شئ سمعه ومن حمله
معه كان له قبول عظيم عند كل احد يا ايلوهم ياه واه يوه يوه
يوه وفي اخرى يه وه والنعم بلغ سمود وسالح صلح هما وجيم
اجب ياشفعيائيل وفي اخرى ياشفعيائيل بخزم الدين وبفتحها ومعناه
انا الله رب العالمين الملك الجبار وهذا الاسم حاكم الله تعالى العرش

والكرسي فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والانس
والشياطين وكان ايما توجه امنا منهم يا صحيا يا مسيحيا يا دسيح حنينا اقول
لشيء كن فيكون ولا قوة لاحد من المخلوقين فمن كانت معه في حرز
انجاه الله تعالى من القتل ومن بلائها على سماء وسقاها الخائف سكن الله
خوفه يا هبط طيطونا يا درهونا ظلميا لهيا ميوما معناه انا الدهر
الداهر بن من كانت معه كان له امور الجبابرين واذا نليت على سماء
وترب منه الخائف والموجع سكن خوفه ووجعه وان كتبت في وقية
باسم من شئت حصل عنده ولوح عظيم ومحبته روحانية المحبة
يا حجها يا شفتهيون معناه انا القهار للعباد ومحررهم مما كانوا
يعملون اذا كتب على حديد والقي في النار ابطل السحر وان كتبته
على حجر اخرج من نار قوم وورمي بين كلب هرار ثم رسمت على تلك
الاسماء بطرف سمار حديد وريمي بين قوم وضع بينهم الشر والفتنة
وتفرقوا باذن الله تعالى ويقول عند رميه والقينا بينهم العداوة
والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نار الحرب اطفاء الله بينهم
الشيطان يومئذ يشقرقون بأقرها ياسرها ياشرانسا ياسريويا ياسهريوا
معناه انا الذي اخفي المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبته على
الرمل وقعد الانسان على الارض وقراء وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه خذوا
اعينهم وابصارهم واجعلوهم يا ملائكة السماء في بحر الظلمات حتى
انهم لا يرونني فانه يخفى عن اعينهم ويذهب الى حيث يشاء ولا يرونه
باذن الله تعالى يا سمحما دبلجا دويلوحالح لميثا معناه انا الله الذي

بطبعني كل شيء وكل من في الارض والسماء وهذه الاسماء عظيمة تطبعها
الارواح من جميع الاجناس وكل ما اردت من تلك الارواح تطبعك
باذن الله تعالى الوهحا ويا سمحا خالدين برويا سيطينا عبنا نا اسميا نا
حاكا لمويا الاسماء معناه انا الذي لقي الهيبة والوقار على وجه من
احببته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هرون عليه السلام
وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه كان له
قبول عند كل احد سكرها مروا مروسا معناه الذي اغيث
العباد فارحمهم اذا وقعوا في الشدة والاهوال اذا وقعوا في الشدة
والاهوال فمن كتبها على اسمه ووضعها تحت راسها وسال الرحمانية
ان يحبب بما بين يديه وتحرى له من سرقته وغيرها فانه يرى ذلك بقدرة
تعالى يسحه لوريا ايديه وياه معناه انا الله الذي انفردت بوحدانيتي
عن كل شيء في الازل واجب وانا ابد الابدين وارحم الراحمين فمن لاها
قضى الله حاجته ويسر عليه اموره ومن اضاف اليه الاول ونفسه
على خاتم كان له قبول عظيم عند كل احد وكل يتوجه اليه من الملوك
والسلاطين حتى انسان ان اراد ان يخطب اولاده الا اجاب اليه تمت
بحمد الله تعالى ومن خواص هذه الاسماء جميعها اذا اردت تملكها
وتفعل لكرها الافعالات فصم ثلثة ايام شكرا لله تعالى بعد ان
تطهر بنا يك وبدنك تماما اردت ان تبرى عجبا على ورق الابرج والله
في النار على اسم من اردت هلاكه فانه يهلك ويكون ذلك اليوم يوم
الاثنين ضحوتها وتحرزها بجنبه وصندل وان كتبها على صحيفة فضة
وحملتها قضيت حاجتك وان كتبتها في ورق غزال وشددتها تحت

جميع شره وتعلقت به ومسالته ان يوديك الى اقرب موضع يريده يخدمه
وان كتبتها على ورق الزيتون والقيتها في النار مع هذه هسصصت
همهصل هم وان اردت ان يخرج لك من بيتك فاكتبها في عضادة
ومحاها بماء الزيتون وادهن بها وجهك وما بين عينيك فما تمضي في
حاجة الا قضيت وان كتبتها على جلد ثعلب وحملتها معك وشت
بها الا اختفيت من اعدائك وان اردت ان ترى الجن وتسمع كلامهم
ويكون لك عليهم طاعة فاكتبها على قلت تيس اسود ثم احرقه وتحمل
به فانك تعاين الجن وان احببت ان تسالهم عما شئت فتكلم بالاسماء
من اولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسماء الا اجبتم لطاعتي فانك
بامر الله تراهم نفر من الجن الكثير وعلمايهم بين يديك فاسالهم عما
شئت فانهم يجيبونك ويخبرونك ولا يخفون عنك شيئا وان كانت
لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان طاهر في بيت نظيف ويكون في
عقيب كل صلوة مفروضة تتلوها سبع مرات في مدة ثلثة ايام فاذا
تم لك ثلثة ايام حضرك روحانيون من الملايكة العلوية كل واحد
منهم مقدم على جماعة كثيرة من كثير الجن فاذا تم الكلام فاسجد لله تعالى
شكرا وقل يا مغيث اغثني ثلث مرات ثم ارفع راسك وقل حسبي الله لا اله
الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كملت الاسماء بعون الله
تعالى وهذه الاسماء الروحانية المشهورة في هذه الدعاء اجب
يا كشفيائيل ويا دوقسائيل ويا مرمرائيل ويا مبيدعيل ويا ميكائيل
ويا مهميائيل ويا مهمسيائيل ويا كرهيائيل ويا هدبائيل ويا سرقطيائيل
ويا كرهيائيل ويا النائيل ويا طوطيائيل ويا هسقيائيل ويا وفطيائيل

ويا عشقرين ويا عصفرائيل ويا دحيائيل ويا بدبائيل ويا قصفيائيل
ويا حليائيل ويا معديائيل ويا عزرائيل ويا وارياليل ويا دوميائيل ويا سفرائيل
ويا درقيائيل ويا درهيائيل ويا هدفيائيل ويا جبريائيل ويا سمسمائيل
ويا صورياثيل يا طوطيائيل ويا محصلحيال ويا علهيال ويا مرقيائيل
وسهيال وفيل يا اسعفيال يحرم العين وفتحة وهذه الاسماء مجربة
وجملتها مائة واسم واربعة اكثرها سرياني يا تخينا يا تشنينا يا
شخينا ويا شحيخنيا يا دهوبا ويا شلخنيثا يا سموسيا ويا رمعطف
ويا رموطف يا الكوخطب يا بخهيبني يا طفعلتيف يا شطينع يا
مصمص النور قطيع النور سقهايفخ يا طيفوعج يا سمسطرفائك
يا شوميكيفائل يا باقي يا لقما يا الله يا ادونا ي صباؤث يا تدي
يا طيهوج يا دحطفيكا يا مهليئخ القوي المتين يا غياث من لا غياث
له يا ال يا السدي يا من لا شيء كمثله يا باري يا واحد يا احد يا فرد
يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دائم يا ابد لا بد يا من طمغوثت يا
علي طيثيا يا عطموبر يا عليطيثيا يا ميطين ومسطيثيا يا
طيهوج وطيهوفج يا عسج يا عهسج يا مليطهيا بادعونيا استجيبوني
يا مرقيا لا مرقور اهرحور ويا سطنخي يا طهرطسيا يا مقيقويا يا هوبه
يا وجه يا شمعينا يا قوتيا يا عليا يا الله يا معيد نوه يا من دنى الملك
ويبقى هو يا من لا اله الا هو الاول والآخر والظاهر والباطن يا خالق
يا بارى يا سطسع يا اكوسينا يا ابلوهيه يوه يوع يوه يوى برماه واه
نمود يا سامايخ ملخي هم توحيد رب قود سايا مسحا يا دسبخ حنينا
يا لونا دى اونا اهينا يا هيطط ليوبا يا دريوبا يا ليا واحد في العالمين

الذي سجد له جنود السموات والارض لا اله الا هو العزيز الحكيم لا كفا
ولا يشاد رنا فاما هو نا يا من هو هو بدون قود سا يا مسبحا يا دسبح
با حفسا يا لوما رى لوما اهيتيا يا هيطط لبوبا يا در لويا ظلمنا لعبا
سوما ما محها يا سفسفهيوس يا قرسيا يا سراسا يا سرنو يا يا سهو نويا
يا سمحاد يا حاد ما وحا لح ليبا الوهجا ويسو خا لدين ويا ميطينا عنا يا
اسميا يا حاكلموا الا هو يا سكر يا مدوعده يا سمع لوسر يا ايديه
وه كملت بحمد الله تعالى وحسن عونه مجموعا مفرده والله الموفق للصواب
فصل يذكر الالوان بعون الله تعالى وحوله وقوته خواص اسماء
الله تعالى الحسنى بجملتها وتأييدها وما يجمع منها وما تفرد وما تعلق
به وحده وصدره وما يتعلق بكل اسم من معانيه وتخصيصه والاسماء
تنقسم الى خمسة اقسام اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الافعال
واسماء الاخلاق واسماء الافعال فمن هذه الاسماء جملت وتقدست
اسما مخصوصة بخواص معلومة واسما مشتركة يدخول بعضها في
بعض وفيها ما يكون خاصيتها وحدها لما فيه من قوة الاجابة والسر
العظيم وما يختص بكل ذلك منها من الايام والساعات قال الله
صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في ايام دهره نفحات الا فتعرضوا لها
نصيبكم والنفحات هي مصادفة الوقت المطابق للاسم والحاجة
فمن داسره يكاد لحظي ولا يبطئ فاسم الذات هو الله الذي لا اله الا هو
فاوله ومعناه كاشف الاسرار هويته وكاشف القلوب بما عدا
من اسمائه وقيل كاشف خاصه الخاص بهويته وهو حقيقة الواحد
الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد وونر كاشف العقلاء

بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العوالم بربوبيته الحامل للافعال
بالقدرة والحقيقة الرب ومن هنا يتفصل لكل قوم ما يصلح لهم من الاسرار
وقد تبين لنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله التي افضل
ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فذلك هو وذكر يا جربه
المشائخ اصحابهم من اهل النوجه حتى يظهر لهم ما هو مخصوص به من
الاسماء فيعرف خصائص اصحابهم من اي باب يفتح لهم فيا مر ونهم
به كذا الاسم الذي لهم حتى ينفتح عليه منه باب رحمته وهذه الاسماء
الاحد عشر هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد
الرب انت هي ذكر الخواص والسالكين والعوالم فانها منابع
الاسرار ومنتهى الاشارة مبداءها ومظهر انوار الكشف بحسن قوم وما
قسم لهم في الازل وما حضوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاجا
وقس على هذا ما بقي من الاسماء بحسب ما يظهر لكل احد من الناس
من الاذكار الدالة على مطلوبه مثاله التواب للتوابين والشاكر
للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك
في جميع الاسماء والرجال في هذا المجال بحسب المتوجهين واسرار
المقامات وتوحيدها وبدا عرفوا اهل الترتيب من غيرهم فاسمه الله
ذكر الاكابر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد واما الصمد فذكر الصمد
فذكر يصلح للرياضيين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحسن ما لم الجوع عما لم
يدخل عليه ذكر اغيره فافهم واسمه العلي الاعلى علام الغيوب
المتكلم الحليم الخبير الحافظ الرقيب ملكين الهادي هذه العشرة
الاسماء يعين بان يكون من اذكار جبرئيل عليه السلام ومن جميع العلوم

الجميعة من سائر العلوم واصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر
استخرجنا اصل الاسماء واصل المناجات وبحظ العلوم والذكاء فيها
وحفظ فيها من عمل بها واتخذها ذكره فتح عليه وسخر له العالم والعقل
واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه
ويحسن كلامه ويصيب من النطق بالحكمة ويرى ذاكرها
عند النوم ما يسأل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي تريد فعلها من
خير او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وسائر الالم والاسقام
على المقاصد والمراتب والعلوم والتوجه الحاضر فان اراد كشف سر
من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكشفية واخباسها يسره الله عليه
ذلك بملازمة الذكر بها فان اصول جميع الاذكار باحضور والتكرار
حتى يذكر معه عوالم تلك الاذكار التي يذكرها وليس يظهر ذلك في المرة
والمرتين بل بالملازمة وان كان ولابد من اثر ولكن التكرار هو الاصل
الذي يعول عليه فقد اجتمع في هذا الاسم جميع خواصها وتأثيرها
وحروفها واما اسم الهادي على الانفراد من اتخذه ذكرا او اراد حكمة في
اهل البلاد والطاعة فيذكر دائما واما اسمه الخبير من ذكره سبعة
ايام يأتيه الروحانية بكل خير تريد واخبار اليه وهذا الاسم
والذي بعده رب ما كان من ذكر اسرافيل وعزرائيل عليهما السلام وجنود
الملوك واخبار الغائب واما اسمه المنتقم من ذكره كل يوم الف مرة في
خلوة على خلو معده من الطعام والشراب ويكون معه طيب يريد عنه
طيبه فان الارواح تنقاد اليه فيوقف منها ما اراد ويفرق منها ما اراد
وذلك عند طلوع الشمس ليقم بدنه وتعتدل طبايعه وتسور روحه

ويتكلم بانواع الحكمة التي لا يدركها غيره واما اسمه العلي العلام
يقول يا علام الغيوب بالمداومة من ادمن ذكره الى ان تغلب عليه حال
منه فانه يتكلم بالمغيبات ويكشف على ما في الضمير وترقى روحه
الى ان تدور في العالم العلوي كله وتتحدث بامور الملائكة
وبالكائنات والحوادث وينه المومن خبر عمله واما اسمه العليم من ادام
عليه امر في كشف سر من اسرار الله تعالى فانه من استدام على اسمه العليم
يسره الله تعالى عليه على ما سأله وعرفه الحكمة فما سأل وان اراد فتح باب
الصنعة الالهية يفتح له انشاء الله تعالى فهذا باب الصفة
الالهية فتح باب العلم والعمل كما روي عن بعض الاكابر انه اراد من ذكره
بعد ان عدم مقصده وطلبه الاصالة من الحكمة فيفيض الله تعالى له
فيلسوفا من الواصلين فعليه هذه المرقة الشريفة الرفيعة المقدار
الصحيحة في المنظر والمخبر التي تعوض وتنفذ في جمر الزهرة الذي فيه
اربع ما يئة واربعون عالما من العوالم الروحانية وينعقد فعند ذلك
يثبت الخلاص بلا شك انشاء الله تعالى وهذه المرقة بصبيع احمر اذا
ركبته مع الاحجار الحمر والنفاس حمر فمن احسن تدبيرها عمل
بها محلولة عجيبا يصبغ كل واحد منهما مائتين بلا شك وهو باب
يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك ان تأخذ
على بركة الله من راس الصابون الطيب القوي وان صبغته على هذه
المرقة فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطلين او ما شئت وتصديف
اليه بصره من ماء القراح ليبس ومن الطعام والظرون والمشب
اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد

منهما على حدة وبياض البيض المسلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر
الاسود المغسول وجعل هذا كله فى الماء المذكورة وتترك يوما وليلة
باليوم عند الشمس وبالليل عند نار لينة حتى يحل بالنار رجرا رجارا نشاء الله
تعالى ثم يستقطر بعد ذلك بالقرعة والاسبق بنار وسط حتى يقطر
جميعه ثم ترفعه ناحية ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شئت
وتذيبها وتلقى عليها مثل اثنتها من القصدير وتلعمها بالنار اما لها
زيبقا وتكون الفضة والقصدير جزء الجزء وتذيب الفضة وتلقى عليها
مثلها من القصدير فاذا امتزجا افرغهما على الثلاثة الاخماء المذكورة
من الراووق بعد ان يكون الراووق مسخنا فى شمس على نحو من ربع
وتحركه يعودا على الراووق ثم تاخذه وتصعده وكلما صعد وبرد
الاعلى الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس ويتهيأ ويصعد كالدقيق
صار الكل شيأ واحدا زاهيا بالزيبق الابيض هذا اجتمعت روحا
وجسدا ثم يضيف اليها من النفس المصعده المبيضة النقيه نصف
الجسد والروح مجموعا حتى يتساوى الروح والنفس والجسد ثم يسحق
الجميع حتى يمتزج ناعما بالسحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الخل
الابيض المستعمل لها قبل هذا ثلثة ايام شقيا وتشوية وتشوى بالشمس
او بنار لينة فاتره ويكرر عليها السحق والسقى والتشوية كما تقدم
حتى تراها لا تقبل الماء ثم اعرضها فعند ذلك يتم سحقها وهو المزاج
الثانى الذى يجرى على الصحيفة النحيسة فاذا تمت هذه الملغمة على
هذه الصفة من التدبير بدرجة صحيحة فادخلها عند ذلك الخل فى
زجاجة مسدودة الراس بجلد رقيق واجعله فى زبل حار مستعملا

لذلك خاصة وان جددت الزبل فى كل اسبوع وتترك ثلثة اسابيع الى اربعة
اسابيع افضل فانه يخلع ماء ابيضا صافيا فى هذه المرقة او اقل من ذلك
او اكثر على قدر الحرارة فى الزبل فان عدم فالقه فى حمام الحمام المعروف
من القدر والماء فاذا انجلت هذه الملغمة فقد ثبت وجبت فعند
ذلك تبيض ما شئت من صفائح النحاس فان شئت شخصا مكنونة او غير
مكنونة واعلم انى فى هذه المرقة تخرج كالفضة الخالصة فانها
لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة فان عقدت هذه المرقة وطلتها
ثانية واستعملتها مرقة على الصفة المتقدمة تثبت الخلاص وان
عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما ما
يصبح جزء منه ما يتان الى ثلثمائة من النحاس الاحمر ويعقد البرسوم قرا
خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة ويوقف الحماء والخلاص فهذا
عمل المرقة الشريفة وهو اكسير البياض خاصة ليس فيه شك عند
عالم الصنعة وان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا
او رصاصا صافيا وسلك هذا التدبير سواه من التكليس والتصعيد
وحل فى الماء المصبوغ مكان الزيبق كبريتا احمر والمرقة شبنا
البيضاء او الصفراء ومكان بياضه صفرته والروح للجميع الراووق
واجعل الشادر والمغنسا فى الماء المصنوع المنقاة به الارض
المحمرة وزد فى التغريم الانسان وتترك الاملاح بحالها والنورة
والشب فى البول المذكور بحسبه وسلك به التدبير والتسميم النفى
والحل والعقد على حسب ما قدمت ثبت الخلاص بر والحماء ويقلب
الزيبق شمسا ابريز او الله الموفق فافهم معانيها تدرك معانيها

Maroc.net

بحمد الله تعالى **وهذه مسئلة اخرى** وجد فى وجدة رجل شريف ومنصب فى الدين لحظ مكتوب فى قلب قليل وان ابنه منحها لرجل من اهل الخير والحاجة وهى عجينة قريبة تأخذ من الدرج الابيض والاهليلج الاصفر والراوند المطوم بشئ من القلعى والزاوند الصينى والزنجفر من كل واحد جزء يسحق ويعجن بماء أو بلبن بزيت ويجعل فى حصان وسط غير قوية ويرمى منه بسير على الرصاص وهو دائب حتى يجرى ويصاف بالثمن فهذه اقريبة سهلة فاعلم قدر ما ابرزت لك جميعا ايها الناظر فى كتابنا هذا **واما الصفة الالهية** وسرها فانى ابينك وابين اليك ما امكننى فيه من اسرار الحكمة التى ذكرها الفلاسفة القدماء ولقد اخبرتك ايها الملخ الصغى عن امور كتمتها الحكماء وان ارقيت فى ابدايها مرتقا صعبا تخفض دون اعالية اعين الناظرين وقرعت بابا مغلقا الا سفح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل من يخشى ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتحكى ولذلك قال بعض الحكماء افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان العلم هيبة المكنون لا يعلمه الا العلماء الراسخون بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل الغرة بالله وهما اكثر اهل الاعتبار وجب حفظ الاسرار عن الاسرار ولكن لما اتاح به الا منشرح الصدر بالنور وستره السر عن ظلمات الغرور فانا اقدم عليه فى هذا الفن بالاشارة الى لوامع ولوائح من الفاظ المشكلات لدفع الشكوك وازالة الشبهات برمز دقيق وايماء الى تحقيق فليس يصاح العلم الى اهله كبنه الى غير اهله **شعر** فمن منح الجهال

علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم فاقتنع فى هذه المقالة باشارة مختصرة فان تحقيق القول فيه يستدعى تمهيد اصل وشرح فصول ليس يتسع لها الا ان زمانى ولا يتصرف اليها ذهنى ومفاتيح القلوب باذن الله تعالى لمن يشاء كيف يشاء بما يشاء **اعلم** وفقك الله تعالى ان الحجر الذى اكثر الاولون والاخرون فيه القول تأثيرا موجودا بالفعل اى يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعنى الفلاسفة لاسماء رؤسهم وهو حجر مثلث وفيه ثلثة الوان وهذه الالوان هى النفس السايغة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه كما ذكرنا لما ظهر منه هذه الالوان واحدا بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل **وقد زعم** من قال ان هذه الالوان هى التى سميها القوم الاجساد وانما اراد والالوان وما اشاكلها كلهم حيلة بما شهدوا وان الاوايل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص وزيد وصوت وحيوة وكل ذلك كلمات احدها ضد الاخرى بجمع العلم والعمل كله واذا برمت كلمة واحدة بل مفردة فانها تحتوى على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد وكل هذا الخبر نصف العمل وانما التفصيل تفريق بين اللطيف والكثيف ونقص واجماع ليتميز كل واحد منهما من صاحبه حتى يجلى الكثيف بأسباب الطافة فيه البتة واللطيف بحبائل الكثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين اللطيف والكثيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف الطبيعى حتى يكونا فى تركيب واحد وشكا ملا فى الوجود الطبيعى حتى

Medieval

لا عزيز احدهما على الآخر شيئا وبالله التوفيق **واعلم** ان كل جسد من
الاجساد الحسية كلسته النار وجدها فرزوجه غير مما مزج لجسده ولو
كانت زوجه مما مزجة لجسده لم يتكلس ولو افرغ عنه رطوبته
لانها هي التي تقابل منه النار ليلا يفسد شكله وليس في الاجساد
مما يمتنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة فانما
غيرهما من الاجساد فان لطوبتها يفارق كثيفها عند النار فاذا كلست
الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها
صارت تكلبسني وانما احتج الذي رد الرطوبة على المتكلس ان الطبيعة
جمعته في اول الامر على غير اعتدال ولا ولو جمعته الطبيعة على اعتدال
وائتلاف بامر الكان الجسد اكسيرا ثابتا بالفعل ساعة وجوده فلما لم
يوجد كذلك احتيج الى تفصيل وتركيب تنزع رطوبته منه ثم يردها
عليه ردا محكما لامرها باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الخارج هو
الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض وتفرق بين الاجناس المختلفة من
ههنا صارت المتشابهات وتفرق المختلفات ولذلك قال رؤساهم من
لم يعرف هذه النار وسرها ولم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف
من هذه الصناعة شيئا فان ضرها عليه اكثر من نفعها فهذا منه كشف
فيه رؤسهم عن كثير من اهل الصناعة فينبغي لمن اراد ان يدبر حجر القوم
فيجعل النار احيانا عليه فقد تولد عليه اذ من طبيعتها كما قلنا جمع
المتشابهات فيطلب الطالب في جنس جواهر النار شيئا يهتك الاجساد
ويفنيها ويسبكها ويقهرها فان وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده
فليعرف الى غيره فان النار تحلل الكائنات المركبات وتردها الى ما منها

تركيب من زبرجد اما ابسر عنه واما ابطاء **فاعلم** ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار
ان تفسد جوهره ولا تبطل اذا بته منه فهي حي في الحقيقة كالاجساد الذهبية
وكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركيب **واعلم** ان كل شيء زال
عنه رطوبته وبقي جسده جامدا فقد فرق بين لطيفه وكثيفه وهذا
تصرف تدبيرهم الذي يسمونه التفضل ويسمونه اماتوت كانهم شرطوا بالموت
اولا التفضل يكون كالموت كانه لو صار في حد الاثرية لليته لم ينتفع
بالبته وبذلك اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون الناظر حيا وانما
دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا المتكلس ومتى
بلغ بالكلس الى حد التراب الميت لم ينتفع الميت به ولم يقبل الرطوبة
ولا مازجته البته لانه قد علم من عافا شيئا من المعاني ان رطوبة الكلس
هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاثرية ولا بالاملاح وانما يتعلق
بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك **فصل** في ذكر الصنف
الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة مع هذا
الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة
مع هذا المتكلس شيئا واحدا لان الكلس يشرب تلك الرطوبة بالتدبير
فلا يبقى فيظهر كلسا ترابيا الحت كلها فان رجع ذلك الكلس في
النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه
ويقطر النفس فيه فعل في الاجساد الذائبة ولا تفارقه تلك الرطوبة
لان النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لفرت واذا اثرت
الرطوبة فاملت على ذلك النفس حيلا تصل النار الى اجزاء ذلك النفس
فتفرق فيفسد التشاكل وانما يكون هذه الجودة المزاج فاذا رد هذا الكلس

فحمراء النار ولم يفرهنه وان اردت ان تمتزج وتمتزق بالجسد الرائب
لانه يحصل منهما ظاهر الرطوبة كلس النفس فتمزح هذا الكلس الرطب
بالجسد الرائب ويصيران شيئا واحدا ويقع التاثير للعلية فتتولد اللون
اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة كالماء الذى يتوصل به
الصبغ بين العفص وغيره الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ فى الثوب
وفى هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ لحى المتشاكل لحب الصبغ
والرطوبة هى المواصلة تنبيه لما قالوا وافرغ همتك بمازمنا على هذه
الضاعة فى هذا الموضع تنبيه عليه واعلم انا انبهك من رد
الرطوبة على الكلس بمقدار دراينه فانا نارا لقوم اليه يوجد من هذا
الكلس الذى اشاروا اليه وكثرت اسماؤه عندهم فمنا لوا الكلس وزاد
وثقلا وجسدا متقولا لا روح فيه وارضا عطشانة وولدة ثكلا
وثرابا وعكرا وزبلا وهو يحتمل لهذه الاشياء كلها بالطبع لا بالمنظر
فاذا اوجد فليوضع على صلايته زجاج ويسقى من الزيق المحلول فاشرب
حتى اينشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود
كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسا وماشاكلها من الاسماء
التى لا اقوى على ذكرها فاسم المغنيسا لازم له الآن ثم يوضع ايضا
على صلايته ويسقى من الزيق المحلول حتى اينشرب مثله ثم يشوى وهذه
النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من الاول ثم يوخذ
ويوضع على صلايته ويسقى من الزيق المحلول حتى اينشرب مثله ثم يشرب
ويبس ويدخل بها الى التشويه وهذا يخرج اعنى البور بطيشا سماه ابن
النارانى صابر على النار وذلك انه يذوب على النار وتنزل الرطوبة عليه

لقتال النار وكان من قبل ذلك كايذوبه من اقل هذا المقدار البتة وزعموا
ان قول ذى النون المصرى رضى الله عنه حتى اذا المتهما ثلثا لم تخش من
افعالها الثبات انه هو هذا الاحالة والذى للاختلاف فيه بينهم
اذا ادير كذلك بالتسقية والتبييس والتشويه الى الرابع مرات دائما
وحينئذ اخذ فوزن بطشاء فيصير ابيض لا اعز وهو الصواب وكانه
لا اختلاف فيه يوخذ بعد الثلثة الى الرابع مرات فيوخذ ويوضع على
صلاية ويسقا بكبريت محلول حتى اينشرب وزنه ويبس ويشتوى
بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية ويسقى ويعاد عليه التسقية
بالكبريت ايضا والتبييس والتشويه حتى اينشرب ثلاثة امثاله كبريتا
ويشوى وهو فى كل التشويه يتلون الوانا من الحمرة وحتى يتم له ثلث
تسقيات وثلث تشويات وثلث تصعيدات متتابعات فيصير احمر
قنباريا وهو عند ذلك يسمى قنبارا ولم يصل لنا اكثر من هذا ومن الله
سبحانه وتعالى اسال الهداية لاربه غيره لكل هذا الباب بحمد الله وحسن
تاييده فصل يوبه ما قبله ويزيده بيانا وكالا وهى رسالة كتب
بها فيلسوف الى تلميذه حين ساله عن هذا الحجر وتصريفه فكتب
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهرى واحد لكنه
يتقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحانى والثانى جسمانى
والجزاء المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثانى المعقود فيه الشمس
والمريخ وزحل وكذلك سمت الحكماء هذا الحجر العالم الصغير لانه
فيه ما فى العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وانا اصف
لك التدبير وصفا يغنى عن الرؤية ولا تمل الا ما واعمل الى ما يخرج من

مساعة حسافا لوحين واجعله في قرعة وابنبق وليكن واسعا واحمل
على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء كله ثم تشد النار قليلا قليلا
حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبداء الدخان اليابس يخرج فارفع
كل واحد في اناية وصنه عن الغبار وابدل الراس براس اعما وليكن فيه
ثقبتين في قاعته واخرى في جانبه فاغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس
فطول ما يخرج منها البخار تراها دهانا سكريا حتى يعرف ثم سد الثقبة
والتي عليها لبدا مبلولا وافتح ثقبة الجانب وادخل فيها عودا صغيرا او
انت تشديد النار بطول ما يخرج منها السواد يعني البخار اسود مسحته
حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وردها يوما وليلة ثم ناخذ
النشادر الذي صعدته الاسبق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت
في القرعة واجعل النشادر في اناء مزجج وصنه عن الغبار ثم ناخذ
المغنيسا وهي الارض التي بقيت في القرعة وتصيرها في كوز شديد او في
فخار صابر على النار وتطين عليها بطين الحكمة وادخله في فرن الزجاج
او في ناخ نفسه واجعله على النار الشديدة سبعة ايام فانه
يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في اناء مزجج وصنه عن الغبار
ثم ناخذ الماء الابيض وهو المزوج وتجعله في قرعة على حدة ربعها
وعليها ابنبق بميزاب واجعله في قدر نحاس مملوة ماء وصعده
سبع مرات كلما صعد ردته الى القرعة وخذ ما في القرعة من الغسل
فتلك المرقشيشا واجعلها في اناء مسدود الراس وضعها على نار لينة
ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة وابنبق وصعد عنها الماء
سبع مرات كلما صعد عنها اخرجتها ونشفتها في اناء ورددتها الى

القرعة

القرعة وطرحت عليها الماء ثم ناخذها وتسحقها على صلابة ملساء وكلسها
في اناء مشدود الراس حتى يكون كالكافور واجعلها مع الجسد
الزهر ثم اجعل هذه الاجساد على صلابة ملساء واطرح عليها النشادر
واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعما وتشد الوصل وتوقد
تحتها بنار لينة مثل نار السراج تم ترد القرعة وافتحها واجعل الارض في
زجاجة وكذلك النشادر النقي تجعله في زجاجه وتشد راسها واجعلها
في قرعة عليها راس اعما مشدود الراس وكل القرعة في قرعة اخرى
او في جرف اناء نحاس مملاة ناما الماء واوقد تحتها بنار لينة فاذا جفت
الارض فاسقها من الزهر المرقشيثا النقي ودبرها بالسحق والتجفيف
بالاصبع على صلابة من رخام فهذا هو الغسل حتى يذهب الدهن ويتم السواد
وهو معنى قولنا حتى اذا ما ابتدى نسلاحها ابدن ضياء وانجلت او ساخها
كرهن بالسحق عليها اثانية ثم ترد واسرها علانية فلا تزال تسحقها حتى
ترجع الارض كلها بيضاء وبياض ساطع فاعزل منها على اي جسد شئت
تصيره ثم اناخذ ما في الارض وتسقيها بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع
بالسحق والتجفيف حتى يرجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس فامزجه
بماء فيرد ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء وترفع في الزجاجة وصنه عن
الغبار ثم تاخذ الجسد الزهر الذي فاعرفه خذ زهرة ومن الروح المصفى اثنا
عشر درهما مثله وادخله في جوف خذ نحاس مملاة ناما بالماء وصعد
الماء عن الجسد سبع مرات كلما صعدت اخرجت الارض وسحقتها
على صلابة ثم ترددها الى القرعة وطرحت عليها الماء فذلك المليوة
ثم ارفع كل واحد في اناء سبع تصعيدات ثم ناخذ الدهن واصنفه

اليه من ماء الحيوة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثاله وصيرها في قرعة
وركب عليها راس اعمى واجعلها في قدر نحاس بملاء بالماء واوقد تحتها
بنار لينه مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة واقطرها فانك
تجد الماء احمر مثل النار فارفعه في زجاجة ورد عليها من الماء مثل وزن
الارض فعل به كذلك ثلث مرات وقد تصبغ جميع الصبغ من النفس
فاجعله في كاس من الزجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة عليها
انبيق بلا بزاب واجعل القرعة في قدر نحاس بملاء بالماء واوقد تحتها
بنار لينه حتى تصعد بماء الصبغ ويبقا الصبغ في اسفل الكاس كالدم
اذا زال طبخه بالملح يقع الترويح وتاخذ من الارض جزاء ومن الصبغ جزاء
ومن ماء الحيوان جزاء ومن النشادر جزاء واجعلهم في زجاجة وضع عليهم
زجاجة اخرى كالعفاص وشد الوصل بينهما واجعلهما في شمس حارة
حتى تجف الارض وتشرب الماء كله وافرغ الزجاجة وردد عليها مثل وزن
الماء الذي جعلت منه ثم جففها بالشمس حتى تشربه ثم اسحقها بالماء
وجففها حتى تجف ان كنت في الصيف فاجعلها بالشمس وان كنت
في الشتاء فجففها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية
فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وضد راسها
من العبار واحمد الله تعالى واطرح جزء على مائة وعشرين اجزاء
وانشد والاربع ابيات شعر طفت عظيمة ظلمها من حضنها
فظللت اوقظها لتلحظ غيظها ۞ وطفقت انظر في الظلام وظله
كظمان انتظر الظهور لوعظها ۞ فظفي ستوالها وكشمس ظهيره
ظفرت لذي غلظ القلوب يوقظها ۞ ظهري وعظمي ثم ظفري في

لطا الاظهر الاحفظها او الحظها فصل فيه وزيادة بيان وتفسير اعلم ان
اسم الجرم مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثر من
الحكماء والية الاشارة بقول فيلسوف في رسالته الى تلميذه فيما تقدم
فاعمل الى ما يخرج من مشاعث حسان الوجوه يعني شعر الصبيان وقال آخرون
البيضة وقال آخرون الرصاص وقال آخرون الزئوق وقال آخرون
الدم الى غير ذلك من الاقوال على كل حال ينطلق على كل واحد منها
اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية اذا ادبروا فهم ثم اقول في حال
التدبير الذي لم يختلف فيه قولان والاكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل
الى البغية الشاملة فمنهم من سقط القول ومنهم من سماه ورمزه واخر
خلطه في كلامه ونحن بين اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه
حتى يقع الفهم على ذي لب سليم وقلب منيب فقالوا ان جرمهم المبارك
واحد مفرد ويدخله التكبير من انهم لما اراد وا ان يظهروه سموه
مكثرة الاجزاء ثم اشبه كل جزء منها اشياء كثيرة وانشقت الاسماء
حتى سموا لما قطروه جزء منه اولا ما ابيض دقيق على وجه غيره وانها
دهنية سموها ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء سموا ما سال من
جرمهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا
وبولا وبكل سيال في العالم وكل رطب ثم شدوا النار فقطر ما ابيض
مثل اللبن فقالوا له تالا لو خطف الابصار اذا جعل في الزجاج حتى لا يسيل
يسيل الى الزجاج لتقوده ثم زاد حرك ملح طعام ونماء البحار في الظلام
فسموا هذا وحصوه وسم الرسي العربي وهو روح الانثى وهو مورد
رطب ثم شدوا النار فقطر دهنا غليظا الى السواد فسموه الزيت الشرقي

وهو ما رايتموه الصبغ في الطبيعة النارية ولا يحلل الا بمائية الزيبق العربي
فاذا انحلت صارت روحانية فاعلة صباغة لغيرها وهو الارض التي سرمان
يشرب للتبييض ويتشرب للتحمير والارض والهواء والنار هذه الثلاثة
يحلل في ماء الزيبق الغربي وبخاره حتى يصير الكل تجربا فرزا صباغا
يخطف الابصار ويذوب ذوبان القير اذا خرجت منه سطوبة الزيبق
بالنار اللطيفة وهي الحكمة المجربة ارادته ان يصير ماء واحدا لا يتقيد
بتفصيل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رايت في كتابنا تغيبنا او تشيه
او تهبية او تصدية او هدما او صبا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا فانما
هو شيء واحد وهو يصبغ الطبايع في الماء الحار المقيد فالصابغ هو الزيبق
الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ الجسد وهو
ينقل الصبغ اليه حتى ترى ذهبا لا شعير ان الارواح المصاعدة اذا
رجعت الى اجسادها الارضية بعد مفارقتها لها وتصير شيئا واحدا
وتميل كل واحد منهما الى شكله بالالتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا
فرح بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه ناريا وكبريتا
احمر وبكل احمر وبكل حار وسموا العقل بكل الارض وبكل
جسد من ذهب وفضة ونحاس وزيبق ورماد وغيره من الاسماء فلا
يستبهن به عليك هذه الاسماء لانها المعاني ورب اسموا الزيبق الماء
الاول وهو الذي يثير الارض خاصة فتوخذ ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ
الماكول فاذا خافوا ان تاكلها النار سقوها بالماء المذكور مرة بعد
مرة اخرى حتى تبيض وتقلب ثم يقولون اخلص الزيبق بالرماد وقد كبرت
القوم ثلثة قوى قوة مولدة وقوة معدنية وقوة حافظة فالنيران سبعة

بتكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزيبق ونار العنصرية التي توقد في
الثبوت ونار الطبيعة وهو الكبريت ونار العقد في اخر الامر بعد تحليل الكل
وقال ذو النون المصري رحمة الله عليه ان النيران طهارت سبع يحتاج
تلتهب وثلاثة فاترة فارقت تمام العشر كما ذكروا وقيل ايضا انما هي
القوة الطبيعية التي في عنصرانهم تشبيهها بالقوة الطبيعية التي هي الكبريت
فان لها في ذلك ثلث قوى قوة مولده وقوة معدنية وقوة حافظة اما
القوة المولدة فانما يولد النطفة في البطن الى ان تولد فقط وكذلك
المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا
يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذا باللبن او لانه مما هو لينه
منه كذلك يتدرج حتى ياكل غذاء وكذلك النيران تلطف او لانه تشد
قليلا قليلا حتى يناسبها ويصيرها طبعا او القوة المربية تزيده
وتزيد في حمسة الى ان يبلغ اشده ومنتهاه وتاخذ بعد ذلك في الانحاط
والنقص وكذلك هو المولد الذي في المركب الذي في النفس اذا ابدا
يحلل من اول ميزانه فانه يحلل منه في الاول عرق يسير ثم بعد قليلا قليلا
وربما سموه لبن الكلبة في اول خروجه ولبن الكلبة قليلا منهم من ذلك
يرى اجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
يعمل في هدم الاجساد اذا رددته عليها اعمل عملا عظيما وتريد في هدمها
وتحليلها قليلا قليلا حتى تلتهب وبلغ منتهاه في العائش ثم من صعود
ثم يقصر قليلا قليلا في تعقيد الارضية ويرجع الى عنصر الكائن
منه في الجسد ايضا مبلغه مثل الارض التي لا يقوم نبات منها وكذلك
الارواح لا يقوم الا بالاجساد كان الارواح تطلب مراكزها وهو النار

والارض مركزها في الاسفل وكلما علا متصل بالاسفل والغذاء لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التغفيف والتغفيف جوف غليظ الجسد حتى يصيره روحانيا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا احسنا والتغفيف هو المستعمل في مخرجه وعليه معولهم وبالتغفيف ينهاصر فوا الغذاء من كدرة في المعدة فيأخذ الكبد صفو الغذاء ويخرج الذي يصوغون من المرة سوداء ونفساء وماء الكريث النفي وبلغما كثيرة ويسمون الثقل الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التغفيف وقالوا بعض المخرج بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس طبخ بالخير الثقل الذي يعضون فيه ولذلك قال خالد رحمة الله عليه جمع الطبائع في واحد وهو الاصل الاعزه مطلب كبير كريم ومنشاه في الزبل والزبل تغذي ولا تذهب وقيل ان معنى قولهم سبع ميزان ان مخرجهم مثل للكليات وهو الروح والنفس والجسد ومربع الكيفية وهي الطبائع الاربعة النار والهواء والماء والتراب فذلك سبعة على تركيبهم الانسان ويكون الجسم يكون اولا اسود مثل القار وهو الزفت هذا قبل ان يتعفن الطبائع في اول الامر فان الجسم متى كل بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وعين ذلك كما تقدم وهو ان كان اسود طاهر ففيه جوهر صافي لذلك قال الحكيم لا هو لانكم من فتح هذه الطبائع وغلظها وكثرتها وسخمها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد بردة النار الى صفاء وصلاح ونقاء ويعود كله نورا واحدا وليس يبقى عند الحكماء من سواد وتبيض الا بالماء والنار يعني بالزيبقين الغربي والشرقي كما تقدم

فالماء

فالماء يحله وهو الغربي والنار يعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضها لبعض تولد منهما هواء حار رطب فصارت قوية قويتهما تفعل في الارض الباقية بعد خروجها فالنار العنصرية هي التي تجدب والنار الطبيعية هي التي تهدمه وهي النفس الاخرى وقيل النار التي تهدمه النفس والاخرى هي الروح التي تأخذ المصبغ من النفس واما من الارواح بالاذهان فالروح هو الزيبق وليس غير الزيبق والاذهان هي الكباريت المضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا يقوم الا بعد النقل الا بجسم ولا يقدر على ذلك الا ابن اوجه ولا يكون من اوجه الا بهذا التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحارة التي تحله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صمغتان احدهما يقال لها الصمغة الحمراء والاخرى الصمغة البيضاء الروحة للذهب والاخرى للفضة وخلطت مغنيسيلهم من لدنه احجار روح وجسما اي انني تحليل بعد الا فالزيبق الغربي هو الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم ذكره وهي تحل النار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغها فاعلم قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي في صبغه ومعنى المغنيسيا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمعا الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف وعنونية الخلط كله وقيل هو الرماد وان السركلة فيما وهي المرأة الرخصة وقيل في هذه المرأة الرخصا ثلثة اشياء السواد والبياض والحمرة وفيها الرطوبة لانها تطفي الحرارة الذكورة كما ذكرها وبقولنا على الغرل الرطوبة التي في الارض وهي التي تركب فيها بقية الدهن الخارج عنها وهي الكريت الحرق الذي عرفت انه النها الحكماء فاذا انفرلت عنها وذهبت فقد تعقت فاعلم ان هذا

الكلام على كثير من الاعمال الذين يلبسون الامر بالشهوات ومبادى الراى
من غير نظر صحيح فاوقعهم فى ذلك فى تدبير الزيابق والكبريت بالاجساد
حتى افنوا اعمارهم واموالهم ولم ينتفعوا على منفعة وانما اراد
الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف حتى اذا دبرت بالنار
عادت شيوسا كالابدان الحيوان قبالة الاشفاء لها وجزءا المبارك اذا دبرت
اجزاءه بالنار كانت شفاء كل داء مختلفة كل جزء منها ما يخصه
فاذا اجتمعت الاجزاء المباركة فهو الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل
داء عضال ويصرف لعلاج كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان فى بعض
كتبه انى سقيت منها امراة اصابها الذبول وهى جماء الدق حتى حين
افقد اليبوسة والحرارة رطوبة قبلها واحياء الاطباء واسلموها للموت
وكان الذى سقاوها منه وزن حبة او نحوها فاخذ يحفظ عليها الحق
قبلها وورد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوتها
للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يزل بها الجارية
الا زمان يسيرين حتى صحت وسمنت سمنا لم يكن عليه قط فى زمان
صحتها وكانت لا تمالك ان تقصد فى كل عام مرة لغلبة الدم
على بدنها فما ظنك الان والريبق يزيبق المعدن ولو دبر بالنار تدبير
الاكسير لكان وزن الجبهة او القيراط منه يفسخ الجمال النحاتى وانما
قولهم اسقوا المركب الحمر حتى يسكن وانما يعنون ادخال الصبغ على الارض
البيضاء وربما قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت وماء الكبريت
ومرق الذهب وعود الذهب والديك والفروخ والذهب والشمس
وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض واذا اجتمع هذا الماء بماء الارض

والصبغ فقد اجتمعت له الكباريت والزيابق وهو الوجه الثانى من
معانيهم وقد يسمون هذه الاجزاء الاضافية الكبريت الاحمر ويعنون به
الاكسير وقد يسمونه ايضا ذهبا ويعنون به انه يفعل افعال الذهب بالقوة
الغريبة ويسمونه اسماء كثيرة وربما جعلوا عليه اسما كثيرة من اسماء الخمرة
تشبيها لهم ايعان غير ذلك المعانى فيحيرون الطالب بذلك ولكن لكل ذهن
انت والذى يدهش فيه اعنى المدة وهو مدة التدبير والامر الالقاء
والاكسير على الجسد فاما المدة فاكثر والاختلاف فيها وليست مما يعلم
وهو ثلثة اشهر بقاء منها ايام البطالة التى لابد منها فيبقا ما فى عملك
هذا التدوير والتقصير وقد والله علمنا فى اقل من تلك المدة كما قال جابر
ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما
قلت لك هذا التعليم انما يختصر ويقدر فانت اذا اخذت نحاسا وقطعته
قطعا كبارا او لطخه بسار لينه لم يطبخ الا فى مدة طويلة واذا اخذت
مثل ذلك النحاس ومثل ذلك الحيوانات ودققته دقا شافيا واردت
عليه الماء الحار فطبخه بعد ذلك فلا يشك احد ينطبخ باقرب
مدة من تلك المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله الماء
حلة السخن وهذا ايضا بذلك على قصر المدة على ان ليس الامر فى المعادن
لانها خشنة صلبة لزجة عسرة الانفعال الا الخاصة التى جعلها الله
تعالى عرده فى واحد ويؤتيه الله من يشاء من عباده واما الالقاء
فقد اختلفوا ايضا فيه ويعبرون كما عادتهم فى كل جزء وانا اقول
لك غير وهو ان مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طالت مدته
كل فيه السر ويصل طبعه وجاء كالمولود الذى اسر كمل الايام فان القاء

سنية في رحمامه ووافق من امه اعتدال الطبع واستكملت مدة
حمله حتى كملت اعضاؤه وقواه واكملت له الرضاعة فانبسطت
اعضاؤه وكملت قواه وكمل خلقه وكان فعله على اتم ما هو ويسمى
انسانا وقد نقصه قوته من هذه الخلل التي ذكرتها وينقص قوته
ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسوء في ذلك انسانا وكذلك الاكسير
اذا وقع في حفنة من جميع تدبيره بحاء اكمل ما يكون فيكون حمرا على الف
الف من الفضة خاصة فتقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا تزوج
دخلة النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه والله اصعب
من كثيرة من تدبيره ولذلك يقع الخطاء والغلط في الاكثرة في
الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك يجربه الحكماء
وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح وجب الطرح واذا كان
مزوجا يختلف حدا وهو غير محدود ولم يخف عليك اذا اردت غير
ذلك والله الموفق للصواب عنده واكرمه ومدايته وجوده فرق جميع
هذه الاجزاء المباركة الاربعة فان جمعها صعب جدا وليس في الصنعة
اصعب منه ولا يكون الا المجموع خلتين احدهما الاوزان اوزان الحكماء
وقدر مزنا عليها رحمة الله ولا يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها
بعينه والخلة الثانية وكيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان تقدم
جزء على جزء ولا يؤخر عنه اذا كان وقت ايصال البرهن الذي هو ماؤه
ولا استقيم ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصمغ واذا كان وقت
ادخال النار لا يستقيم ادخال الكبريت وهما ايضا قد خاطوا في هذه
الموضع وذلك انهم يحتاجون من في الماء ما يحتاجون من النار في

هذا الموضع

هذا الموضع فيحاصه فيجعلون من الخل الصبغ فيه من الماء كله صيغا وسا
ما آخر مثل ذلك الوزن ابيض لا وزن فيه فهم يعاودونها على ارضهم
البيضاء بتدبير دقيق بما نشرحه واعلم ان التدبير المملوكي لا يصلح
الا للملوك لسهولة وزنه وقربه وسرعة عمله ووجوده صنعته ولا
يحملك سهولته على ان تفشيه او تبديره لاهلك او لولدك البر فضلا
عما سواهم وبالله العظيم لان خالفتني لتندمن حيث لا ينفعك الندم
وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل الماخذ القريب المطلق الا بذله
حتى لا يبقى في يديه فكذلك لا يبقى من مال المبذرات الا مع العقلاء والفضلاء
المجربين واذا كان الامر هكذا فما ظنك بما لا يبقاء ولا يسيد ابدا وها انا
اصرف لك مسالة فمن قال ان المجر هو البيضة وذكرها من هو متفق العمل
ونزعم بصحتها واما انا فلم اجد في تجربتها مع ان قايلها صادق اللهجة
وظاهر عليها وعملها يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض
وتغسلها بماء السخن بغلي حتى تنقى من الوسخ وتنزع منه القشر الداخلة
في قلبها حتى لا يبقى فيها شئ منها ثم تجففها وتدرسها حتى تصير دقيقا
ثم تضعها في قدر جديدة وتجعل على فمها غطاء توصله بطين الحكمة
وصلا محكما وتجعلها في قدر الزجاج سبعة ايام حتى يتكلس ويصير
في قوام الدرهم فهذا هو الكلس البيضة وصفة عمله ثم تاخذ مما
بيضة او اقل او اكثر على حسب ما اردت وتاخذ صفحة جسم من حجارة
محفنة من محفنة وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتحفظها
وتصنعها في تلك المحفنة موفورة على الطبقة الحادة واحدة الى
جنب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك حتى ينفد البيض

واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء المذكور مثقوبا الى اسفل
ثقبا صغيرا يقطر منه عرق ذلك البيض بعد ان تحفر في الارض حفرة
وتضع فيها قابلة تلتقف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم تضع عليها اناء
البيض المذكور وتضع على الاناء مخارة وتجعل على المقلات شيأ من التراب
سرد النار عنها وتضع على التراب بعر الغنم او زبل البقر ويشعل فيه
النار يوما كاملا فانك تشم البيض تفرقعا وذوبا وعرقا وينقطر ماء
في القابلة فاذا علمت ان البيض تفرقع على عدد البيض فنظر الى القابلة
وقد نزل فيها الماء قطعت النار عن البيض وتركته حتى يبرد وتحضر
اعني الماء من ان تخرج بخاره فان البخار هو الريح فاذا سرح فسد ذلك طعمه
فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة او اكثر تأخذ ذلك الماء وتضعه
في زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك
مما يخفقه ثم تأخذ من الكلس الاولي وقية او اكثر او اقل على
حسب ما اردت انما يكون الريع من الكلس وتضعه في زجاجة وتصب
عليه من المقطر بلته ارباع مثله اعني الكلس وتتركها سبعة ايام
حتى تجمد فاذا تم لك ذلك تأخذ خرقة كتان جديدة صفيقة وتصب
فيها ما في الزجاجة من الماء والكلس تصببه برفق ليلا ينزل معه
طين الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو من الماء الخالص ثم
تعصر الخرقة كذلك برفق ولا يخرج معه شيء من طين التفل ثم تأخذ
ايضا اوقية من الكلس الاولي وتجعل عليه نصف اوقية من
ذلك الماء وان احتمل الكلس فزد منه ويكون ذلك في زجاجة قد استعملتها
عند الزجاج عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها

شبر غير

شبر غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطاء من زجاج يسد في فم الزجاجة
على صفة غطاء الخمخمة ثم تأخذ طين الحكمة وشعر مفروض بالمقراض
ومخمر مسحوق جيد الحديد مدروس مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين
والشعر وتضربه بمدرة او فهر وتجرها حتى تيسر عليك حتى يختلط ويعود
طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما يحتاج اليه ثم اصنع منه صفة
جرابل ودوره مع فم الغطاء دورا محكما والصفه الصاقا بالغطاء وضعه
على فم الزجاجة واطبقه عليها اعني فم الغطاء بالطين وزده عليه من
الخارج طينا ايضا حتى يتحكم لصيقه ليلا يخرج منه البخار فيبطل
عملك ولا تزال ملاحظا ذلك اللصق فمهما رأيت بخارا يخرج طمسه
بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره وانك ترى البخار يصعد الى رأس
الزجاجة يدور ويرجع الى رأسه ولا تزال تلصق بلعابك فانه يجاري مثل
بين الاصابع واليد والسر انما هو في بخاره فاحفظه من ان يخرج منه
شيء فقد حصل المقصود ثم تأخذ الزجاجة وتضعها في قدر او وعاء
معلقة من فوقها اعني القدر والقدر على الاناء في حديد او حجر مثل
الكانون ويكون في القدر ماء وينزل الزجاجة المعلقة في ذلك الماء
كما تقدم تغرقها في الماء شبر وتسعون الثلث من الطول مع العنق ظاهرا
خارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نارا لطيفا من الزبل ايضا وقصد
استعلائها بالنار واحفظ فوق النار ليلا لئلا تفسده وتيبسه ولا تزال
ترقب خارج الزجاجة وترى البخار يدور في الزجاجة فاذا رأيت عالي
الزجاجة يبس واسود فابشر بالبياض وارفع النار عني تحتها واترك
حتى يبرد ويرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة فصب عليها من الماء

المذكور قد تلك الاكسير وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع في مثل لون
قوس المطر في السماء يتلون ولا اعد عليه العمل مرة اخرى او اثنين
او ثلثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة وكاثرا له في كل مرة
ترد عليه من ذلك الماء قدر النلث فاذا تم عليك خمسة وزن درهم
وارمه على ما شئت من الفضة اذا اردت البياض او على ذهب ان
اردت الذهب فانه يترك كلس وخذ من ذلك الكلس ما شئت وارم
منه على اى معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل الرصاص
والنحاس والقصدير والحديد كل يعوز الله تعالى ومنه قلة الجهد
على ذلك وتم عمل تأن ودل عليه الحي يقال له بلحي الذي كان
الحكماء يعلمونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته وقرب وزعة
عمله وجوده صيغته وهذا اخر الكلام في هذا الفصل الذي
استفتح باسماء الله تعالى جد بركتها واسمه العليم الحكيم من ادمن
ذكرها بسر الله تعالى عليه ما سأله وعرفه الحكمة والصنعة
الالهية واسمه القريب لمن اراد فتح باب المدكاشفة والاسرار
وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم المبارك الكريم هو من نسبة
اسرافيل عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبرئيل عليه السلام
وكذلك علام الغيوب يناسب ايضا جبرئيل عليه السلام واسمه
الهادي الخبير المبين وعلام الغيوب فمن ادمن هذا الذكر لقاه
النبوة واسرارها والعارفون معارفها فمن اراد كشف عاقبة
من عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويعيد الذكر بها
على راس مائة يقول اهدني يا هادي واخبرني يا خبير وبين لي يا مبين

وعلمني

وعلمني يا علام الغيوب ويسر لي ما تريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه
النوم مثل له في منامه كشف ما اراده من اى نوع شاء ومن اراد
التحكم في اهل البلاد والطاعة فليكثر دايما من اسمه الهادي ويتخذه
ذكره وليبسطه مع اسم من احب ان سعاد له ويتحكم فيه ويكون طوع
يده ومثال بسطه وتكسيره هكذا ا ل ه ا د ى ثم بسط اسم من
شئت مثل يعقوب بسطه ى ع ق و ب ثم تكسيره هكذا امزجا
وتكسيرا اى ا ع ه ق ا و د ب ى وتكسيره هكذا ى ا ب ى د ل
و ع ا ه ق هكذا الى ان يعود السطر الاول اخرا فتكتبه في ورق اى كاغد
وتترك السطر الاخر الذي ظهر فيه السطر الاول وتبخره بنجور طيب
وتحمله معك سرك ولا تزال تتذكر من اسم الهادي في قعودك وقيامك
وتصرفك ويقول في راس كل مائة يا هادي من استهدى اهدني
فلان بن فلان واجعله طوع يدي ومكني منه من ناصيته وقلبه
وليكن هذا العمل يوم الخمس وليكن هذا المربع في الوجه الثاني
في الورق او في من انك وتتكلم
على هذا الكلام رب صفتي
من كدورات الاعيان صفاء من صفته
يد فاتيك عن بعض الناظرين حتى
تجلى لي مراة قلبي وانسوى نفسي كل اسم انطبع في خوة اسرافيل
فقوى بسر على كشف معاني اللوح المحفوظ من اسرار سمائك ومجامع
رسايلك وكل نفس بنفوسنا احدثت فيها من رياحها رقيقة طوعا
منه والثاني المرهون ومجامع هذه الدقائق في دقيقة الاسم

الخبير يا العالم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم في مداد الوحي
والالهام والتجديد والفهم نسري مني نفخة منه في هذه الساعة
التي مثلها الهي منطوي الرقيبة العطيم حتى انقى عنك صفايا لابر وجودي
فلا ميل لعسر حتى اتلذذ ايضا فانك انت جبريل بر سالتك انك كلام الغيوب
قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو
الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعا به
خمسا وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلوة ركعتين اللهم شده
في عواقب امورهِ وهو من الكبريت الاحمر وبعضه من الترياق الكبر
نفس عليه وتزيده بحصول السر بسرعة الاجابة لا يحسب من دعا
بهذا الاسم الاعظم سرعة الاجابة وهما مشاكل هذا الدعاء من
القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبين
واما اسمه الخبير فمن ذكر سبعة ايام متوالية تأتيه الروحانية بكل
خير تريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغيب واما اسمه
المبين من ذكر كل يوم الف مرة في خلق مع خلو معدة من الطعام
ويكون معه اطيب من رائحة طيبة فان الارواح تنقاد له فيا لف
منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام
بدنه واعتدال طبائعه وسمنه وحسن وجهه وتكلم بانواع الحكم التي
كابدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء وما يذكر مما ذكر وجه
من جملة اسمائها خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم
علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين
الهادي عشرة اسماء من غير جملة اسماء الذات اما الدعاء الاول من

١	١٤	٤	١٥
١٢	٧	٦	٩
٨	١١	١٠	٤
١٣	٣		١٦

دعاؤها

دعائها خمسا وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد او
في الاولى من ليلة الاثنين او الثانية او الثالثة من الاثنين او
العاشرة منه كذلك سبع ساعات المشتري في اليوم والليلة الى يوم
الاحد فتقع في الساعة السادسة التي ابتدأت عملك بعد صلوة ركعتين
اللهم شده في عواقب امورهِ وله تأثير عظيم في حفظ ما عسر
عليك حفظه ويزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
الآية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرآن في الهواتف والعوارف
فانه مهما استدام على ذكره اللهم قلبه الى علوم جليلة ويخاطب
من نفسه بالغات من وحي الالهام ويخاطبون بغير يفهمونه
ويستفيد علوما ويخاطب الحيوان بغير يفهمه ويستفيد علوما
عظيمة دقيقة يعرف ذلك ارباب المكاشفات وفيه تأثير عظيم في فهم
المشكلات كان المشتري له من القوى يذكر المنسيات من العلوم
وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والبحث على حفظها وعمارتها
والتودد الى مسرة الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم
على الخير ويحفظ حين فعلك له ان يكون له خالي السر وكايكون ينظر
الى نحس ولا يتصل به وهما زحل والمريخ وهو يحل امر امن زحل واما
العشرة الاسماء وهي جملة مباركة مناسبة لما ذكرناه فانها سبع
العلوم الخمسة من سايرا العلوم واصول العلوم عنها ظهرت
ومنها انظم وابسط اسماء الغيوب واصل المناجاة من عملها
واخذها ذكرا فتح عليه وله وسخر له العلم والفضل واهله
ويحصل له بها كشف العلوم والاسرار بلطفه وتحسن كلامه

ويصيب في التعبير في الحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسأل عنه
ويخبر بما له من الاشياء التي يريد فعلها وهل هي خير او غيره فيظهر
له علم ذلك ويسلم من الاذى وسائر الامور والاستيلاء على المقاصد
والمراقبة ولعلوم التوحيد الخاص وان اراد كشف سر من اسرار الحق
من العلوم المكشفيه واخا سبا يسره الله له ذلك ويعلمها ويعلمها
على الوجه الذي ذكرناه من نفسه او كتابة مع ملازمة للذكر لما فان
اصول جميع الاذكار بالحضور والذكر الذي يذكر معه عن الغيبة
الذكر واقل ذلك ساعة زمانية وليس ذلك يظهر في المرة والمرتين
بل بالملازمة وان كان قليلا ولا بد من اثر ولكن الذكر الذي هو
الاصل الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة هي من اجل
العلوم الجليلة وهي اجل الاسماء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله
له وعليه ويبورك له ويخر له اهل العلم والفضل وحصل له
كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين
الهادي علام الغيوب ومما يناسب هذا اللفظ من اوقات النهار
الذي ينزل فيه امره بنا الى السماء الدنيا فيقول هل من داع فاجيب
له هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه واول الثلث
الاخير من كل ليلة هي الساعة السادسة وهما ليلة الاربعاء
فالساعة التاسعة منها منسوبة الى الفجر وهما دعاء خاص بصلاح
الارواح وفهم العلوم من دعا بر وهذا الثلث الاخير وتمادى
عليه الى طلوع الفجر بعد صلوة والاستغفار والذكر الله اكبر الهم الله
تعالى اسباب الخير كلها يا جمعها ومن كتبه وعلقها على نفسه ظهر عليه

من جميل الصفات وحسن الحال ما لم يعهد من نفسه قبل ذلك
وسيأل الله عز وجل بهما ما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح
والنفوس ومناسبة الذين وفهم العلوم وما تيسر عليه من الوية
والاستهار بالدين الى ما يناسب هذا النمط الاعجل الله تعالى له ذلك
وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق
وهو هذا الدعا الهي سألك باسمك المكنون الذي فصلت
به فواصل التفصيل للموحدين فيفصل كل شيء تفصيلا اظهرت في
بيانه حكمة العقل والعقل فاختلفت اللغات وظهر الاسماء وتقابلت
الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وتقربت الاملاك
وترتبت الافلاك فكل فلك يسبحون ويقهر عدلك معتدلين
افيض علي طل جسمي اليك فيضا بسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا
بسيرا فانت المعروف المطلق وانا المعروف المقيد حتى القى عنك بما
في سر الاكوان معنى من معاني علمك فاسرب به في غريبة الدنيا انسا
يغشى عن كل مونس ويعسى عن كل ما يونس به من العوالم
اجمعين حتى يتقرب الى اقرب الموجودات خاشعة ابصارها
وصايرها مصغرا الى ذلك بسر العهد القهر وكل موجود
سر المشهود بسر معناه محكما فيه بجلالك الذي لا يراد ولا يدفع انك
تقضي بالحق ولا تقضى عليك فاقض بالحق انت الحق باسمك الحق
وفعلك الحق حقق الحق الحق من بسيبة ما افهم حتى اعلم ما لم
اكن اعلم انك انت علام الغيوب وقد انتهى من الملك
وعلمتني من تاويل الاحاديث الاية فوله الحق وله الملك يوم ينفخ

فى الصور عالم الغيب والشهادة وما فيه تفخ الروح من آيات
القرآن وبسيفها البتار وذكر القدوس من اسماء الله تعالى العالم
الشهيد المحيى المميت كيفما جمع الذكر الى الآيات لا بسماء الله
تعالى حاجة الاقتضاها له واما الخمس وله اسرار عجيبة وامور
غريبة ومن نقشه فى الساعة السابعة من يوم الثلثاء فى نحاس
اصفر وتقدم مقصده فى اى شئ اراده بلغته بأسرع وقت واقرب
مدة واعلم ان المريخ له قوى فى المغالبة وطلب النصرة والقاء
العداوة بسرعة تحريك اعماله يزيد على قوى زحل واعماله
كثيرة فى الفساد وله فى الامراض الحارة والارياح السوداء وهذا
الدعاء له تأثير عظيم فى الغزة والمهابة فمن دعا به فى هذه
الساعة ستة وعشرين مرة بعد صلوة حضور قلب وخلو معدة
من طعام كفينا الله تعالى ثواب الغزة ورداه رداء المهابة وبه
ينصر من لا ناصر له على عدو وقصده ظاهرا وباطنا ويقبل هذه
الدعوات بلهم الاولياء لانصارهم على الاعداء فى مقام النصر يعنى
لا فى مقام التوحيد وهذا ذكر يصلح لكل رباب الملك من دوام على جادة
الاذكار انبسط ملكه ودامت بسوطه ونياسبه من اذكار القرآن
وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية ومن الاسماء الحسنى العزيز
الجبار المتكبر القهار وهذا هو الدعاء للساعة السابعة من يوم الاحد
والثالثة من ليلة الاثنين والحادى عشر من يوم الاثنين الى الاولى
من يوم الثلثاء ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم السبت والثانية
عشر من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد المرجح مزيدا على عقبه

وهذا الدعوة المباركة رزقت اوقفنى موافق الغزة والكمال والبهجة
والجلال حتى لا احد فى ذرة ولا حقيقة ولا دقيقة الا وقد
عشاها من عز عزتك ما منعها من الذل لعزك حتى اشاهد دلا من
سوى لقربك مؤيدا مرشدا بريئا من الرعب يخضع لها كل
شيطان مريد وجبار عنيد والتوعلى ذل العبودية لعزتك وبقاء
يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انت انت العزيز
الجبار المتكبر القهار وبياسبه من القرآن وقل الحمد لله الذى
لم يتخذ ولدا الآية من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ستة
عشرة بعد صلوة وحضور قلب وخلو معدة نصر به على عدو وقصده
ظاهرا وباطنا ويقبل هذه الدعوات بلهم الاولياء انتصارهم على
الاعداء وهذه الجملة من الاسماء ومن نسبة ما تقدم من الدعاء
وهو بياسب الساعة المذكورة وهى العظمة والرهبة وقهر الاعداء
والنصرة فى الحرب والقاء الرعب فى القلوب وقهر الاضداد وتعظيم
القابل لها فى الصدور فحافة كل ظالم منه ولها افعال فى سائر
المطلوب بوجب البرايع لقائلها وحاملها فى نفسه من غيره ولدائه
تام جميع المضرة فى المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذايه
ودفع الهوام ويفسد اهل البغى ويسخر لقايلها وحاملها ودفع الله
تعالى عنه شر الحيوان الشديد المهاجمة والاسرية والمسقية وليس
له القلوب القاسية ويصيد الاهل الحرب المقبلة وليس العدة
المقبلة المعروف ذاكرها وحاملها الا يخشى بقبل شئ ولو حمل جبلا
خفف باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل واذاكرها من

الملوك بها به سائر اجناده وجيوشه واعوانه وسائر الملوك ممن
لم يذكر بها به ويخاف كل شئ من المخلوقات الارضية ويرى فى نفسه
تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقيرا لا ترتفع ولا دليل الاعز والاضعف
الاقوى ولا نازل همه الا امر تفعت همته ولا يدعى بها على الحاله او طاغ
فى احتراق الشهر واحتراق الشهر فى الثامن والعشرين والتاسع
والعشرين منه كان براءه الفرد يكون تحت شعاع الشمس فيه الا مخبرى
ويدعونه فى الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذا الساعة للمريخ
لانها حارة يابسة فى بيت مظلم التجم حواسك ولا يرى منه
يشعاك ولا يسمع ما يشوش عليك ويكون الداعى حاسر الراس
لمشط ليس بينه وبين الارض حامل ولا حاجب فان هذه الحاله
حالة العبد الذليل بين يدى مولاه وكان من حق الدعاء اظهار
عز الربوبية وذل العبودية وهنالك يحق سعيك ويدرك اهلك
ويصف الى حملتك هذه الاسماء الاربعة الصابر الموخر المذل
المسقم ويقول فى آخر دعائك ياشديد خذ حقى ممن ظلمنى وبغى
على وعدا على واكشف ضره عن الخلق ان كان يضر الخلق وادرك بنك غيره
فى ذلك فيوجبه الله تعالى فيه واقصد النصر عليه فان الله ياخذه
لوقته ويقول ياشديد ان كنت تعلم ان يصلح حاله فاصلح حاله وان
كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وبغيه فاقصم ظهره واقطع اثره واكفنى
مرتبته امين وحامل الكتاب بحى الحاله يلبسه مهابة حتى تبين له
المهابة والجلال من نفسه على كاهله فهذه يجتمع فى قوى الاسماء سائر
خواصها وثانيها مختصرا وبخواص حروفها والاسم الاعظم وركنه

وعدد هذه الاسماء عشر جملة اسماء الذات العلية هو الله الذى لا
اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال
القوى ذو القوة المتين الشاهد الشديد القاهر القهار واما اسمه
القادر والمقتدر فمن نفسهما فى فضة وحملهما واكثر من ذكرهما
غلب بهما سائر الموجودات وقهر الخلق وكان امره مستجاب فى
سائر الافعال وخاتمه من ذوات الافراد من احكم وضعه وادمن
ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على سوم اسود والقى فى النار فان
ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا
قوله وخاتمه من ذوات الافراد كان حروفها تسعة احرف والالف
واللام من حروف التعريف فافهم ذلك واما اسمه المقتدر
والقوى والقادر من رستم يكسرها فى باطن قص خاتم فضة ويدور
عليه دايرة فيها ان بطش ربك لشديد وينجره باهطرل اترج واصول
الاذخر ليسه لابسه اذا دخل به على احد هابه وخافه والقى هذا
الخاتم فى خاتم دار ملك جابر خرب وذهب ملكه من حينه وابغضه
رعيته وهذا تكسيرها ال ال ال م ق ق ق ورات ذى ى م
ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذا الاسم للملوك
واقفاء عليهم اذا اراد النصر على اعداءهم فليرسموها مكسرة
بعددها وصفة تكسيرها على هذه المثال ع ال ه ر ال ال ك م
ب ح ح ا ر ق ر ب تسعة عشر حرفا واكتب على دايرة انا فتحنا لك
فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلثاء عند طلوع الشمس وان كان
طالع له برج الحمل مخسبا ويكون الطالع المريخ فحص ابصارا لا الساعة

كافيه وشره يا ارحم وهي عشر لفظ النداء فاذا حمله الملك
معه فاي من رآه من الجيوش قد اقبل اليهم انهزموا وقد انجده
مصابون وكان ينكسر به البراء مكذ في ايامهم فلما مات وجد
عنده واوصى به من بعده لولده واما اسمه تعالى ذو الجلال
ويزاد معه هنا والاكرام من دوام عليه الحان يغلب عليه حال
من عظم في اعين الناس ويلقونه بالكرامة ولقد اتيت بوزير
بن هرقل قد اتخذه ذكرا فاذا اخرج من موضعه تلقيه الناس بالبشاشة
والقبول والبر وهابه كل من رآه وكان له تصرف عظيم في
الارواح ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الاسمع الى قوله رسول
الله صلى الله عليه وسلم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر
محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استحسنه من خزانة
هرون الرشيد الاسم الذي دعا به آصف بن برخيا وهو الذي
عنده علم من الكتاب حين قال سليمان ايكم ياتيني بعرشها
يعني عرش بلقيس الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعته
وسع تحت قاعدة عرش سليمان عليه السلام قبل ان يرتد اليه
طرفه وكان الذي يتكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غير
لكن الاسمع الى قول الصادق المصدق الظوا يا ذا الجلال والاكرام
اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه البركة سريع الاجابة
لما خص الله نبيه عليه السلام من جوامع الكلم وعميم المعرفة
بالله تعالى وباسمائه وقد قيل انه الاسم الاعظم لعميم بركته وسرعة

اجابته

اجابته فخص عليه الصلوة والسلام امته بنصيحته وشفقته
ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح لقوله عليه السلام ان الله
يحب الملحين في الدعاء ومما يناسب هذا الفضل من دعاء الاذكار
وهو الدعاء في الثلث الاخير من ليلة الثلثاء وهو دعاء له تاثير
عظيم وهو من النفحات التي من يعرض لها فتح له باب القرب فيفهم
به عن الله تعالى بخاطبات الخواطر واشارات المواقف واسرار الحكمة
الربانية والله يختص برحمته من يشاء لانه دعوا احد في هذا الثلث
لهذا الدعاء في هذه الليلة الى اضداع الفجر ويسال الله تعالى حاجة
يرجئه وخيرا باطنا سرى لكل ذات الا يسر الله تعالى عليه وذلك
ابتلاؤ من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من مادة الفهم
عن الله في الزيادات السفليات في كل زمان والظفر منه فمن دعا
بهذا الدعاء الى طلوع الفجر راى انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضيء
ما حوله فمتى غلبته رعدة ترك الدعاء ويسال من حوائج دنياه واخراه
ما يليق بوقته من تفريج همم ودفع ملمة وقمع عدو وطيب عيش وفهم
الرجل الله تعالى له ذلك والمناجي منكر حالة في تاسع مرة منه
مما يداخله من الزيادة وتعلق جوارحه رعدة ومهما وجد ذلك
في جبينه ترك الدعاء ويسال حاجته فمتى ارتفع عنه ذلك عاد
الى الذكر اذا فتح وتردى على احد الاملاك فينادي فحضره الذكر
والداعي من يناسب وجوده وتركنه ذلك الذكر فيشاهد روحانية
الموكلون بوجوده المجرى ولكل منهم تحقيق العوالم وبعضها
لبعض كالجالب والمجلوب فيتحرك في الاعضاء ما يناسب ذلك

الاسم الروحانية فتلك الرهبة وتلك الهزة التي تجري على المصطفين
من عباده لمعة عادة فيخرج تلك الملائكة بمعاني المذكور اكاملا
في قوالب مليكة بنير ذلك الذكر والاسم بلغات يليق بتركيب وجودها
ويصعد الى ذلك الباب الذي هبطت منه فيمثل الذكر معنى فينادي
في حضرة ذلك بسرعة الاجابة الداعي به فيخرج الاذن العلي به ما شاء
من اجابة فيستلقاه مليكة التصريف ويلقيه الى مليكة ومليكة
السخير امامهم جبرئيل عليه السلام المعه وما معه الى ملائكة الافعال
فيلقيه الى ملائكة الافعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين ملائكة
التصريف امامهم اسرافيل عليه السلام وملائكة الانفعال امامهم
عزرائيل عليه السلام المعه وملائكة الافعال امامهم ميكائيل
عليه السلام ولكل واحد سلطان على عوامله في اختلاف
المذكور والذاكر بكل اسم له نسبة الذكر والذاكرين المعه
ولكل اسم باب ومعراج وقلم وعوالم سبحان من لا يعلم
جنوده غيره واذا انست بما في الصحيحين من حديث الاعرابي
الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا طيبا كثيرا مباركا فيه ملء
سمواتك وملء ارضك وعدد ما شئت بعد فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من القايل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول
الله فقال لقد رايت بضعة وثلاثين الف ملك يبتدرونها ولذلك
جاء في حديث زيد بن حارثة حين اراد الكردي مثله فقال له
يا زيد تهيأ للموت فقال له زيد يا رسول الله صليت ركعتين فقال له
هيهات قد صليها غيرك فلم ينفعه صلاته فتوضى زيد وصلى

ركعتين

ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي هز الملائكة عليه السلام يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي
ملاء اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
خلقك ورحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني
فلما دعا به ثلث مرات ثم اقبل الكردي عليه ورفع حربته وضربه
فصرعه على جانبه واسقطه بالارض ثم اقبل على زيد فقال يا زيد
تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس
فقتله فقال لزيد لما دعوت الاولى نادى جبرئيل عليه السلام
من هذا الملهوف قلت انا وكنت في السماء السابعة فلما دعوت
الثانية كنت في السماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جيئت واعلم
يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به الا استجيب له بمثل ما
استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم الخبر فقال له يا زيد لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به
اجاب واذا سئل به اعطى ويوب عليه محمد بن ادريس الرازي في
كتابه باب الاسماء التي نزع عنها الملائكة وخرجه الامام ابو القاسم
هارون في رسالته ولم يذكر زيدا الا آخرا فاذا انست بجميع هذا
الحديث والذي قبله انفتح لك من كنوز ما القيته لك
اذا لا يمكن التصريح بالكنوز من ذلك ومن كنت في الوقت المذكور في
كاعذ احرر وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر
ويكتب الاسماء المذكورة في كاعذ احرر وعلقه عليه سارعت اليه
الخيرات من حيث لا يشعر ويكتب الاسماء المذكورة ثلثا وستين مرة

كل اسم منها كقولك انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة فيه
وكانظن ووصف هذا الذكر جرى به قلمي بل كل حرف منه وارت
شكله المسطر من كلمة الى ان اسطر بديع التركيب من كشف
اعلام الغيوب جليلة القدر وهو بعيدة الفقدة وتجليات
من الفهم النوراني وكشف حواس ارتباطات في طرفي عالم الملك
والملكوت وفهم اسرار فوقانيات ستوصل بها الى الحضرة الربانية ولي
بعد في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء ومن شاء عز وجل يلقي على من يشاء من
عباده وكذلك ينزل السر من قدره على من يشاء من اوليائه فان
ساعدك التوفيق ووافق الثوب واجلت من ساعات عمرك جلت فيه من
غزلة همتك عن سر مقسوم شكر الاجتماع اوقات باقية خلوت مجلس
فهمك غراس مفهومي فتشكر الاجتماع عند الافتراق حيث
تأسف من يقول ولا صديق حميم وان صاف الوقت عن ذلك
ومن المانع فقد اتيتك بها بيضا شنه صحفا مكرما عريا اترابا لم
لم يطمثهن فكر ولا عيشهن بهم فادخر واشكر وكل البقل ولا تسأل
عن المبقلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يبس هذا الدعاء
وهو حبيب الا ادركته الهمة العدي في قلبه ونزح حتى يزول عنه والله
تعالى ولي التوفيق **وهذا هو الدعاء** المذكور الحي ما اسرع التكوين
ما سريع كلماتك واقرب الانفعالات بأمرك اسألك بما اظهرت
في العرش من نور اسمك العظيم العلي فانتشارت ملائكة انتشارا مناسبا
لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح وكل منهم حالة

عظيمة تجليك في اسمائك وانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم
ذاكرون من الزهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم
انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن
حيث التجاهها ومن التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك واعز
مكانك احاط علمك وسبق بقدرك ونفذت ارادتك وجرت
وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل فعل يعزم او فكر على مغزم
او فكر ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى اصدر
الى افعال الاكوان ومن فيها واخذ الظهور من غير ستر فالمقبل
والمدبر ما خوذ عن وصف اسمه وارادته محظوم عن غرة شهواته
مقهور ابظاهر ما اظهر من لطفك ما الطف اللطفاء وارحم الرحماء
وناسبه هذه اللطيفة وهي الهيئة والجبروت والعظمة وهو سطر
من الاسم الاعظم المخزون وبها يفعل في الخلائق اجمعين
خصوص تفريق الجمع وهو المغرق ومن دواهمها دفع الله عنه
كل مسلم ومن بغى عليه بغى الله تعالى عليه ويصلح ان يذكر معها
للرجل الجبار او عطاء الخلائق وجبابرة الملوك ولا تزال مكرما
عند الجبابرة بمكارم الاخلاق ونور من السنة وسخر الحيوان
الثمانية والمفارسية وهي اتحى عشر اسما العزيز القادر القوي ذو
القوة المتين القيوم الجبار المتكبر المشهود القاهر القادم
القيوم يحتمل ان يكون فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين اما اذا
كان معناها المدبر من قول العرب قايم بالامر فهو قائم وقيوم
اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناها القائم بنفسه المستغني

عن غيره وقيل في اوصاف الذات وقيل القيوم الذي لا يزال وقيل
القائم الدائم وهذا كله من اوصاف الذات والفرق بين القائم
والقيوم فالقائم هو القائم على غيره بحفظه وحفظ دلايل
قوله هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله قائم بالقسط اى
قائم على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه
كل شئ كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه الفرقة بين القائم والقيوم
وزنه فعل اى فعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام
يقوم ان الله تعالى قائم بنفسه واذا لم يكن فى الوجود قائم بنفسه
وسواه وجب ان يكون غيره قائما بقدرته وهو محتاج اليه فى ايجاده
فى دوامه واذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة
والقدرة والسمع والبصر ثبت له انه مدبر الخلق وخالقهم
واما المسدس فهو للشمس وله دعوتان شريفتان فى ساعتين
من يوم الاحد الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد وهى
هارب اغمسنى فى بحر نور هيبتك حتى افرغ فى جميع كليتى ظاهرا
وباطنا حتى اخرج منه وفى وجهى شعاع من هيبتك يخطف
ابصار هم الحاسدين من الجن والانس فيعميهم عن سهام الحسد فى
فرط اس لعمتى فاحجبنى عنهم بحجاب النور الذى باطنه النور ظاهره
النور واسالك باسمك النور ووجهك النور الذى اصابه كل نور
يا نور النور ان تحجبنى فى نور اسمك بنور اسمك حجابا لمبغضى من
كل ظالم غاشم وكل جبار عنيد وبحرسنى من كل نقص بمارج من
جوهرا وعرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك الهى ياحى

يامبين يا نور الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح
المصباح الى قوله وهو بكل شئ عليم دعا به ثمانيه واربعين
مرة فى هذه الساعة بعد وضوء وصلوة ركعتين يزفر الله تعالى
هيبة فى قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق سوال الهيبة واقامة الكملة
وقهر العدو وما يناسب هذا النمط وما يحاسبه ومن قراء هذه
الاذكار والآية عدد المذكور فى تلك الساعة فى ست مظلم وعيناه
مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة يملاء قلبه قلبه وان استدام
ذلك سنكلت له فى عالم الحس وهو ذكر يصلح باهل الغم وارباب
القلوب وكابته وحامله فظهر له زيادة فى قوى نفسه وقهر
عدوه وحضه لان من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة
والامراض الحارة كالصفراء لها تاليف القلوب عمل لا يكاد يزول
وكاسير فمن امكنه ان يداوى بهذه العلل الكائنة فى الراس حضوصا
من البرودة وجد تاثير ذلك لوقته حتى على عليه مرى باذن الله
واما هذا ينسيه يعنى ذوى البصائر عن كشف اسراره ومن كتب
اسمه تعالى الله نور السموات والارض فى الساعة المذكورة واسكه
عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله عليه رزقه وظهرت عليه
قوته وهيبته وقهر كل من يقابله واما دعاء الساعة الثامنة
الهى اطلع على وجود شمس نورك منك فى الاكوان والالوان حتى
استغنى بما اشهد تجلى نورك فى ذوات الملكوت واكشف من معنى كلمة
التكوين فيفعل الهى كل كون وانشاله الملكى باذنك الهى تحرق
بها ما فى الوجود من فلان ظلمه ووضع طبع انك منور الكل

مسك وبيدك ابتداء الامور ومنك المبدء الذى صدورها عن اسمك النور
والظاهر والعلى والعليم وكل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه
ترجعون من دعا بهذه الدعاء فى هذه الساعة سبعا واربعين
مرة يكشف الله تعالى ذكره نورا يجد ذلك من نفسه وسر الله
تعالى عليه المغسوم من الزهرى ويسرى كلمة فى الاشياء فى السريا با
عجيبا وذلك على وضوء وصلوة وحضور قلب وهو ذكر يصلح
لارباب المكاشفة فينبئهم ما يكشفون به ونياسبه من
القرآن العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله عن
اليمين الى قوله واخرون ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس
على هذه النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فانه اثناء سر
من اسرار الله تعالى الى الحضرة العلية العظيمة القدير لا فكر منفكر
ولا ذكر متذكر ولا كشف كاشف ولا خاطر محدث الا كذا ولكذا وانما
افتتحت هذا البحر الفاخر بعد استخارته وما سمح لى به كشفه ما فى
اقاصيه بل اذن لى ان اتكلم من جواهر خزائنه ودواخله ما
يليق بافهام الكافة وهذا الفصل الذى نحن فيه ومع ذلك
انى فى فلق منه لانه من يقدر لاقتباس لم يؤذن له فيه ادب
بما يليق ببر فسأل الله العظيم ستره وعفوه ورحمته واما اسمه
العلى العظيم الكبير من كسرهم ونقشهم فى خاتم من شمس وكتب على
دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم حامله يكون امينا مكينا
وكل من راه احبه ويطلب لمن يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع
عليه وان نظر شزرا عين سوء رجعت العين الى صاحبها وقد عاينت

ذلك فى سنين من الاوقات والاتخاص فاعلمه وبناسب هذه الادعية
والاذكار هذه الجملة من الاسماء بالهيبة ودفع الوسواس وغلبه
الشهوة ودفع الملوم وردالامور العظام المهولة يصلح للملوك وارباب
الدول اذا الامور اذكرها ثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم وتبسطت
قدرتهم وتشرف طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصير اهل
السلوك عملوا بالشهوة فيويدهم الله تعالى بقوة منه فى وجوده على سايرا
عوالمهم ويسلم باذن الله تعالى بان يقدر الشئ من ذلك بحسب حضور
قلبه فى الذكر والملازمة ويذكر فى مجالس العظماء والمتكبرين
فيعطفون وينصتون لقايلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك
وفيها الحفظ من الاذى وسايرالمخاوف سفرا وحضرا وهذا من خواص
الاسم العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه
وكررها كما ارسمه لك لابسه وحامله وذاكره لا يخاف من شئ ولا
يراه عليه مخوف يحفظه من جميع المخلوقات ولو وقع فى بحبوحة
الخوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة
الحفيظ يرى من ذلك عجبا ولى من ذلك عجايب وفى هذا الجملة سرا
الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها عن الرذايل وعلو الهمة
وفيه الاستراح من ذكر الملايكة الاكابر وكشف اسرار الولاية للاولياء
ويحمى حقايقها وتايد كل ولى ووالى وحفظ وتوفيق ولى حاكمهم
واولوا امرهم وتظهر اسرار السياسة ويوفقون لمعرفتها فقد
اجتمع فى هذا الجملة سابر اسمائها وكاثيرها مختصرا وخواص حروفها
والاسم الاعظم وعددهما اثنان وعشرون اسما عين جملة اسما الذات

فيها مكرر وهو هو والله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال
والاكرام الحق المجيد الرفيع الغني المغني المولى الواحد الولي الحفيظ المقدم
المعز اما القدوس والقائم من دوام ذكرهما بعد نفسهما واراد من
ذكرهما في الطريق فانه يسابق الخيل في المسي وقد عوفي وجد وله مفرد
لان الاسم مفرد لا حذر له لانه حذر اصم فان رسما كابنا او الابنوس
مقل ازهر وقسط من جلاد كركا كان او ابنى من طبع له به والمسج على
راسه ذهبت اوجاعه من حيث هي وقد جربت ذلك في احاد الاشخاص
فكان وان طبع على موم ابيض ويبقى في مال صاحب الفرح ادهما
واما الملك القدوس فلا يذكر عند ملك وقدرة الا ذل له وانقاد
لامره ويصلح للملوك اذا دموا عليه ثبت الله تعالى ملكهم وانبسطت
قدرتهم وكذلك يصلح للسالك الذي يغلبه نفسه فانه ان استدام
ذكره بعث الله تعالى اليه مليكة يؤيده وينصره على من يخالفه من
عوامله ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس
لانه متقدس في ذاته ومقدس الله تعالى والقدوس على هذا
هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس في صفة الله تعالى من صفات
التنزيه لهو لانه ذاته وصفاته يجل عن شائبة يشوبن مخلوقاته
بل كل وصف لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف بر فالله
تعالى متقدس عن مشابهة المخلوقين في شيء من الاشياء واما اسمه
العلي العظيم من وفقهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر
وحمله معه فانه من رآه ذل له وجمع وقد كانت الملوك تتخذه من

بعد السفاح الى زمانها هذا فثبت ملكهم وانبسطت دولتهم وقدرتهم
وقد قيل للمامون فكيف لك اذا تيك ملوك فارس فاخرج يده
محاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا
الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال اذا رسمها في رق جنك
وزعفران وماء ورد وحملها انسان طيبا له ما يريده من احواله
وما يناسبه من اللطايف وهي الهيبة والعظمة وهي شطر من الاسم
الاعظم المخزون وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الموانع
من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي
ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهين الكبير
فاسمه ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة التوحيد وقد تقدم
تصويفه ودعاء الساعة الثانية من يوم الاحد وتعرف بالساعة
الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين وسبعة ايام
فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه اثنى عشر ساعة زمانية
ولما كانت الايام سبعة والزهرة كذلك كان لكل يوم ذرى
تخص به فيوم الاحد ذرية الشمس ويوم الاثنين ذرية القمر ويوم
الثلثاء ذرية الاحمر ويوم الاربعاء ذرية العطارد ويوم الخميس ذرية
المشترى ويوم الجمعة ذرية الزهرة ويوم السبت ذرية المقاتل
ولما تكررت ساعات الليل والنهار الى الاربعة وعشرين ساعة تكررت
ايضا تكرر الساعات لانك اذا عددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى
للشمس والثانية للزهرة والثالثة للعطارد والرابعة للقمر والخامسة
للمقاتل والسادسة للمشترى والسابعة للمريخ والثامنة للشمس وعاد الامر

الزاري

عودا على ولية والتاسع للزهرة فكره كذلك الى آخر الساعات الاربعة
والعشرين بالنهار والليل فدعاء الساعة الثانية للزهراء على مسبعها
وهذه الساعة من كتب فيها المسبع ودعا عليها سبعا واربعين
مرة بعد صلوة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره
الحرج والضيق ونجى عنه كل هم وغم يدعا به للمسجونين والمأسورين
والمحزونين فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلوة تسليمتين والآية
المناسبة لهذا الفصل هذا فرحين بما اتيهم الله من فضله وقل
بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الآية ويقدم على ذكر هذه
الدعاء اللهم اجعلني من الفرحين بما اتيهم الله من فضله يضاف
بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى بر المفهوم ماله عجب في
به ذو السرور بهم ورد الا يعرف ناسمه ومن كتبه اسمه سبحانه
الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة ومن
حمله لا يقع عليه بصر الا احبه وعظمه وانبسط وعليه بخاصية
الدعاء والاسم والآية يصلح هذا الاسم لارباب الفيض والحالات
فانهم يسترون منه انسا في خلواتهم ومخاطباتهم بالطاف
مختلفة بقدر الفيض والمقام يعرف ذلك من كانت له احاطة
بكشف اسرار الدعوات والاسماء فافهم وقس عليه ترى عجبا
وهذه هي الدعوة رب فرحني بما ترضى به عني فرحا بينا هنيا بجميع
المسار حتى لا يبسط شيأ من وجودي الا بما يبسط جودك العلي
رب فرحني بسل المراد منك فرحا بعين ارادتي حتى لا يكون في كوني
ارادة الا من ارادتك محفوظة من عوارض المكونين فاجعل ذلك

في سماء ابراج الوجود بين يمزق الباطن والظاهر انك باسط الارزاق
والرحمة بأيدي البسط والجواد يا جواد ومما تريده ان شئت اسالك ان
تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت الحميد المجيد
المنعم الوهاب الرحمن الرحيم الحليم الكريم ولها دعوة
اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد ودعاءه بحلب الافراغ بخاصيته
فيه وبطيب الوقت وبخلف الكرب من دعا بها اربعين مرة على طهارة
واستقبال القبلة وبعد صلوة فرج الله كربه وانجلى همه وغمه وبناسبه
من القرآن ما فتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الظاهر والباطن
واللطيف والخبير وهو من اذكار المتصرفين في العالم بالقوة الالهية
ولكل دعاء خاصيته ولا يتعدى بر الذاكر الى غيرها فالذكر يشتمل
على الاسم اللائق بالساعة منظوم محكم فيهما وهو الحي وسيدي
ادخلني في رياض آسمائك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا ظلمة
ولا شيء منه ولا شيء خارج عنه واطلق يدقواي في نيل النعمة وادقني
ذوق كل مذوق منه حتى اكون لك بك فيه واكون فيه لك
بك حالا في ذلك منكرا بك انك لطيف عطوف رحيم رؤف
كريم وبناسبها من اسماء الحسنى هذه الاسماء الجميلة وعددها ثمانية
عشر اسما غير اسماء الذات هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم
اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن البصير المحيي المجيب
المقيت القريب السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان
فاسمه السريع من ذكره دايما وسأل الاجابة بالها ومن اراد حاله من الله
لا يدركها وان رسمه في لمعة ويرفعها ويرغب في الاسم مصروفا

في الايام فلما بلغ عدده فان الاجابة يكون الحضرة من الله تعالى بعدد
العدد المذكور ومن اراد رؤية الارواح فليرغب به الى الله تعالى ان
يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسأل عما اراد يحصونه
وصفة الدعاء بعد ذكره باخلاص نيته وصحة قصده اللهم انى اسألك
باسمك السريع المجيب القريب الذى خزنت فيه فواتح رحمتك ياسريع
لمن قصده ياقريب لمن سأله يامجيب لمن دعاه اسرع الى قضاء حاجتى
وبلوغ ارادتى ياسميع ياسريع ياقريب آمين والعدد الصرف
فى الايام جملته مضروب الاسم وجملته ستمايه واحدى عشر فاضربها
فى سبعة الايام الخارج اربعة الاف ومايتان وسبعة وسبعون
٧٧ ٢ ٤ واسمه القريب من كسره مع اسمه المتعالى المحسن وسره
فى فص من العقيق الاحمر وفى دايرة بديع السموات والارض انى يكون
له ولد ولم يكن له صاحبه الى قوله الجنيه وحمله على نفسك وبعيد
انا له الله تعالى مناه فى دينه ودنياه ويتلقاه الملايكة بالبشرى اليه
من الله تعالى فى كل يوم ومن اتخذه وردا انا له الله تعالى مطالب
الدين والدنيا جميعا واتاه الله تعالى يزرق لم يعلمه ونال العز من
جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية ينزل اليه كل يوم مرتين
بالغداة والعشى وهو خاتمة الاجابة والذكر واما اسمه الرحمن
الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين وامان للخائفين الاستفتاح
فى خاتمة يوم الجمعة اخر النهار لايرى ما يكرهه مادام عليه ومن اكثر
ذكره كان ملطوفا به فى كل الامور واما اسمه اللطيف والواسع والشهيد
فنمط جليل النظم وهو ذكر لارباب التجوعات فى الخلوات ولمن ذاق سطرا

من المجيبه وانصرف شيء من اثارها فذلك ذكر يحمى له احواله وخصوصا
اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب فى اوقات الشدايد لايضاف
اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجيب لاتذكره من يوصله شيء فى
نفسه اوبدنه الا ازاله الله تعالى عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد فى نفسه
امر عظيم هاله ومثل ذلك فى تخيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظة
ذلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف تحلل وتضمحل فلا يقوم
من مقامه وعليه شيء يرهبه واما اسمه الرؤف والحليم والمنان
لايذكره من يخاف شيئا الا وجد برد الطمأنينة وسكن روعه وذكر
من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال من
على خلو معدة من الطعام واسبل النار لم تعد عليه ولو تعشى حينئذ
على قدر بطنه يسكن غليانها ولا يكتب اسم احد ويقابل من يخاف الا
اطفاء الله تعالى شره عند رويته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته
شهوته عليه الا نزع الله تعالى ذلك منه النزع الكلى واما اسمه
العفو والغفور والغفار فيصلح لدفع الموانع من امر الدين والدنيا
فسبحان من اودع اسراره اسماءه واما اسمه الرؤف والمنان
والكريم من كسرهم وتكسيرهم منلث وفايدته فى الثلث انه يخرج
زاوية الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظره فى صورة
تكسير المربع فتظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره
حكذا [illegible] اسمه فى ذهب يوم
الجمعة عند الاذان الاول منها واتم طاهرا ويسمه فى دايرة وهو
الذى خلق السموات والارض بالحق ويوم يقول له كن فيكون

قوله الملك اليوم بتنوين الصور عالم الغيب والشهادة
وهو الحكيم الخبير وبناسبها في سبعها جماهذه اللطيفة الربانية
وهي لطلاب المراتب الدنيا وية والاخروية وهي احد عشر اسما امان
للخائفين وانس للمستوحشين والطافي المسجونين وفكا للماسورين
وهو الواحد الله الرحمن الرحيم الرؤف الغفور المنان الكريم ذو الطول
ذو الجلال والاكرام والمنن وهو لمطارد ودعوته الخاصة سرعوة
الساعة الثالثة من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم المثمن في كاغد
اصفر في هذه الساعة ويحرر ويسمي فيه حاجته بعد صلوة ثلث
تسليمات ويدعو باهذا الاسم والذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة قلب
الله تعالى كل قلب فيه نقض الى كل خاطر فيه كمال ويصلح الامر بالكلية ان شاء الله
وفيه سرعة قضاء الحاجات والآية المناسبة له قوله تعالى وانزل من
السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في
البحر الى قوله وآتاكم من كل ما سالتموه وقوله تعالى يكور الليل
على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله فانى تصرفون وقوله تعالى
فان مع العسر يسرا الى آخر السورة ومن اتمهم في هذا النمط من القرآن
الكريم ومن كتبه اسهم السريع والمقل وامسكه عنده اسرعت اليه الامور
والمغيبات عن سواهد الحس وهو ذكر يصلح لاهل التلوين من تكاثر
الخواطر والوساوس وله في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك
وكذلك من كتبه وعلقه عليه عصمه الله تعالى عليه في تقلباته
حتى في امور دنياه واخراه وهذا هو الدعاء الموافق للحاجات رب قلبني
في اطوار معارف اسمائك تقلبا تشهدني في ذرات وجودي الملك

والملكوت

والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم
الا ورى دقيقة منه مجدد ومابيد كمال الفوز الطوع حتى يذهب الاكراه
فاتصرف في المنهج ببنهجات الحجة انك انت المحبوب يا مقلب القلوب
قلب قلبي كذا او كذا او يقول قلب قلبي على طاعتك واتباع مرضاتك
اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي ينسب لعطارد ايضا ولهذه
الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية
والسفلية من دعا به في هذه الساعة في هذا اليوم مائة مرة على طهور
بعد صلوة ثمان ركعات ويسال الله تعالى اي حاجة قصدها يسر الله
تعالى قضاءها بغير مشقة وينا سب هذا الذكر من الايات العزيز ما فيها
نفخ الروح وذكر القدس ومن جمع الى الدعاء الايات لايسال الله تعالى
حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة والبله فانهم يرزقون
بفتح المعاني والعلوم المشكلات وينا سبه من القرآن ربنا آتنا
من لدنك وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهيد
المحصي الحكيم من قراءه فتح الله تعالى عليه فهم ما لم يستطيع
فهمه وعلم ما لا يعلمه احد الا الله وهو من اذكار الغزالة والوحشة فانهم
يجدون به انيسا في خلواتهم وقوة في الباطن ما يغنيهم عن ملاحظة
اهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف عن غير هذا
وهو المسئول في ستره عن غيرها مستحقه وهذا الدعاء الشريف
يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شيء الى شيء لا يغنيها ما اظهرت الحروف
بالعلم فكان لها تصريف في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج
الحروف من الحلق والصدر واللهاة واللسان كل جنس صدر عنه

اسمه ايعلمه تركيبه سوى ملك الملك وكل نوع صدر عنه مركبا فلوح
اسرافيل اظهر ما فى احاد كليا من جزئيات تراكيبه اسالك بهذا السر
المخفى الذى وقف اهل العقول دونه وبعد اليك سره بسر اودعته فيه
يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب
بما فيه من الروح الباقى ياه ياه يا انت يا من يحيى خلقه يا باقى انت هو
انت هو انت هو والذى يناسبه هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه
الجملة وهى تحتوى على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم
ولها اثر لكل مشتغل بها توقظ اهل الغفلات وتشغل اهل العالمات
وتقرب اهل الندامات وتكشف لاهل المكاشفات وتبعد كل احد
بحسب توجهه مكتوب محمول او منقوش فى معدنه او يكتب ويشرع مع
ملازمة الذكر بها والحضور فى الاسرار الآتية الباطنة الدالة على التوحيد
والبشائر قربات الله تعالى وتعظيم حرمات الله تعالى والكشف على اسرار
المعارف كلها وجميع علومها وهى الملازمة اظهر علامات التوفيق
وسر التحقيق واصل التوجه فى اجابة الدعاء والادب فيها فى ابتداء
كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله عز وجل والثناء عليه والشفيع
بالنبى صلى الله عليه وسلم واكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب
والتبرى من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن
بالله تعالى واظهار العبودية وغرة الربوبية فان كانت المقادير
جارية فى الازل بامر الواقع المسئول نزوله حصلت بركة الدعاء وعظيم
الرضاء بالمقضى والصبر والسكون معه فلا تجد المه البتة ويهون
عليك فيسهل شديدين وتخلص الداعى منه فان لم يصبه والدعائى

هذا

هذا الكلمة وغيرها استجاب باذن الله تعالى على اى حال كان فيه الداعى
ولكن هو بالادب كالسيف القاطع ولتعلم ذلك وينبغى ان يكون
المتصرف فى هذه الجملة متصرفا فى طلب المعارف واليقين بقوة الايمان
وزيادته ومنهاج الآخرة وهذه الجملة مخصوصة بالمعارف وطلبها
واجناسها وفضلها عظيم مجموعها مفردها فقد اجتمع فيها سائر
خواص اسمائها والتاثير بها والبركة العظيمة وعددها احد عشر اسما
غير مكرر فيها واضيف انت انت كان له ازداد الاعلى الحضور وهى هو الله
الذى لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت
فمعنى هو كاشف الاسرار الهوتيه وكاشف القلوب بما عداه من الاسماء
وهو حقيقة الاله والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين
بوحدانيته وهو حقيقه الواحد الفرد وكاشف العلماء بالوحدانية
باحديته وهو حقيقة احد وتر وكاشف الغطاء بصمديته وهو حقيقه
صمد وكاشف العلوم بربوبيته العاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقه
الرب وعد تبين لنا النبى صلى الله عليه وسلم بقوله افضل ما قلت انا
والنبيون من قبلى لا اله الا الله ولذلك هو اول ذكر يامر المشايخ اصحابهم
من ابتداء صيامهم وقيامهم بالذكر حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص و
السالكين والعوام فانها مفتاح الاسرار ومنها الاشياء ومبداها وتظهر
اسرار الكشف بحسب ما قسم لمن ذكر فى الازل وما حضروا به فان لكل جوهر
وفرعه ومنها جا وفتن على هذا من الاسماء يظهر لكل احد من الناس
من الاذكار الدالة المطلوبة منه له التواب للتائبين والشاكر
للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل لاهل المتوكلين وامثال

ذلك في جميع الاسماء للرجال في هذا الحال بحسب المتوجهين واسمائك
المقامات وتوحيدها ولهذا عرفوا اهل الترتيب من غيرهم مرتبتهم فاسمه
الاله هو ذكر الاكابر والموطنين في الغالب والواحد والاحد هو ذكر
السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد يصلح للرتاضين بالجوع
خصوصا ذاكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل عليه غيره ذاكرا وافهم
واعلم ومما يناسب هذا دعوة ليلة الجمعة في اول الثلث الاخير منها
تقول الهي تعالى جدك تعالى مجدك تعالى قدسك تعالت قدرتك
تعالى اسمك تعالت ذاتك تعالت صفاتك تعالت حضرة جلالك
تعالت حضرة كمالك تمت حضرة جمالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال
يا متعال عن كل متعال لكل معراج خالي اياب الهي اشعاعه وكل سلم
للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه بتجليك في اسمائك يظهر التجلي في
افعالك حتى اشرق كل الكون باشراق تجليك التجلي كل موجد باسم
من اسمائك بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسرها اودعت فيه من معرفة
اسمائك وتعرفك بما تعلق به من تعليم علمك فانت رفيع الدرجات
والكل منك تربيته ومنك تصرفه اسالك بما جراه هذا الذكر من
اسرار اسمك وخصائص علمك ان ترفع وجودي الى اسماء قربك
على معراج من معارج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي
تحتي واسمك العلي امامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ
عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا زال في حضرة اسمائك مستشرقا
على من سواي استشراق الغيب على الشهادة فلا يصل الي حتى اطرد
النفوس بتاثير غيرها ما يحتجب به ولا ينال الا افعالا من مناهي الاما

يبسطني وتهب حمايتك بريحي من يمناك ربي اسرافيل وعزرائيل ميكائيل
وجبرائيل الا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من
عظمة الله تعالى ما يذهله عن علوم حسه وعلامات ذلك ان يبدأه
صفة الخاشع وارتفاع في سماء في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه
لا يمر على من يريد ضره الا انتشرت عيناه عن رويته واعلم ان هذه
الدعوات المأثورة والاذكار المشهورة وان كانت مرتبة في اللفظ
بعيدة للحفظ فانها في الاعداد تنزكية من حروف واعداد على حد
ميقاتها واسمايها لا يستعملها عبد طابع له بطن جايع وطرف
دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلوة في بيت مظلم على حصير
لا شيء عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الراس
بعيد عن الاصوات وعليه طيب فائق وجواد فاخر لا عاين من
اسرار الملك والملكوت ما لا يستطاع نشره ولا يحل ان ينشر سره والله
تعالى هو المسئول في ستره عن غير اهله بمنه وفضله واما جدول
المتبع فدعوته دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة
للقمر والقمر طبعه ماء رطب وله قوة تامة في اخضار الجسم من ساعته
والتاليف الكثير من غير زوال وهو يحل امراض الشمس حلا قويا سريعا
وهذه الدعوة رب فابلغني بنور من غير زوال من عنايتك مقابلة
تملاء بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى يحيط بي بحطوط الاشراك كلها
فيبداء الي وجودي من وجودي سرها كتبته فلم تقدر ان من كل موضع
في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى علي ما غاب عني واثر اظهر
سراي بنور اسمك عنايتك حتى ارى الكمال المطلق في الملك المطلق

يا سريع الاجابة يا مجيب دعوة عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيد يا وهاب من
دعا بهذه الدعوة في هذه الساعة سبعة عشر مرة بعد صلوة ركعتين
ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله تعالى قضاؤها ونفي له ما ملكه من
مال وحال او جاه او مقام ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة
في اي شيء وضع عليه وقس على هذا اللفظ ما يناسبه واعمل ان
كتب اسمه السريع القريب واسكنه عنده لم يعسر عليه شيء
اراده وسخر له في جميع افعاله تسخيرا سريعا وهو يصلح الطالب الكاشف
من ارباب الخلوات فانهم اذا داوموا على هذا الذكر القى الله في خواطرهم
الصحيح وان اضيف اليه اسمه يا قريب يا سريع يا مبين ظهر له ما يريد
من كشف العواقب في الاشغال المرتبطة في عالم الملك والشهادة
اعني في عالم اليوم وما يناسبه من اذكار القرآن العظيم وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبين ومن الاسماء الحسنى
اللطيف الخبير من قرأ هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه لم يعسر
شيء مما يؤمله ويرجوه وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والمصورة
والمراقبة وله دعوة اخرى وهي دعوة الساعة الحادية عشر من يوم
الاحد وهي قائمة بهذه الساعة يا من لوجوده العلي باعتبار حكمته
الى كل موجود حصل من وجوده اسمه يليق به ومفتاح الخامس
معناه المغيث وحقيقته الوجودية وسره القابل فما في الالوان جوهر
الفرد من جواهر احاد العالم العلوي والسفلي الا ومفاليد احكامه
متعلقة بانوار من اسمائه واجتماعها بارقا يقها في سر اسمك الذي
استأثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر ظهورا ما يناسبه الافعال

واسمايك يا الهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك عمسه في بحر
هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتصرف في الكون باسم
الكمال تصرفا ينفي النقص عني بالوقوف على عبودية النقص انك انت
المغر المذل اللطيف الخبير العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة
ستة عشر مرة عصمه الله تعالى من طغيان الوسواس وما يناسبه من
اذكار القرآن وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك ومن
اسماء الحسنى المغيث والقوي والحسيب من قراء هذه الاذكار في
هذه الساعة بالعدد المذكور ثبت الله عقله وشرح صدره لايسال الله
تعالى رزقا وتيسر اسباب وسيكون بحر وسلطان غاضب ونفس متمردة
من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك
على طهارة وصلوة وجمع همة في موضع حال بعيد عن الاصوات
وكذلك في كل دعوة اوذكر فان شرطه جمع الهمة وهو ذكر من اذكار
اهل الخلوتين في الاحوال والاقوال والخلوة فافهم ترشد واما جدول
الملك فدعوته في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة الى
المقاتل وهو كوكب بارد يابس مفسد يدل على الخراب وهذه دعوتها
رب اسالك مددا روحانيا تقوى به قواي الكلية والجزئية
حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة فيقبض رقابها انقباضا
سقط به قواها فلا يبقى في الكون دوران روح الا وتار القهر احمدك
ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسالك بما اودعته عزرائيل
من قوى اسمايك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اسالك بذلك السر
في هذه الساعة حتى الين كل صعب وادل كل صنيع بقوتك يا ذو القوة

المئتين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة تسعا وثلثين مرة ثم دعا
على طالبه اخذ الله تعالى لوقته وذلك بعد صلوة وحسن تسليمات
بالفاتحة لاعتبر وينا سب هذا الدعاء من اى القرآن وكذلك اخذ برك
اذا اخذ القرى وهى ظالمة الآية ومن الاسماء القاهر القادر ومن كتب
اسمه المنظومة فى شكله وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه
ذل له كل جبار عنيد وفيه يسكن ما هيج من الشهوات وما يذكر ومن
غلبته الشحوحة الاوحد فى نفسه حفره ولا يحس بالاذى ومن كتبه
فى ورقة استدامت محبته والى يقتنى فى هذه الساعة القادر والمقتدر
فى خاتم ويختم به البسه الله مهابة وقس على هذا ما يناسبه واذكره
اخرى وهو دعاء الساعة الثانية عشر من يوم الاحد وهى قابلة بعده
الساعة وهى تعالت يا من تقاصر كل فكر عن خطر منى من معانى
اسمائه وكل علو ورفعته فمن ذلك العلو والرفعة خلقه وقهره بالعباد
وظاهر اتقدس مجدك يا من استتار وعرشه فداظهر فيها كبريائه
ومجده اسالك بالصفات لا يعلق لها موجود سواك يا من له العظمة
والكبرياء يا ذا الجلال والجمال والبهاء اسالك الامن بمقابلة سر
القدر اسما لمخزون وحسبه الذكر حتى يطيب وقتى بك فاطيب وقتى
لك ولا يتحرك طبع بخالفنى الاصغر لعظمتك وخضع لكبرياء كانك
جبار السموات وقاهر الكل بقهرك يا مجير من دعا بهذا الدعاء فى هذه
الساعة سبعة وعشرين مرة احيا الله تعالى ذكره وان كان حاملا
وينا سبه من اى القرآن حتى اذا استيأس الرسل وظنوا الآية ومن
اسماء الحسنى الحى القيوم الحافظ المانع ومن قراء هذه الاذكار فى هذه

الساعة بالعدد المذكور ثم دعا به على قصد هلاك اخذ لوقته ومن
كتب اسمه تعالى الحى القيوم عند طلوع الشمس يوم الجمعة فى خاتم فضة
وتختم به احيا الله تعالى ذكره فى الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ
والمحيط فى خاتم فضة فى هذه الساعة وحمل معه لم ينله مكروه فى جميع
ما يخاف ذره فى طعنه واسفاره والله تعالى ولى الحفيظ والتوفيق ومما
ينا سب هذا الذكر دعاء اول الثلث الاخير من ليلة الاثنين وهو الهى بما
وارتهم ارادات الجلال من المحبوبين باسمايك وبديع صفاتك اسالك
بقدوس الكروبيين وتهنية مناجات الصافين وتسبيح المقربين
يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك رب الملايكة والروح يا من انس
الارواح فى البرازخ ومراكب اسرار الركبات بنور تخصص وروح الاسماء
حتى اشرقت انواره فى كل مكون اشراقا ظهر منه سر وجود منتهوده
فاعترف بهرلك بك اعترافا عبودية وقهرا يا منور الانوار سبع مرات الهى
نورنى بنورك براعين الحاسدين من الجن والانس حتى سمض قواهم منى
اعماض عين الخفاش من نور الشمس حتى لا يستطيعون المقابلة بنائيه
منك فانك انت النور وصفك النور وكلامك النور وعرشك
النور فاجعل شعرى وبشرى ولحمى وظاهرى نورا وكل بعضة منك
على نورا على نورانك انت العلى الكبير وانت على كل شئ قدير هذا
دعاء له تاثير عظيم ومن نفحات التى من يعرض لها فتح له باب
من ابواب القرآن فنهم فيه عن الله تعالى بخاطبات الخواطر واشارات
الهوتى واسرار الحكمة الربانية والله يخص برحمته من يشاء والله ذو احد
فى هذا الثلث هذا الدعاء فى هذه الليلة الى ابتداء الفجر ويسال الله تعالى

من رفع درجته وطلب خيرا ييسر الله عليه ذلك وابتداءه ومن مخدمه ذلك
اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم وعن الله تعالى في الاشارات
والمغيبات في كل زمان والطف منه وبناسبها من جملة الاسماء ثلثة
عشر اسما وهي حفظ القلوب واصحاب التلوين ولاهل المعرفة بها مناجات
واذكار وتظهر من بدها في القلوب وترجمة عن النفس وفيها انشراح
الصدر المستحسر وفيها سر كشف الموائع على طهارة في نفسه عند النوم
في الفراش فان ذلك اكبر تاثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون
في حاجته بعينها وما مثاله يدل على ذلك في كل شيء يقصده او يريد
ولا يحث عنه ويفرج الكرب ويسرع ازالته ويظهر آثار الصدق وحسن
باطن ذاكرها وحاملها ويستعطف له القلوب ويجلع منها وتطلع
منها على عجائب اسرار البدء والعود في كل شيء في سرها وعلانيتها
العين والقلب وحملة سائر الاعضاء الادمية لاعتبار امدادها وسببها
وحكم القلب على سواير عوامله واسراره حمله ويسهل عليهم المواقفات
للطاعات وقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها المحضر وخواص
الحروف فيها والاسم الاعظم وعدة ثلثة عشر اسما كما تقدم غير جملة اسم
الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع
البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المبدي المعيد المغيث وبناسبها
من لطائف الاسماء هذه اللطيفة التي اسم الله الاعظم الذي اذا دعي
به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفة بها المام وهي اعظم
الاذكار لتعرفها وما استدام احد ذكرها الا كشف الله له وييسر له المطلوب
ومنهم المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل تهمد المجايب

وعداوتها

وعداوتها تفتح الاسرار المكنونة ولا يستدام احد ذكرها الا ويرى من امور
العالم العلوي نسيم اسرار من الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير
وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرائي الشهيد
الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور وذكرهن علي الشيخ
الولي تعالى عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه يذكرها في الثلث الاوسط
من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها وراى حتى كان مصال مرة
ومرتفع اخرى ويرتفع في الهواء حتى تغيب عن الابصار ويديد مرة في
الهواء نحو ما شاهد هن من نسيم الاسرار واعاشر على ذلك رحمنه الله تعالى
عنه خالص صدق وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد
راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل عاما وصفه بعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعظمه وان قائمة من قوائم العرش على كاهله
وان رجله قد اخرقت الارضين السبع وبا اللوح المحفوظ بين عينيه
والصور في سعنه خمسمائة عام في فيه وقد وصف جبرئيل حين ظهر له
صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق الله تعالى فيها وكيف مد سبع
ما بين خلق كل سبع مد ما بين المشرق والمغرب فلما راه رسول الله
صلى الله عليه وسلم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم هو الذي سأله بالله تعالى ان يريه تلك الصورة فلما راى غشي
عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبرئيل عليه
السلام على صورة دحية بن خليفة الكلبي الذي يتصور له على صورة
وجعل يمسح التراب عن وجهه ويتربن على عنقه وصدره حتى رجع
اليه عقله فقال له جبرئيل عليه السلام اما اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على

ذلك فقال له يا اخي ما ظننت ان احدا من الملايكة يكون على الصورة فقال
له يا محمد لو رايت اسرافيل بسبعمائة جناح كل جناح قدر خنجي ولقد
راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول ليلة الاسراء وانه
ليتصال حتى يصير على قدر الوضع العنصري واذا ذكر الاسماء ويصور
ويطمئن قلبه معانيها بتصال تام له لعظمتها وترتفع تاره لتشرفها
وعلو مبانيها وهو على كل الوجهين عارج وصاعد ومرتقيا
وبالله التوفيق الذي يختار النفس فيه من المعادن والاحجار الذهب
والفضة مخلوطا خمسا من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن
الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم لشرط احفظ من الغير
الطهارة والتعليل لحرمة الله تعالى واما النيران السبع والمسبح فيها تسبيح
بها هو ذكرها الذي يسبح الله تعالى به والمتصرف يذكره ويسمى كل
كوكب في حجره ومعدنه لتخراجه فعال ذلك الكوكب من ذلك المتكلم
او الحامل جدا واذا اردت نقش الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء
الشريفة العزيزة فخذ اي اسم شئت من الاسماء الحسنى في المعنى الذي
تريده والحاجة التي تقصدها وبسطه وتكسره وتضعفه في اعداد
التي يحمل فيها التكسير وهو ان يظهر اوله آخره فيمتزج الحروف تاليف
تخدمه ذلك لا تخرج ابدا بحسن الظن وتحقق الاعتقاد ومجمع الهمة
فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطي ابدا وصفة البسط والتكسير على ما اصفه
لك مثاله حي قيوم تبسطها كذا ح ي ق ي و م مسدس
فهذا صفة التكسير يكرر السطر الاول في السابع اسقط المكرر تبقى ستة
اسطر تكتبها على مسدس وتذكرها عليه مائة واربعة وسبعين مرة

ينال بركته ويجري رزقك ويقوم شيونك بحياء قلبك وتقوم همتك
وبحياء عملك وتقوم عزمك فان اصفته الى وقف العدد ظهر
الفعل على اثره وهو ان تضع مركان كل حرف عدد اها كذا
نقش على هذه الاسماء ما يجد من الاسماء فتجتمع فيه خواص الحروف
ويدخل بعضها في بعض من خواص الاعداد في طبائعها التي اودعها
الله تعالى فعلها الخاص فيها وصورة بسط حي وقيوم الذين
في الصفحة الماضية هكذا تبسطها
وتزجمها

ح	ى	ف	ى	و	م
م	ح	و	ى	ى	ف
ف	م	ى	ح	ى	و
و	ف	ى	م	ح	ى
ى	و	ح	و	م	ى
ى	ى	م	و	ف	ح

ح	ى	ف	ى	و	م
و	ى	ى	ح	م	ف
ى	م	ى	و	ى	ح
م	و	ى	ف	ى	ح
ف	ح	و	ى	ى	م
ى	ف	م	ح	ى	و

٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
٤٠	٦	١٠	٨	١٠	١٠٠
١٠٠	١٠	٨	٤٠	١٠	٦
٦	٤٠	١٠	١٠٠	٨	١٠
١٠	٨	٤٠	٦	١٠٠	١٠
١٠	١٠٠	٦	٨	٤٠	١٠

ثم من الذكر العربي الدال على المبهوة في كل شئ وذلك ان الاوفاق العددية
اعني اكثر العلماء وجودها وهو استراح المنفعة الوفقية والمنفعة
الحرفية وايضا بالمنفعة الاسمية لمن ركب وفقها وهي خمسة وتلتون
في مثلها لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم
القيوم سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدده
بحرفين والياء مشددة في الاسمين واذا ضربت خمسة في سبعة كان
الخارج خمسة وثلثين وهذا الوقف في المركبات ولها تاثير قوي فيما
يراد تحصيله وجمعه من الاشياء كما ذكره اهل الاداء من هذا الفن

فمن حصل عدد التكسير وهو اثنان واربعون حرفا للناقلنا الف
ولام وحاء وياء وهو اسمه الحي مبسوطه هكذا الف لام حاء ياء
كانت عشرة احرف حصل منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل
وهي هذا الف لام حاء ى وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة
عشر حرفا هكذا الف لام قاف ى ياء واو يحصل منها غير
مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي الف لام حاء ى واو وضرب
الستة في السبعة كان الخارج اثنين واربعين وهي جملة الاسمين
مكررين الى سبعة اسطر وبعد التداخل التكسيري ستة عشر حرفا وهي ا ل ح ى س ق ط ع ر ك ص ن ف ش ت
وينتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما اردت وهي يا حي
يا حليم يا حق يا خالق يا خفي يا رؤف يا رحيم يا سلام
يا حافظ يا شافي يا شكور يا مصور يا مضل يا صانع يا غافر يا غفور
يا فتاح يا قوي يا كافي يا مولاي يا مليك يا مالك يا واقي يا كفيل
يا وكيل يا ولي يا والي وهي بعدد هذه الحروف فاذا اضفت هذه
الاسماء واسم منها الى وفق العدد على ما يضعه اصحاب الاوفاق
ينبيه امر من امور المواقف كالاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف
الى الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد سره من الافعال ودس على هذا الجمع
من خواص الاسماء وصدور التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها
ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي
طبايعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي والاسماء التي في اولها الحاء
وهي الحي الحكيم الحليم الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع

الشمس وفي زمان القيظ قم يحسن ذلك اليوم بالم الحي واعتبر في مراتب
الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حروف الحاء حرفا وانظر
عددا الواقع عليه تجده اول مراتب عشرات ثم الحرف الثاني بعد الحاء
من الاسم الثاني ثاني مرتبة في اعداد العشرات مثل الاسم الاول
وهو حي كيف بزنة الياء وهي عشرة بعد الحاء ثم بعده
حليم السلام واللام فالنون ثم بعده حميد الميم والميم اربعون
ثم بعده النون في حنان واعداده خمسون هكذا حتى الى الحسيب
وهو حرف السين وعدده ثلثماية ومن نقش حرف الحاء من هذه
الاسماء الثمانية ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح
على فص حاتم في ثامن الشهر في الساعة الثامنة من يوم الاربعاء
لابن من صاحب القرمع اسمه الحي الحكيم الحليم الحنان وحمل معه
امن من الجنان ويقطع الم العطش وينجي خير البساتين والدرج الى
علو على نجوة وكذلك يبطل حركات التكسير لمن حمله وفيه تسكين
القلوب وجذب النفوس لها عجيب عجيب وسر غريب واذا كتب الاسماء
الثمانية مكررة في جدول من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان تأخذ
اول حرف من اسم من شئت وتضع احرف الحاء ثم حرف من اردت
ثم الحاء وبعده حرف من اردت الى تمام ثمان آت وحرف المذكور ثمان
مرات الى آخرها مثل ان يكون اسم المطلوب زيد فتضعه هكذا
ح ز ح ي ح د ح
وتضع على راس الخاتم مع هذه
الاسماء الرحمانية وهي حائل حكيم سائل حليم ائل حميد يا ئيل
خير كائل حسيب طائل حفيظ ائل حسيب سائل وتكتب دائرة الخاتم غير ذينه

الاعمال وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك ويخمره بخصاء لبان
الذكر الابيض طيب وعلقه على جبهة المذكور وسكنه في موضع مرتفع
حيث لا تطلع عليه الشمس وكل اراد احد وانت تذكره الاسماء الثمانية
مع اسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبات
عليهم السلام بحق ما في اسمايك من اسماء الحليم الحنان الا ما جعلتم
لفلان سهلا ان القبول والرحمة والحنان والحليم في قلب فلان بن
فلانة حتى لا يهنى له عيش ولا يقر بمكان ولا ينال فيما ناحيران
جميعا ان عطشان تفتقر الى فلان ويطلبه كما يطلب العطشان الماء
بسورة الرحمن وقوارع القرآن والجنة للرضوان والحي الحنان ويقلب
قلب فلان محبة دائمة سرمدية على دوام الاحسان والامتنان والله ولي
والاعوام لا سيما بطله والارض بقبله احسوا طايفين باسماء الله رب
العالمين **فصل** اذكر فيه تصريفات الحروف العلويات في الاجسام
البشريات والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات من ذلك حرف
الالف وهو اول المخترعات وله في الاجسام المبتدعات ايات مثاليات
مطبوعات **واعلم** ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها
من حيوان ونبات ومعدن وفاطر وصامت وجوهر وعرض متركب
في الطبائع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والروح
كلة قايم بهذه الطبائع الاربع التي ركبها الله تعالى وجعلها اصل
التدبير مواليد ثلثة وجعل هذه القوى ساير في العالم الاسفل
بالمادة الاهلية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكماء
الذين صدرت عوامض الاشياء وبسطوا القول وها انا ملق اليك

نبذة القول ومسحته وفي هذه الحروف الموضوعة التي حضرت الكلا
العربي والهندوي وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات وهي
ثمانية وعشرون حرفا دون لام الالف لانه دخلت حرفه الالف واللام
في الثمانية والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة
في الطبايع الاربع في كل حرف خاصه اوطا الالف وهي مبداء كل لفظة
وهو حرف حار رطب سبب العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف
الالف وهو اول الحرف وما بعده من الحروف كالطاء والنون فيات
والراءات هي من جوانب الالف والالف في الحروف هو الواحد في
العدد الاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال
واعلم ان الحروف لا وقف بحرها وانما هي يفعل بالخاصية لمن شاء
والاعداد يفعل بالطبيعة وهي مرتبطة بالحضارات العلويات والكل
حرف خدام من الملك العلوية والسفلية ووفاء وعزايم ويحرر فاذا
اردت استجلاب منفعة لسمه اكتب سنكلا مربعا الا استطاله
في ورق طبي بماء ورد وزعفران ومسك في يوم الزهرة وساعتها في
مكان طيب خال وبخره باللبان والمايعة السايلة والعود الرطب
واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل
بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت
استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المذكور واسم الملك الموكل
والخليفة واجعل التمثال بين يديك واستقبلهم عليه بالصفرية
والبخور يصعد لا يزال كذلك سبع مرات متواليات وهذه العزيمة
اقسمت عليكم ايها الملايكة الطيبة المباركة المايية والنارية والهوائية

والارضية العلوية والسفلية من يطلع منكم يستشرف السمع من الارض
الى السماء ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والامور المختلفة
ومن يسير بسير النجوم ومن يستضيء بنور الشمس والقمر ومن هو محجوب
تحت الارض ومن يستضيء بنور الشمس والقمر ومن يطير مع طير
الهواء ومن يأوي في السحاب والبراري والمقابر والصحاري والفروج
والجبال والاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق
الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلق الله تعالى من الرسوم
ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة والمنشور
وبالملايكة الذين لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم
التقديس بأهياء شراهيا اذونايا اصباوث ال شداي اقسمت عليكم
بالحي القيوم خالق الارض الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طائعين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل
وجبرائيل وعزرائيل وبالملايكة اجمعين الماما اجيتم وجريتم وحضرتم
الى مجلسي هذا وجلبتم من سمعت لكم وكنتم عونا الى قضاء حاجتي في اسرع
وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان لم تفعلوا
فعليكم غضب الله وملايكته يرسل عليكم اشواظا من نار ونحاس فلا
تستطيعان العجل العجل العجل الوحا الوحا وهذا اسم الموكل لحرف الالف
بروس فروس واعوانه هو سرهاروس صدروس فاذا كتبت الالفات
كما تقدم وتعزم بالغريبة ثلث مرات وتعد الى تمثال الشمع وتعزم في راسه
ابرة من نحاس احمر واربط على الابرة خطين واضرب مسمارا في الحائط
يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وبخر بالبخور واذكر من تريد يأتي

بحول الله تعالى وقوته وان كتبت باسم غائب في حرف غزال وتجره
واعزم عليه وعلقه للريح يأتي مسرعا وان اردت اصلاحا بين اثنين
فاكتبها في قرطاس سل يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخر واعزم
سبع مرات واربط القرطاس في نار حامية وانت تقول احرقت قلبك
يا فلان كذا وكذا وان اردت الظفر لمن تريد يأتي سريعا مطيعا فخذ
من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت فرضا له
الشمس عند طلوعها وانت تسلوا العزيمة سبع مرات وتقول في اخرها
ايتها الشمس المشرقة بحق الذي قبدك في قبضته اجعلني محببة في قلب
من سمعته حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني الساعة
الساعة واياك ان يفرط في البخور وان اردت ان يأتي ليلا فاكتبها وقف
عند غروب الشمس الى اخر صلوة المغرب فصل ومن اقام شكلا
ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم
مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم سعده ويوم وفاته وليكن ذلك
والقمر في شرف على ثلثة ادرج من النور بالمامن النحوس ويكون الساعة
للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلوة ركعتين بآية الكرسي وقل
هو الله احد مائة مرة في حرف ظاهر من حمل هذا الرقي المكتوب المكتوم
معه يسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم
العلوي وهم الملايكة وعند العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعين
وان علقه على مسجون سيجيء طليقا من سجنه من فوره وان حمل
هذا الرقي على راسه هرب الاعداء من الكفرة والباغين وكذلك
من حمله وهو معه وخاصمه يسكت خصمه وهذا اصغر الكل

المذكور وهو بالعدد الهندي

٨	١٤	١	٤
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	١٣
١٦	٢	٣	١٥

واما سر ذلك في الحروف فعجيب وذلك ان يضع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون القمر في السرطان واجعله في جوف خاتمه في ذلك الوقت واليسه على طهارة وصوم وصفاء باطن ادام الله تعالى على النعمة التي هو فيها واقامه الى كل خير كن طاهرة وسع عليه رزقه وزينه من الكفر من ذكر اسمه القائم كان له ذلك وقد شرحت ذلك جملة في الاسم الدائم في كتابنا علم الهندي واسراره امتداء **فصل** انكتب فيه على مربعات مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة بدرج وصفته هكذا

ب	د	د	ح
د	ح	ب	د
ح	د	د	ب
د	ب	ح	د

وهو وقف مكسر يكتبه على عمتا الين من رق غزال بر بخروف يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره باللبان والعنبر والعود والند وتلف الصورتين في حرقة حرير ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض وتعلقها بخيط حرير ابيض الى قضيب رمان حامض بعد ان تكتب اسم الطالب والمطلوب واذا طلبت الزوج والرسالة رسولا فان لم يمكنك الحال منها وكانت بعيدة او قريبة فتكتب بدرج موفقا مكسرا في سطح مربع نحو ما تقدم يكتب في الجهة التي فيها بدرج حيث ما يأتي بيانه نحو ما تقدم انشاء الله تعالى ويربط تحت جناح حمامة بيضاء انثى للانثى والذكر للذكر وابعث رسولا للخطبة فاذا وقف بالباب فليدع كاهل الدار فاذا استجاب له احد فليست تلك الحمامة وكلما طارت تلك الحمامة يهيج عقل المفعول له ذلك وان سبيتها في بيت معلق كان احسن واوقف للنجاح **فصل** والمعزمات لقطع الدم من الانزاف وغيره واذا تمادى بالمدام دم الاستحاضة تاخذ خفاشا وتدبحه وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها ب ط د واح يجعلها في شركل مسد من موفق مكسر على حسب ما تراه وتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام دايرا بالخاتم وهذه الآية لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فانها تترى باذن الله تعالى وكذلك ينفع محل المربوط ايضا تأخذ بيضة ولدت في اليوم الذي سئلت فيه عنه واكتب عليها الخاتم وامضها وانت تتكلم عليها حتى يشوى وتأكلها المعقود وقيل ياكلها مع زوجته وان يفترس كافتراس الاسد الا ان يكون عينا وهذا صفته وضع الخاتم لقطع النزف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود على هذه الصفة موفق مكسر

ب	ط	د	و	ا	ج
ا	ب	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	/	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	/	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	/

فصل وما كان له عدو وحسود اراد اطفاء ناره فليأخذ من شبكة الصياد ويعمل منه طابعا وينقشه فيه **رح واح** موفقا

مكسرا على ما تراه فى ساعة المقابل يوم السبت عند طلوع الشمس ويكتب
الكلام دايرا بالخاتم ويلبسه عليه فان حامله يأمن جميع الافات
باذن الله تعالى وصفة وضعه موقفا مكسرا هكذا

فصل ومن اراد حجب الابصار

فليعمد الى وادى فهر يوسه او اعسب
فليأخذ منه سبع ضفادع او ثمانية
عشر فيدبحها ويأخذ جلودها ويدبغها
بملح وطين فاذا دبغت فليأخذ منها قلنسوة لابسه ويكتب على كل
جلدة سطرا بكماله موقفا مكسرا وهذه السبع الايات وهى قوله تعالى
صم بكم عمى فهم لا وصم بكم عمى فهم لا وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يرسل عليكما شواظ من
نار ونحاس فلا يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من
اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق
انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
والجاثية والكهف ويحيطها بخيط حرير اسود ويكتب العزيمة
دائرة بالخاتم وهذا صفة الخاتم

ز	ه	ح	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	ه
ح	ح	ه	ا	ز	و
ح	ا	و	ج	ز	ز
و	ز	ا	ز	ح	ج
ز	ج	ح	ز	و	ا

للعود بوضع صفته فى هذه
الصفحة وفق زوج واح
وهذا كما ترى فاذا اردت
الاختفاء عن الابصار
فضعها على راسك واقراء

الآيات المذكورات ويقول احجبونى باخدام هذه الاسماء اللهم خط
عنى سراد قمات سترك واجعلنى فى مكنون غيبك واحجبنى من ابصار
خلقك يا من يرى ولا يرى احدا نك على كل شئ قدير فصل
وان اردت قبيح من شئت فخذ عظما رميما واجعله فى كفك مع
اثر من شئت واعجنه بريقك واصنع منه شخصا مربعا واكتب عليه
شجرة الزيت وهى الكرمة ب د وح وقفا مكسرا ب
ما تقدم وابصره فى خرقة من ثوبه واصنع منه كالمن كاعد
واكتب فيه مربع بدوح والعزيمة دايرة به واسم الطالب والمطلوب
واسم امه كل واحد وان اردت هزم الجيوش فخذ قبضة
من تراب واقراء عليه سبعة الجمع ويولون الدبر الى قوله ادهى وامر
واقراء العزيمة وارمه بالتراب فى وجه العدو ولا سيما ان كان الريح
عليهم فانهم ينهزمون باذن الله تعالى وهذه هى العزيمة المنظومة
من تحت كل الخاتم برهسه كدر بعليه طوارق مرحل برقب بر قب
ملاهسر علس حق طلق قلدوهود مرسان كطهين عوشلح برهسد لا
مسكيلم ومزان يا طاسران عناها كيدهو لا سجاهو بدوح نحن العهد
الماخوذ عليكم بحق من ليس كمثله شئ وهو السميع البصير
الا ما فعلتم كذا وكذا وتذكر حاجتك التى تريد من خير وشر بحق هذه
العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتم به بحق العزيز المعتز فى عزه واوفوا
بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها فصل
والآن اختم هذا الباب بادعية مستجابة نائمة عن المستجاب فى العالم
وائمة الاولياء والصديقين والصالحين وبها اختم ابن سلام كتابه

المسمى بالنفاير والاعلاق وهو دعاء مستجاب ان شاء الله تعالى اللهم
يا من هو الاول قبل كون كل موجوده ويا من هو الاخر بعد عدم
كل مفقوده ويا من كان ولم يكن في السماء دوره ولا في البحار
قطره ولا في الارضين مخزنه ولا للرياح هبوب ولا للسحاب
سكون ولا لسفن ولا للشارق والمغارب جواب ولا لسبع سما من رفع
السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها وسدح الارض على مهاد
القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار في اخاديد العظمة وعلم ما وراءها
وارسل الرياح في افاق الهواء وعلم قرارهبوبها وارسل السحاب في السما
وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
والنور وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وانشى الجبال
على متين الارض كالاوتاد وقدر الامداد وجمع الاضداد ومضى على
جميع المخلوقات بالنفاد سبحان من ابدع المخلوقات واتقن الصنعة
من غير مثال ولا الآن امر اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الى آخر الساعة يا من استأثر بهيبته بالاجلال واستدارت
بمقدوره رضاعة الافلاك وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابره
والاملاك بجميع ما احاط علمك ووسعه حلمك وباسمائك الحسنى
واوصافك العلى والآئك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى به
وجهك الكريم وبما استقبل من جلال عرشك العظيم واسالك
اللهم حفظا يا من ليس وراءه منتهى ولا بعده منتهى ان يصيبك
على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين خاتم انبيائك
والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع النبيين

والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وان يقنا شر ما خلقت وبرأت
وذرأت وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء
وما يعرج فيها وشر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط
مستقيم اللهم انفعني من العلم انفعه ومن العمل ارضه
ومن القول اصدقه ومن المتقين اوفقه ومن الخير اكمله
ومن الصبر اجمله ومن الحلم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى
اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر خرمه ومن الرجا اعظمه ومن
الخلق اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعمة استملها ومن العافية
اجملها ومن العبادة افضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن
المرجع وامنا عند الجزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا
على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم انا قد سعينا اليك الذنوب
ما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فهو ينتظرنا ونحن نتسطر الرحمة
التي وسعت كل شي وسعتك كل حي اللهم رجانا لما ينتظر
واسلمنا لخير ره ولا تؤاخذنا بما قد منا واغفر لنا ما اجرمنا اللهم
هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا اسفار المنية وارزقنا
جميل الظن بك ما يسوغ به بلوغ الامنية واكفنا ظلم الظالمين
وحسد الحاسدين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا اجر آه
المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في الصالحين
اللهم لا تضلنا بنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى
به عنا واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا واتمم علينا انعامك
وصل لنا دوام العصمة وما من حول الثقة انك رؤف رحيم

اللهم فما اتيتنا من حسن فاجعله فى زيادة وما بقى من اعمارنا
فاجعله فى عبادة وارزقنا الله حتى يبلغ من جزيل ثوابك
افضل الجزاء واقطع عنا فيما تقصيرنا عنك كل العوائق انك انت
الخلاق الرزاق اللهم ارضنى كما
رضيت بما قدرت لى حتى
اجب تعجيله اخرت
واناخير ما عجلت

تمت كتاب تمس المعارف بحمد الله وعونه من يوم الثلثا
من شهر محرم الحرام تاريخ واربع عشر سنه الف وعشرين
الكاتبه الفقير معروف ابن مبارك كاتب

Wageeh.net